

## ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

## Συνοπτική έκθεσις πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1992

Κατὰ τὸ ἔτος αὐτὸ τὸ Κέντρον καθιέρωσε καὶ τρίτην σειρὰν ἐκδόσεων, ἡ ὁποία τιτλοφορεῖται «Βιβλιοθήκη Ἰ. Μανούση» (χρηματοδοτούμενη ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο κληροδότημα τῆς Ἀκαδημίας) καὶ περιλαμβάνει κριτικὰς ἐκδόσεις μὲ μετάφραση καὶ ἐρμηνευτικὰς σημειώσεις κατὰ τὸ πρότυπον τῶν συναφῶν ἀγγλικῶν ἐκδόσεων τῆς Ὁξφόρδης καὶ τοῦ Cambridge καὶ τῶν παλαιότερων ἐκδόσεων τοῦ Ἰ. Συκουτρῆ. Ὡς πρώτη ἐκδοση τῆς σειρᾶς αὐτῆς κυκλοφόρησε τὸ ἔργο τοῦ Πορφυρίου **Περὶ τοῦ Πλωτίνου βίου**, τὸ ὁποῖον ἔχει ἤδη ἀποσπάσει πολὺ εὐμενεῖς κριτικὰς ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴν καὶ τὴν διεθνῆ ἐπιστημονικὴ κοινότητα.

Στῆ σειρὰ αὐτῆ τῶν κριτικῶν ἐκδόσεων εἶναι ἤδη ἔτοιμη πρὸς ἐκδοση καὶ πρόκειται νὰ κυκλοφορήσῃ ἐντὸς τοῦ 1993 ἡ πρώτη **Ἐννεὰς** τοῦ Πλωτίνου, ἐνῶ στόχος τοῦ ΚΕΕΕΣ ἀποτελεῖ ἡ ὁλοκλήρωση ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἐτῶν τῆς ἐκδόσεως ὁλοκλήρου τοῦ ἔργου τοῦ μεγάλου νεοπλατωνικοῦ φιλοσόφου.

Στὴν ἄλλη σημαντικὴν σειρὰ κριτικῶν ἐκδόσεων τοῦ Κέντρου, τὴν «Series Atheniensis», ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τμῆμα τῆς διεθνoῦς σειρᾶς «Corpus Fontium Historiae Byzantinae», εἶναι ἔτοιμο νὰ ἐκδοθῇ τὸ ἔργο **Σύνοψις Χρονικῆ** τοῦ Κ. Μανασσῆ, ἕνα ἀπὸ τὰ σημαντικότερα κείμενα τῆς βυζαντινῆς γραμματείας.

Στὰ πλαίσια τῆς σειρᾶς «Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Συγγραφέων», ἡ ὁποία περιλαμβάνει ἐρμηνευτικὰς ἐκδόσεις μὲ κείμενο, μετάφραση καὶ σχόλια, εἶναι ἔτοιμα νὰ ἐκδοθoῦν τὰ τέσσερα τελευταῖα βιβλία τῆς **Ἀλεξάνδρου Ἀναβάσεως** τοῦ Ἀρριανοῦ, ἐκδοση μὲ τὴν ὁποία ὁλοκληρώνεται ἡ ἐρμηνευτικὴ καὶ μεταφραστικὴ παρουσίασις τοῦ θεμελιώδους αὐτοῦ ἱστορικοῦ κειμένου ἀπὸ τὸ ΚΕΕΕΣ.

Τὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου συνέχισε τὴν ἐπεξεργασία τῶν ἐκδόσεων ποὺ ἔχει ἀναλάβει (Πλάτωνος «Ἀπολογία» καὶ «Κρίτων», Εὐριπίδου «Ἰφιγένεια ἢ ἐν Ταύροις», «Λυσίου λόγου»). Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἐκδοτικὰ προγράμματα τοῦ Κέντρου ἡ Διευθύντρια προσεκλήθη καὶ ἀνακοίνωσε τὰ πορίσματα προσφάτων ἐρευνῶν της στὸ Παν/μιο τοῦ Λονδίνου, ὅπου καὶ προχώρησε σημαντικὰ τὴν ἐπεξεργασία τοῦ ἐγκριμένου ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας προγράμματος μὲ ἀντικείμενο τὴν δραματικὴν ποίησιν τῶν ἑλληνιστικῶν χρόνων. Ἡ ἰδία μετέσχε μὲ ἀνακοινώσεις σὲ δύο Διεθνεῖς Συνέδρια (20<sup>ο</sup> Παπυρολογικὸ Συνέδριον, Κοπεγχάγη 1992, καὶ Β' Διεθνὲς Συνέδριον Βοιωτικῶν Μελετῶν) καὶ δημοσίευσε τέσσερις ἐργασίες

για την αρχαία ελληνική δραματική ποίηση σέ φιλολογικά περιοδικά και πρακτικά Συνεδρίων.

‘Ο κ. ‘Ι. Ταϊφάκος ἔδωσε διαλέξεις για φιλολογικά και ιστορικά θέματα. ‘Ο κ. Γ. Βασίλαρος, πέραν τῆς ἐκδόσεως τοῦ Α΄ βιβλίου τῶν Ἑργοναυτικῶν τοῦ Ἀπολλωνίου τοῦ Ροδίου, ἐδημοσίευσε δύο ἄρθρα σέ φιλολογικά περιοδικά και πρακτικά Συνεδρίου και ὁ κ. Ἀ. Στεφανῆς ἀνέλαβε τὴν ἐκδοση τῆς τραγωδίας **Ρῆσος**.

‘Η Διευθύντρια

2 Δεκεμβρίου 1992

**Γεωργία Ξανθάκη-Καραμάνου**