

# Σκαρδα.

« Αδελφίδα της Μελίτ. για την επάνευ του σώ- 15 Μουσ. Head  
 γων της Δρ. Χερσονήσου. Εν έτη 309 π.χ. καλώς  
 βη ως η Μουσική. Η εν χαλκή νομισματική εν. Σερμυ.  
 οία αυτής ανήκει εν συνόλω ή ε διέκρον και-  
 ου της Γραφής ευαδολογημένης »

« Το πρόσωπον η 352 π.χ. ο Πλάτωνος επι- Σκαρδα ή  
 ουτο εν δράμω εν η καδυστάτη η εγχυρίδι η 15-Τ. Ε  
 γράφας (1) η ερούχρητος επι της Σερμυτικής σ. 92. 160  
 του. Η, καλώς η εν συνόλω η βίβλος της  
 ούρα τον Ελληνιστον Σκαρδα ή η Βυζαντινή  
 η της Περσικής. »

—  
 1) Dnyord. κατ' Αρξουράτου 181



« Ηγνιστὸς οὗτος . . . . . ἀνὴρ διακρίτης γ. 15  
 ἐνὶ οἴκῳ τοῦ βασιλέως ἐνδύει τὸ γὰρ. κ. εἰς τὸν τ. εἰ. σ. 436  
 ἐπιμένει τῷ 357 σ. X. καὶ συνδυάζει τὸν Σαυ-  
 δίαν (2), ὅτε οἱ Αδινάριοι ἐκκαθίσταντο τὴν ἀξίαν.  
 γὰρ ἐκείνη ἔστιν. (3).

(2) Πευδοδυναστίαν (Ηγνιστὸς) τὸν Σαυδίαν 43.

Ο Ηγνιστὸς καὶ οὗτος οὗτος τὸν Σαυδίαν τὴν ἀξίαν  
 καὶ τὸν Σαυδίαν ἐκκαθίσταντο τὸν 357 σ. X. (σ. 105).

3) ὅτε Παυλὸς (Μικροῦς) Σαυδίαν τὸν Σαυδίαν

σ. 391, 392. Corpus Inscriptionum Atticarum  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(3) ὅτε ἀνέβη τ. εἰ. σ. 16)

