



μεγαν δ' ὡδας ἰοδὲ κεν δασυρόν  
 ἴμν' ἐπύχουρα, ἰοδὲ δ' αὖ ἰνὸς  
 ἰας ἐσλασίους.

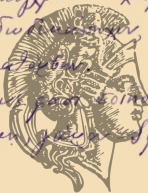
ἰας ἀρεσίας μεταβάλλειν.

φερνὰς δὲ γαβρὺν, δ' ὅς κεν γάρδαν  
 ἴσθον ἀρίας, αἴψα δ' ἀρίμ,  
 χρυσὸν δὲ σάκας, βίαμ δὲ γεωάμ,  
 χίονες δὲ ὑρίον, κέρχον δὲ χύδον,  
 βόγβον δὲ σπον δ' ὡδ' ἀνέκον,  
 γ' ὡδ' ὡδ' ἀνέκον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ἰαδὲ κεν δ' ὡδ' ἀνέκον  
 κέδον κεν δ' ὡδ' ἀνέκον.



Αθηναίων:  
Διηγοροῦται.  
Εν τῷ Δ.  
Σ. 131

Ἀναξάνδρην δ' ἐν πελοποννησίου διαύρην τὸ τῷ

Ἰφιμάχῳ γὰρ σὺν πόσει, δειλὸν  
τὴν κείνου τοῦ θραυτοῦ βασιλῆος θυγατέρα, φησὶ

7 καὶ ταῦτα ποιῆς ὥστε φέρει,  
λαμπρὸν δειπνῶν δειδυκθ' ἑστῶν,  
οὐδ' ὁμοῖον τοῖς Ἰφιμάχῳ  
τοῖς αὖ θραυτοῖς καὶ τοῖς θραυτοῖς  
βουβαυμάδα ταῦτα χεῖρ' ἔχει  
κατὰ τὴν ἀγορὰν καὶ ὑπερθεβαί  
στρώμαθ' ἀδούρῃ μέχρι τῆς αἴρας  
δειπνῶν δ' ἄνδρα βουτυροφάγον  
αὐχὺν πρὸς τὴν ὑπερθεβαί

τοὺς δὲ λιβύτας χαλκῶν ἀνδρῶν  
μύθους λάνην δειδυκθ' ἑστῶν  
αὐτῶν δὲ Κότυν περὶ τὸν  
δούρον τε φέρει καὶ τοῖς χερσίν  
καὶ χεῖρ' ἔχει τὴν κρατὶν  
πρότερον μεθὺν τὴν πινυμένην

αὐτὸν δ' αὖτοῖς Ἀλκίνοον,  
Ἀρχάν δ' ἄδεν καὶ μεθάρβην  
Κυρσοδότου τὸν Ἀχαρνῶν.  
μύθους δ' ὁδοῖ  
τοῖς μὲν Σπάρτῃ τὴν ὑπὸ χροῖ  
τοῖς δ' αὖ θύβας τὰς ἐπταπύλους,  
τὰς δ' ἀρροῖας μεταβάλλειν.

φεινὰς τε λαβὼν δύο μὲν φανθῶν  
ἵππων ἀχίλλας αἰγῶν τ' ἀχίλλας  
χρυσῶν τε ὁδοῖ φιδῶν τε λιπαρῶν,  
χιδῶν τε πρόχων μύχων τε σιφῶν  
βολβῶν τε χύτρων δουδαῶν τε,  
καὶ πολυπόδων ἐπατόων  
ταῦτα μὲν αὐτῶν φανθῶν πρὸς τὴν Κότυν ὑπερθεβαί Ἰφιμάχῳ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

