

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1982

Τὸ ἔργο πὺν ἐπιτελέστηκε στὸ Κέντρο Λαογραφίας κατὰ τὸ 1982 εἶναι συνοπτικὰ τὸ ἑξῆς :

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης.— Τὸ Κέντρο πλουτίστηκε μὲ :

1. 18 λαογραφικὲς συλλογὲς (χειρόγραφες ἢ δακτυλογραφημένες). Ἀπὸ τὶς συλλογὲς αὐτὲς 9 καταρτίστηκαν ἀπὸ τὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου κατὰ τὶς λαογραφικὲς τοῦ ἀποστολὲς στὴν ὕπαιθρο.

2. 483 ἤχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν, προερχόμενες ἀπὸ τοὺς συντάκτες τοῦ Κέντρου κατὰ τὶς λαογραφικὲς ἐπίσης ἀποστολὲς τοὺς στὴν ὕπαιθρο.

3. 243 δίσκοι (σὲ δύο ἀντίτυπα ὁ καθένας), πὺν κατατέθηκαν στὸ Κέντρο ἀπὸ διάφορους παραγωγοὺς διὰ μέσου τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Κολούμπια».

Β'. Ἀρχεῖα καὶ εὐρύτερο ἐπιστημονικὸ ἔργο.— 1. Ἀποδελτιώθηκε ἀπὸ τοὺς γραφεῖς τοῦ Κέντρου ποικίλο λαογραφικὸ ὕλικὸ σὲ 1.285 δελτία καὶ δακτυλογραφήθηκε μεγάλος ἀριθμὸς μοιρολογίων γιὰ τὸν πρὸς ἔκδοση Β' τόμο τραγουδιῶν.

2. Ἐγινε ἀντιβολὴ ποικίλου ἐπίσης λαογραφικοῦ ὕλικου σὲ 3.480 δελτία.

3. Κατατάχτηκαν ἀπὸ τοὺς συντάκτες 6.242 δελτία καὶ τοποθετήθηκαν στὶς οἰκεῖες δελτιοθῆκες 6.966 δελτία. Κατατάχτηκε ἐπίσης μεγάλος ἀριθμὸς δελτίων, πὺν ἀφοροῦν στὴ σύνταξη τοῦ Ἐρωτηματολογίου γιὰ τὸν ὕλικὸ βίο.

4. Ἐγινε ἀξιολόγηση ὕλικου, πὺν συγκεντρώθηκε κατὰ τὸ Ἔτος Παραδόσεως (1979) στὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας καὶ παραχωρήθηκε στὸ Κέντρο Λαογραφίας.

5. Ἀπὸ τὸ συντάκτη - μουσικὸ καταγράφηκαν σὲ πεντάγραμμο καὶ μελετήθηκαν μουσικολογικὰ 67 δημῶδεις μελωδίες.

6. Καταρτίστηκαν ἐπίσης καὶ μελετήθηκαν γιὰ δημιουργία σχετικῶν πινάκων 130 δελτία μελωδιῶν, στὰ ὁποῖα φαίνονται οἱ ρυθμοί, ἡ ἔκταση καὶ οἱ διάφοροι τύποι τῶν τσακισμάτων.

7. Ἐγινε συντήρηση 80 ταινιῶν τοῦ ἀρχείου μὲ ἠχογραφημένο μουσικὸ ὕλικό.

Γ'. Δημοσιεύματα.— 1. Συνεχίστηκε ἡ προετοιμασία γιὰ τὴν ἔκδοση τοῦ Β' τόμου δημοτικῶν τραγουδιῶν.

2. Περαιτώθηκε ἡ ἐκτύπωση τοῦ Δ' τόμου τῶν Συμμεϊκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου.

3. Ἐκτυπώθηκε τόμος μὲ Κυπριακὰ παραμῦθια σὲ γερμανικὴ μετάφραση, στὴ σειρά τῶν δημοσιευμάτων τοῦ Κέντρου.

4. Ἐκτυπώθηκε ἐπίσης τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ 25ου τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου καὶ συνεχίζεται κανονικὰ ἡ ἐκτύπωση τῆς λοιπῆς ὕλης.

5. Συνεχίζεται καὶ πλησιάζει πρὸς τὸ τέλος ἡ ἐκτύπωση τοῦ εἰδικοῦ Ἐρωτηματολογίου γιὰ τὸν ὕλικὸ βίβιο τοῦ λαοῦ, ὡς αὐτοτελὴς ἔκδοση στὴ σειρά δημοσιευμάτων τοῦ Κέντρου.

6. Μὲ τὴν ἐκδοτικὴ ἐπιμέλεια τοῦ Κέντρου περαιτώθηκε ἡ ἐκτύπωση τοῦ τόμου μὲ λαογραφικὸ ὕλικὸ ἀπὸ τὰ κατάλοιπα τοῦ Γεωργίου Παγκάλου.

Δ'. Βιβλιοθήκη.— Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου πλουτίστηκε μὲ 180 ποικίλα δημοσιεύματα.

Ε'. Λαογραφικὲς ἀποστολές.— Ἀπὸ τὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ τοῦ Κέντρου πραγματοποιήθηκαν οἱ ἐπόμενες 15θήμερες ἀποστολές στὴν ὑπαιθρο γιὰ ἐπιτόπια μελέτη στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, συλλογὴ λαογραφικῆς ὕλης καὶ ἠχογράφηση δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ μελωδιῶν : 1) Ἀπὸ τὴν Ἄννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα στὸ νομὸ Εὐρυτανίας, 2) ἀπὸ τὸν Γεώργιο Αἰκατερινίδη στὸ νομὸ Λασιθίου, 3) ἀπὸ τὸν Γεώργιο Ἀμαργιανάκη στὸ νομὸ Ρεθύμνου, 4) ἀπὸ τὴν Μιράντα Τερζοπούλου-Ἀναστασιάδη στὴ Σάμο, 5) ἀπὸ τὴν Ἐλένη Ψυχογιῶ-Ἰωαννίδη στὸ νομὸ Αἰτωλοακαρνανίας, 6) ἀπὸ τὴν Αἰκατερινὴ Πολυμέρου-Καμηλάκη στὸ νομὸ Λαρίσης, 7) ἀπὸ τὸν Ἐλευθέριο Ἀλεξάκη στὸ νομὸ Θεσπρωτίας, 8) ἀπὸ τὸν Παναγιώτη Καμηλάκη στὸ νομὸ Ἄρτας, καὶ 9) ἀπὸ τὴν Βασιλικὴ Τσιούνη-Φάτση στὸ νομὸ Μαγνησίας.

ΣΤ'. Συμμετοχὴ σὲ ἐπιστημονικὰ συνέδρια.— Ἡ συντάκτρια Ἄννα Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα ἔλαβε μέρος μὲ ἀνακοίνωση στὸ Β' Διεθνὲς Κυπρολογικὸ Συνέδριο (Λευκωσία 20 - 25 Ἀπριλίου 1982) καὶ ὁ συντάκτης - μουσικὸς Γεώργιος Ἀμαργιανάκης ἔλαβε ἐπίσης μέρος μὲ ἀνακοίνωση στὸ συνέδριο γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Δημοτικὴ Μουσικὴ στὸ Como τῆς Ἰταλίας (15 - 20 Σεπτεμβρίου 1982).

Ὁ Διευθύνων

Δ. Κρεκούσιας