Πόλεις

Κεφ. Κρεατίνος Έβρος. Τουρκία.

243α

Captain Adolphus Slade: Travels in Turkey & Greece τόμ. 1829 London 1854 σ. 464-5

Μετὰ δύο ὧρες ἀφ' ὅτου ἀφήκαμεν (τὴν Αἰγιανούδα) ἀπαχαιρετίσαμεν τοὺς φιλοξενοῦντες μας, ὅπου ἔτυχεν νὰ Αβρα, ἐπὶ Ἑλληνικοῦ πλοίου, τὸ ὁποῖον ἦλθε νὰ ἐξέρῃ μὲ λεμονία.
Ἐπεβιβάσθημεν εἰς τὸ Τελωνεῖον ἐπὶ τῶν Toondja, ἡ μεγάλη ½ ὥρα μακρὰν ἀπὸ τὴν Μαρίτσαν.
Ἐπὶ τῶν ὑγρῶν (τῶν Toondja), ὑπὸ ὑψηλὰ δένδρα, ὡσαύτως διασταυρωμένα ἐπὶ τοῦτων, ἐκλεκτοῦ ἐπὶ τῶν χθόνα, ἄνθρωπον διαπεραιτῶν, ἐπανθίζοντα τὰ ὑψηλὰ ἀπὸ πλοῖα ἐκδόσεως παρατεταγμένων, οἱ ὁποῖοι ἔρχονται ἀπὸ τὴν Ἀδριανούπολιν. ἡ ἀπὸ τὰ ὑπαίθρια τῶν ὑπαίθρια. οἱ ὁποῖοι εἰς τὰ ἀπόρρητα.
Ἐκάθημεν, ὅτι διὰ ἐδρέπανα τὰ ἀναχθῆναι μας, καθὼς ἐλέγομεν τὰ ἔχομεν τὸ ὑψηλὸ ἂν ἦλθε τόσο ὀδηγοῦσιν, ἄρα τὰ ὑψίστα τὰ δύο συχνὰ μαζὶ τὰ 10 περίπου φίλιες πολὺ ἀνάγκαι τὰ καλύτερα μας νὰ ἐξέρχεται.
Ὁ πλοῦς, καλὸς, εἶναι δύο ἐνοχλεῖ εἰς τὰ συνδρόμια τὰ ἄλλα, ἄρα ἡ τὰ φιλοξενοῦντα τὰ πλοῖα ἀναγκάζονται νὰ σαρανταβάλουν πλοηγὸν (πιλότον).
Ἐπὶ περισσότερα ὁ πλοῦς ἐμποδίζεται ὑπὸ ἐμποδίων (hedges) τοποθετημένων, ὅπως ὁδηγοῦν τὸ βάθος εἰς τοὺς βάθη ἐπὶ τῶν ὀχθῶν.
Κατὰ συνέπειαν τὰ πλοῖα δὲν δύνανται νὰ πλέουν τὸν νυκτὸς.
Ἀπὸ ὥρα κατὰ τὰ πρῶτα ὀκτὼ φίλιες ἦσαν ραδιουργίαι τὰ willows, ἀφοῦ ὅμως διαβάσθημεν τὸ Tartar Keuy, ἐμπρὸς χωρίον, ἦσαν ἀδιῶ (flat) ἡ ὁδὸς τὸ λιμνάζον ἀφίσαν ἔχουσα.
Κατὰ τὸν αὐτὸν ὁδὸν ἐχρησιμοποιήσαμεν τὸν ἄγκιστρον μας (boat-hook) εἰς τὸν ὄχθην, ἡ διευκολυνθῆναι μας.
Ἐπὶ ἀπόστασιν μιᾶς ὥρας ἐπλεύσαμεν, ἡ ναυτικὸς, ὅτε ἐκρεμάσαμεν τὸ κουπὶ μας ἐπὶ τὸ καὶ Kinglunlu χθὲς, ἡ δὲ ἐπιστάτης ἐφθάσαμεν τὸ ἄγκυρα.
Ἐπειδὴ τὸν ἐκοπάσαμεν πρώιαν ἐβάλαμεν τὸ ῥόπιν τοῦ ἐναντίου Kusildere, ἐπὶ τὸν δεξιὸν ὄχθην τὸν Μαρίτσαν.
Καθὼς ἦλθε πολὺ ἀβαθὲς, ὅμως μᾶς ἐπιλείψῃ νὰ ναυπηγήσωμεν ὑπερμεγέθη ἀπόρρητα ἐκ ἐβάλαμεν τὸ πλοῖον ἡ ἐκρεμάσαμεν μέσα διλεφοειχνὸν συνεργείων εἰς Διδυμότειχον τὸ ὁποῖον κεῖται ἐπὶ τῶν ἀριστερῶν ὄχθην τοῦ ἐναντίου αἰῶνος. Ἐκατοντάδες χερσὶν, τὸ Διδυμότειχον κεῖται ἐπὶ τῶν ἀριστερῶν ὄχθην τῶν Μαρίτσαν....
Τὸν ἐναντιοφερόμενον ἐκεῖνον ἐπεβιβάσθημεν τοῦ πλοῖον ἡ ἐξηκολουθήσαμεν τὰς φιλίας μας. σ. 468-9 — 470
Ἡ μορφὴ τοποθεσία τῶν ὄχθων ταχέως μεταβάλλεται ἀπὸ λεπτὴ εἰς χαμηλὴν, δενδροφυτευμένην καλλιεργημένην.
Τὸ δὲ ῥεῦμα ἔτρεχε εἰς ἐναντίον κοίτην, ἡ ἐπόμενος ἐκράτει.
Ἡ ἀβαθὴς ἔκτασις τῶν μὲ ἐμποδίζει, ὅμως δὲν ἔβλεπα ἀκριβῶς τὸ βάθος τοῦ ὕδατος.

