

## ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

## Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων του έτους 1986

Το έργο του Κέντρου Λαογραφίας τής 'Ακαδημίας 'Αθηνών κατά το έτος 1986 έχει ως εξής:

**Α'. 'Αρχαιακό και ευρύτερο επιστημονικό έργο.**

1. Έγινε χωρισμός για αποδελτίωση ύλης σχετικής με τον ύλικό βίο του λαοῦ (έπιπλα και σκεύη, κούνιες και τροφές) σε 6 χειρόγραφα.

2. Έγινε χωρισμός χειρογράφων πρὸς αποδελτίωση γενικής ύλης.

3. 'Αποδελτιώθηκε ύλικό από χειρόγραφα σε 5.558 δελτία και από έντυπα σε 242 δελτία. Σύνολο δελτίων 5.800.

4. Έγινε αντιβολή 649 δελτίων.

5. 'Αποδελτιώνεται για πρώτη φορά φωτογραφικό ύλικό τῶν χειρογράφων με τὸ σύστημα τῆς φωτοτυπίας.

6. Τ ρ α γ ο ὕ δ ι α. Συνεχίζεται ἡ προετοιμασία τῆς ἐκδόσεως τραγουδιῶν με τὴν ἐπεξεργασία τοῦ ύλικοῦ τῶν φακέλων τῶν λυρικῶν τραγουδιῶν (ἐρωτικά, γαμήλια κ.λπ.). Γίνεται ἡ ἐνσωμάτωση στοὺς φακέλους ἐγκατεσπαρμένου χωρὶς κατάταξη ἢ ὑπὸ ἄλλες ἐνδείξεις κατατεταγμένου ύλικοῦ, ἡ ὁμαδοποίηση συγγενῶν φακέλων, ἐπεξεργασία τῶν περιεχομένων στοὺς φακέλους παραλλαγῶν. 'Επίσης γίνεται α) Συμπληρωματικὴ συστηματικὴ ἐργασία ἀποδελτίωσεως ἐντύπων και χειρογράφων. β) 'Η καθ' ὕλην ἀποδελτίωση τῶν πληροφοριῶν σε εἰδικές καρτέλλες. Ταυτόχρονα δὲ γίνεται συμπλήρωση τῶν ἀρχείων (καταλόγων-καρτελλῶν) τῶν μοτίβων, τῶν ἀρχῶν, τῶν κατηγοριῶν τῶν τραγουδιῶν κ.λπ., ἐργασία ἀπαραίτητη για μιὰ σωστὴ προετοιμασία ἐκδόσεως και συστηματοποίηση τῆς ἀρχαιακῆς ἐργασίας.

7. Βιβλιογραφία. Συντάσσεται ἡ λαογραφικὴ βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1977-1983.

**Β'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ύλης.**

Τὸ Κέντρο πλουτίστηκε με: 1. 31 λαογραφικὲς συλλογές (χειρόγραφες ἢ δακτυλογραφημένες συνολικῆς ἐκτάσεως 2.618 σελίδων και με δωρεές ύλης σχετικῆς με παραμύθια και παροιμίες. 2. ἡχογραφήσεις κυρίως δημοτικῶν τραγουδιῶν

και χορών. 3. 142 δίσκους εις διπλοῦν, ιδίως λαϊκῆς μουσικῆς, πὸν κατατέθηκαν στὸ Κέντρο ἀπὸ παραγωγὸς μέσω τῶν ἐργοστασίων τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς ἑταιρείας Columbia καὶ γιὰ πρώτη φορὰ τῆς Polygramm.

### Γ'. Μουσικὸ τμήμα (δισκοθήκη-ταινιοθήκη).

1. Ἐπεξεργασία μουσικοῦ ὑλικοῦ: 1. Καταγράφτηκαν στὸ πεντάγραμμο 97 μελωδίες δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ ἔγινε ἡ μουσικολογικὴ τους ἐπεξεργασία.

2. Κατατάχτηκαν 365 τραγούδια σύμφωνα μὲ τὸν κατάλογο τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν τοῦ Κέντρου.

3. Καταγράφτηκαν στὸ οἰκεῖο βιβλίον καταγραφῆς μουσικῆς ὕλης 636 τραγούδια (ἀρ. ταιν. 1591 A<sub>1</sub>-1619 B<sub>12</sub>, 23805-24441). Παράλληλα ἔγινε χαρακτηρισμὸς τοῦ εἴδους τῶν τραγουδιῶν ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενον καὶ καθορίσθηκε ὁ ρυθμὸς τους.

