

μεγάλῃ δ' ὕδασι ποτὲ κεν ἑσπέρην
 ἴμν' ἐπέχουρα, ποτὲ δ' αὖ ἰνὸς
 τὰς ἐσπέρους.

τὰς ἀρκενάς κτεράβηχεν.
 φέρων δὲ γὰβρον, δύο κεν γάρδον
 ἴκον ἀρξίας, ἀγρὺ δ' ἀρξίμ,
 χρυσὸν δὲ σάμας, βίαμ δὲ γεσάμ,
 χίονας δὲ σφίον, κέρρον δὲ χύρον,
 βότρυ δὲ σπον δὴ κτεράβηχεν,
 γ' ἑσπέρων κτεράβηχεν.
 τὰς ἀρκενάς κτεράβηχεν.
 κτεράβηχεν ἑσπέρων κτεράβηχεν.
 κτεράβηχεν ἑσπέρων κτεράβηχεν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



κτεράβηχεν ἑσπέρων κτεράβηχεν.

Αθηναίων:
Διηγηροφάται.
Εν τῷ Δ.
Σ. 131

Ἀναξάρτηδ' ἔν περὶ κλισίῳ διαδέρων τὸ τῷ

Ἰεγεράτου γὰρ σὺν πόσι, δειχέλο
τῷ κείνῳ τοῦ θραυῖ βασιδῶν θυγατέρα, φησί

7 καὶ ταῦτα ποιῆσ' ὡππερ φέρεται,
λαμπροῖσ' εἰπνοῖσ' εἰδόμεθ' ἔφατ,
οὐδὲ ἄνοιον τοῖσ' Ἰεγεράτου
τοῖσ' αὖ θραυῖ καὶ τοῖσ' ἑσπῆσ'
βουβαυμάδα ταῦτα χεῖρ' ἔχει
κατὰ τῷ ἀγορᾷ καὶ ὑπερβῆσαι
στρώμαθ' ἀδούρην μέχρι τῆσ' ἄγρασ'
εἰπνοῖσ' ἄνδρασ' βουτροφάγατ
ἀδχρηροῦματ ὑπεροπιδεῖται

τοῖσ' δὲ λίβυκατ χαλκῶσ' ἄσπασ'
μείζοντ λάνυα δυδευάσπασ'
κατὰ τῷ κλίσι περὶ βῆσασ'
δύρατ τε φέρων καὶ χεῖρ' ἔχει
καὶ χεῖρ' ἔχει τῷ κρατῶσ'
πρότερον μῆθου τῷ πινυθῆ

ἀλλ' ἔσ' αὐτοῖσ' Ἀχιλλεύιδαν,
Ἀρχᾶν δ' ἄδου καὶ μεθαρίδων
Κυροσόδοτα τὸν Ἀχαρῆσιν.
μῆθου δ' ὕδατ
τοῖσ' καὶ Σπάρτησ' τῷ ἰδρυχοῖσ'
τοῖσ' δ' αὖ θῆλατ τῶσ' ἑπταπίδουσ',
τῶσ' δ' ἀρνοῖατ μεταβάλλειν.

φερέατ τε λαβείν δύο καὶ φανθῆ
ἵππων ἀχιλλᾶσ' αἰγῶν τ' ἀχιλλᾶσ'
χρυσῶν τε ἰάμοσ' φιδῆσ' τε λιπαρῆσ',
χιδρῶσ' τε πρόχοσ' καὶ χερῶσ' τε σιρῶσ'
βολβῶσ' τε χίτρασ' δυδευάσπασ',
καὶ πολυπόδωσ' ἑπταπόδωσ'
ταῦτα καὶ αὐτοῖσ' φανῆσ' προῖατ κείσιν ἠθραυῖ καὶ τοῖσ' Ἰεγεράτ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