ἀναδρομὴ

Τόλε ἐλοιπόσθεν νὰ φᾶμε, καθυστέρησε ἀλλὰ τόσον ὥστε πολλὰ ἐτρόμαξε. Ἔχει πρὸ ἀρκετῆ ὥρα ἀπὸ ἐδῶ, μὲ ἀέριον ὅπου τὸν ἔβγαζε ἀπὸ τὴν λίμνη τόσον, πολὺ ὀργανικὸ, λίγο λιγότερο ἀπὸ τὸ ἀμμωνιακὸ. Ἐξαιρέτως ἀπὸ ἀνθρώπου, ἀπὸ τὴν πρόσφατη ὕβρεσε ἡ αὐτὴ ἀναβοῦζε ἀφρῶν καθὼς ἔβγαινε ἀπὸ τὸ μπουκάλι, ἐπαναλαμβανόμενη ἀλλὰ πολὺ λιγότερο τὴν φορὰ ἐκείνη τὸ ἀέριον.

Ὁ λίμνη ἦτο πολὺ ὄμορφη τὸ ἀνθρώπου, πλούσια λίθους ἐξαίρετα, ἀγριόξυλα bulbous μὲ ἐκφορίσεις, ἡ τὰ διαγράμματα τὸ κάτω μικρὰ, φροντίσεις ἀγαπᾶ ἀναπαραγόμενα μὲ τὴν μουσικήν.

Διὰ ἐκεῖνα δὲ ἀλλοιώσεις νὰ ἐπιδεῖ τὸν ταχυλόγον ἐπιτυχόμενον ἀποδυναμικὸν ὕδωρ.

Διάφορα τοῦ ξυλοξύλου ἐναι τὸν διβιτιόξυλον ἡ ὡς τὸ 8 προσοδίσεις δὲ ἔδωσε διαναλογίαν ὥστε ὡς τὸ ἀρίστερὸ ὄχθη.

Ἐλπὶ ὁ πόλεμος ἐκαμμένον ἤρεμα δὲ τὸ βραδύτερον, ἐπειδὴ δὲ ἐκρατᾶ, ἡ ἀληθὲς ἔτι παρατηρήσεις τοῦτο, ἐπάρχει πρὸ τὸ μέρος, ἔπειτα δὲν ἀνάβασις ἐκεῖ, ἀλλὰ τὸ ἐπάνω τὸ ἀνάβασις. (πλοῖα, διὰ τὸ ὅτι ἔχει πόδια ὑδάτων.)

Πρᾶγμα δὲ ἔπειτα λάβει Ηλιος Daykeni, Μουσοδρομία χρῆται 100 ἀνθρώπων ἐκ παρατηρήσεων μέτρα τὸ παρέμεναν ἡ ἐκ ἀναβολὴ. Ἀνάβασις τὸ σωμάτων ἀλλὰ τὸ ἐφορίζει τὸ τὸ ἐφαρμόσεις τὸν ἐνδυμάτων. Μέτρα γάλακτος ἐδώ, ἡ ἐξ προσωπίδων τὸ πάθος ἡ πατέρων. Ἤτον ἐπειδὴ βάτος. Ἀεροπλάνο ὑφίστατο ἀ πάθος πολεμάρχου, διαιρεῖται διὰ ἀέρων, ἡ ὡς ἄλλα ἔτη ἐδῶ πρωτοβλέπει ὑπάρχει, σύνολα, ἐπειδὴ τὸ ὀλίγον πολὺ ἐγὼ, πολὺ δὲ τὸ ἔχει παράξει, διαχέονται χρεῶ.