4. Συνεχίστηκε τὸ σύστημα εὔρετηριάσεως τοῦ ἠχογραφημένου μουσικοῦ ὑλικοῦ μὲ τὴν κατάρτιση ἢ ἐνημέρωση 1106 καρτελλῶν καὶ μὲ ταυτόχρονη χαρτογράφηση τῶν ἐρευνηθεισῶν περιοχῶν καὶ τῶν μουσικῶν φαινομένων.

5. Καταγράφτηκαν στὸ εἰδικὸ βιβλίον καταγραφῆς δίσκων 353 δίσκοι εἰς διπλοῦν.

6. Καθιερώθηκε τὸ σύστημα τῆς εὔρετηριάσεως καὶ στοὺς δίσκους. Πρὸς τοῦτο ἔγινε εὔρετηρίαση καὶ καρτελλοποίηση τῶν στοιχείων τῶν δίσκων μὲ ἰδιαίτερη μέριμνα γιὰ τοὺς δίσκους τῆς δημοτικῆς μουσικῆς (τραγουδιστές, ὄργανοπαῖχτες, τόπος προελεύσεως, εἶδος κ.λπ.). Σύνολο καρτελλῶν 1878.

II. Ἄλλες ἐργασίες στὸ Μουσικὸ τμήμα: 1. Ἐγίναν ἐνέργειες καὶ ἤδη ἀναμένεται ἀριθμὸς δίσκων καὶ ἀπὸ ἄλλες φωνοληπτικῆς ἑταιρεῖες (πλὴν τῆς Columbia) γιὰ τὸν ἐμπλουτισμὸ τῆς δισκοθήκης.

2. Ἐγινε ἤδη ὁ διαγωνισμὸς καὶ ἐπίκειται ἡ ἀγορὰ ἠχητικῶν μηχανημάτων γιὰ τὸν ἐξοπλισμὸ καὶ τὴ σωστότερη λειτουργία τοῦ μουσικοῦ τμήματος τοῦ Κέντρου. Συγκεκριμένα περιλαμβάνονται: ἓνα γραμμόφωνο, ἓνας προενισχυτής, δύο ἠχεῖα μὲ ἐνσωματωμένο ἐνισχυτή, δύο φορητὰ στερεοφωνικὰ κασσετόφωνα, δύο μικρόφωνα πυκνωτικὰ, μιὰ μπάρρα στερεώσεως μικροφῶνων καὶ δύο ἀκουστικὰ μεγάλης εὐαισθησίας.

### Δ'. Ἐκδόσεις.

1) Περαιτώθηκε ἡ ἐκτύπωση καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ εἰδικὸ ἐρωτηματολόγιον γιὰ ἐπιπλα καὶ σκεύη: Β. Ἐρωτηματολόγιον γιὰ ἐπιπλα καὶ σκεύη, κούνιες, κρεβάτια κ.λπ. Ἀθήνα 1984.

2. Τυπώνεται ἤδη ὁ ἕτος τόμος τοῦ Γ. Παγκάλου συμπληρωμένος μὲ εὔρετήριο γιὰ τὴ σύνταξιν τοῦ ὁποῦ ἀντιγράφηκαν 9.295 δελτία.

**Ε'. Βιβλιοθήκη.**

1. Συνεχίζεται ο γενικός έλεγχος τής βιβλιοθήκης.
2. Έγινε βιβλιοδεσία τόμων (κυρίως περιοδικῶν καὶ συμμείκτων (τόμοι 128),
3. Έγινε έμπλουτισμός τής βιβλιοθήκης με νέα βιβλία καὶ περιοδικά, κυρίως με δωρεές κατόπιν ειδικῶν ενεργειῶν πρὸς άρμοδίους φορεῖς.
4. Έγινε καταγραφή 55 τόμων βιβλίων καὶ περιοδικῶν.

**ΣΤ'. Λαογραφικὲς άποστολές.**

Προγραμματίστηκαν λαογραφικὲς έρευνητικὲς άποστολές τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου στους νομούς: Αἰτωλοακαρνανίας, Ἀργολίδας, Γρεβενῶν, Δωδεκανήσου, Ἡλείας, Λαρίσης, Λέσβου, Μαγνησίας καὶ Πιερίας, ἀλλὰ λόγω καθυστέρησης τής έγκρίσεώς τους πραγματοποιήθηκαν μέχρι τώρα πέντε, ἴτοι στους νομούς Αἰτωλοακαρνανίας, Γρεβενῶν, Εὐρυτανίας, Λαρίσης καὶ Πιερίας.

