

« A défaut des données formelles, M. Blass trou- Les nouveaux
 ve encore dans un détail de la première pièce un fragments
 argument à l'appui de sa thèse: c'est la men- d'Archiloque
 tion de Salmydessus, cette côte thrace située sur vers Am Har-
 le Pont-Euxin. Cette région lointaine, dit-il, ne fir vette
 gure nulle part dans les poésies d'Archiloque; en B. des ét.
 elle dépasse l'horizon du vieux poète de Paros et de grecques
 Thasos; inconnue de lui, elle devint familière seu- 1805. 79
 lement aux Soniens du VI^e siècle et surtout aux S-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ compatriote de Hipponax. ΑΟΗΝΩΝ

Le nom de Salmydessus n'aurait pas pu parvenir aux o-
 reilles d'un Sorien insulaire du VII^e siècle voyageur et
 marin lui-même? Voulu se représenter son ennemi aux
 mains d'une heupleade barbare, le poète imagine une
 navigation lointaine dangereuse, dans des parages peu con-
 nus, et le nom, peut-être assez vague pour lui, de Sal-
 mydessus s'offre naturellement à son souvenir. Une tel-
 le allusion convient vraiment aussi bien à Archiloque
 qu'à Hipponax, »

Σατυροδωσος.

« A défaut des données formelles, M. Dass trou-
 ve encore dans un détail de la première pièce un
 argument si d'appui de sa thèse: c'est la men-
 tion de Satyrodosus, cette côte thrace située sur
 le Pont-Euxin. Cette région saintraîne, dit-il, ne fi-
 gure nulle part dans les pressés d'Archilogue,
 elle dépasse l'horizon du vieil monde de Paros et de
 Thasos; inconnue de lui, elle est familière sou-
 vent aux anciens de l'Asie, mais compatriote de Siphonax. Mais est-
 ce le nom de Satyrodosus qui a pu parvenir aux sa-
 zettes d'un sortor insulaire du VII^e siècle voyageur et
 marin lui-même? Vouluant se représenter son ennemi aux
 mains d'une besptave barbare, le poète imagine une
 navigation lointaine dangereuse, dans des parages peu con-
 nus, et le nom, peut-être assez vague pour lui, de Sat-
 yrodosus s'offre naturellement à son souvenir. Une tel-
 le allusion convient vraiment aussi bien si Archilogue
 qui a Siphonax. »

Les nouveaux
 fragments
 d'Archilogue
 sur son lieu
 cette
 in B. d'Arch.
 grecques
 Mar. 79

AKAΔHMIA



AOHNON