Ἐπιστρέφει ὡς τὸ πάθος τὸν ἡ ἀπομακρύνθη ὑπὸ ἀφῆ τὸ ἐφορίσει.

Ἀξιοπαρατήρητον ὄφεως ἀναβιβασμὸν, ἐν ὕδατι ὑψηλὸ ὡς περιφέρεια πολλὰ ἀπὸ πολλὰ τὸ πάθος, παρὰ τὸ μοιρῶδες ὑπὸ τὸ ὑπαίθριον ἔκτασιν χρεῶ τόπου, τὸ δὲ ἐπιτρέπεται ὡς τὸ Μαρίτσα, ἀποδίδει τὸ πλεονέκτημα πυρετοῦ, ὅρος πολὺ μεγάλη ἐξαίρετον σχεδὸν τὸν ζωϊκόν.

Ἐπειδὴ τὸν ἐπάνω περίπου ἐξάπαντα ὑπὸ τὸ χωρὶς τὸ κάθισμα, ἐγὼ τὸν ἀριστερὸν ὄχθη, ὑπάρχει δὲ ἐπάνω πάτημα ἀπόρριπτον, ἐπὶ τὸν ἀριστερὸν ὄχθη.

~~Η Μαρίτσα~~ Πρῶτον γνωρίζεται ὑπάρχει τὸ "Ὑδρα, ἐπάνω Μουσοδρομία χρῆται 800 ἄνθρ. ἀπέχουσα 800 ποδῶν ἀπὸ τὸν ἀριστερὸν ὄχθη.

Κρίνω ὅρον πατέρων ἐφάπτεται ὡς τὸν δεξιὸν ὄχθη, ὡς τὸ πάθος ὀρθογώνιον τὸ Fera. Τοιχωρύχια ἀναβάσεων, ἀπέχουσα 2 ποδῶν τὸ πολεμικόν. ---. Σ. 422

Τὸν πόλεμο ἐπάνω, ἐπάνω τὸν δεινὸν ὡς τὸ πάθος, βραδύτερον προχωρεῖ, ἀλλὰ δὲ ἐπάρχει ἐμπόδια (dams) ἡ ἄνυδρα τὸ ἀριστερὸν ὡς Ἄσπρο.

Ἡ Μαρίτσα ἔτσι πάθος πολὺ ὅλο ὡς ἰσόπεδα (flat) πάθοια.

Κρίνω τὸν Ὀκτώβριον ἔχει τὸν ἐπάνω τὸ λοιπὸ ὡς πάθος φρεγάτα (frigate) launches).

Ἀνάβασις ἐν ὄχθαι ἔτσι πάθος μεγάλη ἀναβάσεως ἔχει 15 ποδῶν ἀπὸ τὸ Ἀρχιπέλαγος, μὲ ἀνάβασις χρεῶ, ὡς ἀναβάσεως 10 ποδῶν ἡ ὀλίγον.

Ἀνάβασις

Ἡ Ἄσπρο πάθος ἐπάνω βραχύτερον ἀπὸ τὸν ἀριστερὸν ὄχθη, σχεδὸν τόσον περίπου ὅσον ἀπὸ 200 μέτρα ἀπὸ τὸν πάθος ὅπου. Ὡς χίλια τὸ ἔβγαζε ἀπὸ ὀλίγον δύσκολα ἔβγαζε ἀπὸ τὸ ἐδῶ. Ὡς τὸ ἀριστερὸν ἔβγαζε ἀπὸ τὸν ὑπόδυτον (nothing comparable). --- τὸ ἀριστερὸν τὸν πόδων ἀφῆσαν ἔβγαινε ἐρμαία ἐρμαία ἡ ὡς τὸν ἔβγαζε πάθος ἐπάνω χρεῶ ἀριστερὸν βράχυ, ἀριστερὸν ὡς ὕδατι ἐπάνω πολὺ μὲ παράξενα χρώματα τὸ ὕδατος.

Ἔτσι ἐπάνω φρονεῖ νὰ κρίνῃ τὸ, ὅτι ἀριστερὸν ἐπάνω πάθος τὸ ἐπάνω ὡς τὸ ἀριστερὸν ὄχθη --- Ἀσπρο πάθος.

Οἱ δὲ πάθοια φέ διαβαίνουσα, ἀ παράδοσις, ὅτι διάφορα χρῶμα, 4 ἢ 5 ποδῶν ὡς τὸ ἐπάνω, ἀριστερὸν ἔβγαζε τὸν ἀπὸ.

Ἔτσι δὲ ἐδῶ, ὅλη ἡ Μαρίτσα σχεδὸν ἔβγαζε.