**Ζ'. Χαρτογραφικό τμήμα.**

Ἀρχισε ἡ προετοιμασία γιὰ τὴ δημιουργία χαρτογραφικοῦ τμήματος (μελέτη γιὰ τὴν κατασκευή θηκῶν, δελτίων κ.λπ).

**Η'. Φωτογραφικό τμήμα.**

Ἀρχισε γιὰ πρώτη φορά ἡ κατάρτιση φωτογραφικοῦ ἀρχείου με φιλομνημική καὶ φωτογραφοθήκη. Κατασκευάστηκαν καὶ παραλήφθηκαν ἤδη φωτογραφοθήκες (τύπος Album), οἱ ὁποῖες θὰ τοποθετηθοῦν σὲ ειδικὲς ξύλινες ὑποδοχές. Έχει γίνει έρευνα τής αγοράς γιὰ τὴν παραγγελία ειδικοῦ τύπου φιλομνημῶν. Φωτοτυπήθηκαν τμήματα ἐντύπων με σχετικὸ φωτογραφικὸ ὕλικὸ γιὰ τὸν έμπλουτισμὸ τοῦ τμήματος.

**Θ'. Μουσειακὴ Συλλογή.**

1. Συνεχίστηκε ἡ εύρετηρίαση, ἡ ὁποία άρχισε τὸ 1985 με τὴ σύνταξη 254 καρτελλῶν.
2. Ἀρχισε ἡ φωτογράφιση τῶν μουσειακῶν ἀντικειμένων γιὰ νὰ ἀρχειοθετηθοῦν τόσο στὸ φωτογραφικὸ τμήμα ὅσο καὶ ἐπὶ ειδικῆς καρτέλλας γιὰ νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ μουσειολογικὴ μελέτη καὶ έπεξεργασία τους (Museum Studies).

**Ι'. Ἀξιολόγηση χειρογράφων.**

Έγινε ἡ αξιολόγηση τῶν χειρογράφων, ποὺ ὑποβάλλονται στὸ Κέντρο γιὰ βράβευση, τῶν ἐτῶν 1984 καὶ 1985.

**ΙΑ'. Έξυπηρετήση συλλογέων και έπιστημόνων.**

Τò Κέντρο συνεχίζει νά έξυπηρετῆ μεγάλο άριθμό έλλήνων και ξένων μελετητών, οί περισσότεροι άπό τούς όποιους συντάσσουν διδακτορική διατριβή. Καθοδηγεΐται έπίσης μεγάλος άριθμός εκπαιδευτικών και έρασιτεχνών συλλογέων για τῆ συγκέντρωση λαογραφικοῦ ύλικοῦ. Τò Κέντρο έπίσης, άνταποκρινόμενο σέ αίτήσεις ξένων έπιστημόνων και έπιστημονικῶν Κέντρων, συγκέντρωσε και απέστειλε στοιχεΐα άφορῶντα ειδικά έπιστημονικά θέματα.

**ΙΒ'. Έξοπλισμός τοῦ Κέντρου.**

Τò Κέντρο όργανώνεται και βελτιώνεται ώς πρός τήν τεχνική του ύποδομή για τήν εὔρυθμη λειτουργία του και τήν καλύτερη άπόδοσή του.

**ΙΓ'. Συμμετοχή σέ έκθέσεις.**

Τò Κέντρο προετοιμάστηκε και έλαβε μέρος στήν έκθεση «Έλληνικῆς λαϊκῆς ξυλογλυπτικῆς», πού όργάνωσε τò Κέντρο Λαϊκῆς Τέχνης και Παράδοσης στο Πνευματικό Κέντρο τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, με άντικείμενα ξυλογλυπτικῆς τῆς μουσειακῆς του συλλογῆς.

**ΙΔ'. Έπιστημονικά συνέδρια-διαλέξεις.**

Τò έπιστημονικό προσωπικό τοῦ Κέντρου συμμετέσχε με άνακοινώσεις σέ έπιστημονικά συνέδρια και έδωσε διαλέξεις λαογραφικοῦ περιεχομένου.

Ἡ Διευθύντρια

**Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα**