ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ—Ἰατροῦ

· Θρακικὴ Νέα Ἀλεξανδρούπολις — 29 9βρ 1936

Ἀντικρὺ τῆς Θρακικῆς παραλίας ἀπέναντι τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἕβρου ποταμοῦ, καὶ εἰς ἀπόστασιν 26 μιλλίων ἀπὸ τῆς Αἴνου, 12 δὲ ἀπὸ τῆς Ἴβπρου κεῖται ἡ νῆσος Σαμοθράκη εἰς βόρ. γεωγρ. πλάτ. 40,°27 καὶ ἀνατ. μῆκ. 43°,6 (1) ἡ ὁποία κατόπιν τόσων αἰώνων βαρυτάτης δουλείας, ηὐτήχισεν ἀπὸ τῆς 12 Ὀκτωβρίου 1912, ν' ἀναπνεύσῃ τὸν μυρωμένο τῆς λευθεριᾶς ἀέρα καὶ ν' ἀποτελέσῃ ἐλεύθερον τμῆμα τῆς μεγάλης Ἑλληνικῆς πατρίδος.

Ἡ νῆσος εἶναι ὀρεινὴ καὶ τραχεῖα, καλυπτομένη ὑπὸ πυκνοτάτων καὶ σκιερῶν δρυμώνων. Πλὴν μικρᾶς καὶ στενῆς πεδιάδος πρὸς τὰ βορειοδυτικὰ τῆς νήσου, ἡ ἐπιφάνεια αὐτῆς μήκους εἴκοσι χιλιομέτρων καὶ πλάτους δώδεκα, καλύπτεται ὑπὸ ὑψηλοτάτου ὄρους ἀποτόμου καὶ ἀγρίου τὴν ὄψιν, τοῦ ὁποίου ἡ ὑψηλωτέρα κορυφὴ Σαώκη ἀνέρχεται εἰς 5248 πόδας, ἤτοι 1600 περίπου μέτρα. Μετὰ τὸν Ἄθω, ἔχοντα 1936 μέτρα ὕψος εἶναι τὸ ὑψηλότερον ὄρος καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τοῦ Αἰγαίου Πελάγους. Ἡ κορυφή του εἶναι χιονεσκεπὴς καὶ κατ' αὐτὸ τὸ θέρος ἀκόμη.

Ἡ καθόλου διάθεσις τοῦ ἐδάφους τῆς νήσου, μαρτυρεῖ ὅτι πρὸ ἀμνημονεύτων χρόνων ὑπέστη μεγάλας γεωλογικὰς καὶ ἐδαφικὰς μεταβολάς. Ὁ διάσημος γεωγράφος E. Kiepert, ἀνεκάλυψεν ἐπὶ τῆς ὑψηλοτάτης κορυφῆς τῆς Σαμοθράκης (2) κρατῆρα μεγάλου ἡφαιστείου, ἀποσβεσθέντος πρὸ ἑκατοντάδων αἰώνων.

Τὸ νότιον μέρος τῆς νήσου εἶναι ξηρὸν καὶ ἄγονον, ἐνῷ ἡ βορεία αὐτῆς πλευρὰ εἶναι δασώδης διαρρεομένη ὑπὸ ὁρμητικωτάτων χειμάρρων. Ὁ Ὅμηρος ἀποκαλεῖ αὐτὴν «ὑλήεσσαν». (3) Ἐπὶ τῆς πλευρᾶς ταύτης ὑπάρχουσι θερμαὶ πηγαὶ θειοῦχοι καὶ μεταλλικαὶ ψυχραὶ γνωστόταται ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων διὰ τὰς ἰαματικὰς αὐτῶν ἰδιότητας.

Ἡ παρουσία τῶν πηγῶν τούτων ἀποδεικνύει τὴν ἡφαιστειογενῆ προεέλευσιν αὐτῶν. Κατὰ τοὺς γεωλόγους ἡ νῆσος Σαμοθράκη εἶναι τμῆμα παναρχαίας διαστρώσεως ἐκ γρανίτου, ἀργιλλομιγοῦς σχιστολίθου καὶ κεροστίλβης, τῆς ὁποίας λείψανα εὑρίσκονται ἀκόμη ἐν εἴδει ζώνης νοτίως τοῦ Αἵμου ἐκτεινομένης καὶ διασχιζομένης πολλαχῶς ὑπὸ ἡφαιστειογενῶν πετρωμάτων, ἐνῷ αἱ μὲν κοιλάδες αὐτῆς καλύπτονται ἐν μέρει ὑπὸ ἀσβεστίτου τριτογενοῦς διαπλάσεως, αἱ δὲ κορυφαὶ τῶν ὀρέων ὑπὸ πρωτογενοῦς ἀσβεστίτου (μαρμάρου) καὶ ἐνίοτε ὅπως παρὰ τὴν πόλιν Σαμοθράκην ὑπ' ἀσβεστολίθου βρίθοντος ἀπολιθώσεων. Τὰ ἡφαιστειογενῆ πετρώματα ἀποτελοῦνται κυρίως ἀπὸ ἀνδεσίτην καὶ τραχείτην τῆς τριτογενοῦς διαπλάσεως.

Τὰ ὄρη τῆς Σαμοθράκης ἀποτελοῦσιν συμπαγῆ ὀροσειρὰν τῆς ὁποίας ἡ κεντρικὴ κορυφὴ εἶναι τὸ ὄρος Φεγγάρι, καταπίπτουσαν ἀποτόμως εἰς τὴν θάλασσα πρὸς τὰ Ν. Α. ἀπέναντι τῆς Ἴμβρου, ἐνῷ πρὸς τὰ Β.Α. καὶ Β.Δ. καὶ πρὸς τὰ Ν. Δ. μεσολαβεῖ μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῆς θαλάσσης στενὴ λωρὶς προσχωματικοῦ ἐδάφους. (4)

Οἱ σεισμοὶ δὲν ἀπολείπουσι ἐκ τῆς νήσου. Ὁ μέγας σεισμὸς τῆς 9 Φεβρουαρίου 1893, κατὰ τὸν ὁποῖον παρετηρήθη καὶ μεγάλη καθίζησις τοῦ ἐδάφους καὶ μέγα ῥῆγμα κατὰ τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους, ἀφῆκε τρομερὰ ἴχνη τῆς καταστρεπτικῆς δυνάμεώς του. (5) Ἡ κατερείπωσις τῶν ἀρχαίων περικαλλῶν ναῶν καὶ λοιπῶν οἰκοδομημάτων τῆς νήσου, ὅπως τοῦ Ἀρσινοείου, τοῦ Πτολεμείου, τῆς Στοᾶς, τοῦ Ναοῦ τῶν Καβείρων καὶ ἄλλων ὀφείλεται εἰς τοιαύτης φύσεως σεισμικὰς δονήσεις. (6)

Τὸ σχῆμα τῆς Νήσου εἶναι ἐλλειψοειδές, μὴ ἔχον οὐδένα λιμένα πλὴν ὡρισμένων τινῶν ἀποβάσεων καὶ τούτων ἐπισφαλῶν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον. Σκύλαξ (7) ὁ γεωγράφος, ἀναφέρει ὅτι ἡ Σαμοθράκη εἶχε λιμένα τὸ λεγόμενον Ἀκρωτῆρι, τὸ μόνον ἄλλως τε καλλιεργούμενον μέρος αὐτῆς πρὸς νότον, τοῦ ὁποίου σχηματίζεται βαθεῖά τις ἐσοχὴ καὶ ἥτις φαίνεται ὅτι εἶναι ὁ κατὰ Λίβιον (8) λιμὴν αὐτῆς Δημήτριον, παρὰ τὸν ὁποῖον πιστεύουσιν ὅτι ἀνεκάλυψαν τὰ ἐρείπια τοῦ ναοῦ τῆς Δήμητρος (9) Κατὰ τὸν Πλίνιον (10) ὅμως, ὅστις συμφωνεῖ μὲ τὴν σημερινὴν κατάστασιν τῆς νήσου, αὕτη εἶναι ἐντελῶς ἀλίμενος καὶ ἀποκαλεῖ αὐτὴν omnium importuossima.

---

(1) Κατὰ τὸν Πτολεμαῖον, «Σαμοθράκη νῆσος καὶ πόλις» κεῖνται εἰς βόρ. γεωγρ. πλάτ. 41°.15. καὶ ἀνατ. μῆκ. 52°,30 (Πτολεμαίου Γεωγραφία, Βιβλ. III, κεφ. XI, 8).

(2) Μεταξὺ τῶν κορυφῶν: Φεγγάρι, Ἅγιος Ἠλίας καὶ Ἁγία Σοφία.

(3) Ὁμήρου Ἰλιάδ. Ν. 12. Δυστυχῶς σήμερον εἶναι ἀπεψιλωμένη ἕνεκα τῶν συχνῶν πυρκαϊῶν καὶ τῆς ὑλοτομίας πρὸς κατασκευὴν ξυλανθράκων. Μόνον κατά τινα πυρκαϊὰν τοῦ 1868 ἐκάησαν περὶ τὰς 15.000 ἐλαιοδένδρων.

(4) Πλειότερα περὶ τῆς γεωλογικῆς συστάσεως τῆς νήσου, βλέπε: Α. Κ. Χρηστομάνου: Ἡ νῆσος Σαμοθράκη καὶ ὁ σεισμὸς τῆς 9 Φεβρουαρίου 1893, ἐν τῇ Ἐπετηρίδι τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσός, ἔτος Γ, σελ. 193—237.

(5) Ἐπὶ 600 περιπου οἰκιῶν, 52 κατέπεσαν τελείως, 300—350 διερράγησαν καὶ κατεστησαν ἀκατοίκητοι, καὶ μόνον περὶ τὰς 80—100 ἔμειναν ἐντελῶς ἀβλαβεῖς. Ἡ ἔκτασις τῆς σεισμικῆς δονήσεως ἐγένετο αἰσθητὴ εἰς μεγάλην ἀκτῖνα. Ἐσείσθη τὸ Δεδεαγὰτς (νῦν Ἀλεξανδρούπολις), ἡ Ἀδριανούπολις, τὰ Δαρδανέλλια, ἡ Λῆμνος, ἡ Σάμος, ἡ Ἴμβρος, μέρος τῆς Μιτυλήνης καὶ Χίου, ὁ Τσεσμὲς καὶ τὸ ἀνατολικὸν μέρος τῆς Θάσου. (Α. Κ. Χρηστομάνου, loc. cit. σελ. 222.)

(6) Ἡ διεύθυνσις τῶν σεισμικῶν δονήσεων, ὡς κατεδείχθη ἐκ τῶν τελευταίων ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν, ἦτο ἀπ' ἀνατολῶν καὶ βορρᾶ πρὸς δυσμὰς καὶ νότον.

(7) Σκύλακος, Περίπλους Θράκης.

(8) Tit Liv. Βιβλ. XXXXV,56.

(9) Κατὰ τὸν Χρηστομάνον (σελ. 203) πιθανώτερον τὸν Δημήτριον νὰ ἔκειτο ἓν χιλιόμετρον περίπου νοτιώτερον τοῦ Ἀκρωτηρίου, ὅπου σήμερον σώζονται τὰ ἐρείπια τοῦ Μετοχίου τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ διακρίνονται ἐπὶ τῆς παραλίας θεμέλια ἀρχαίων κτιρίων ἐκτεινόμενα μέχρι τῶν ἐκβολῶν τοῦ ῥύακος Πολυπούδι.

(10) Plin. Hist. Nat. II, 4.

...ς. Ἐνθυμούμε-
...α ποὺ μᾶς ἔφερε
...μνηστος πατέρας
... μας Γεώργιος ὁ
...δα μας τὰ ἑπτά-
...ου τὴν Κ, Π, Λ, Κ,
...α, ποὺ ἡ Ἀγγλία
...σίλευεν Ἐκεῖνος.
...α τὴν Εἰρηνικὴν
...ῆς Θεσσαλίας καὶ
...ὺ ἔγιναν και αἱ ἐ
... Ἑλληνικαὶ χάρις
... μας τὴ Βασιλι-
...σία.
...α τὸν ἡρωϊκὸ θά-
...λέως Πατρός Σου
... Α! ποὺ ἔβαψε καὶ
... αἷμα του τὸ δέν-
...εριᾶς στὴ Μακε-
... ἔπεσε μὲν μαχόμε
...νίκη, ἀλλὰ μὲ τὴν
...σ)νίκης ἐλευθέρω
...ακεδ... κὴ χώρα,
... Φιλ...ου.
...α τὸ ἔργον τῆς
...μας Σεπτῆς Μη-
... Βασίλισσά μας,
...ς σου καὶ τὰ ἔρ-
...γάλα, διότι ὑπῆρ-
...ος παντὸς καλοῦ
...άσης εὐεργεσίας.
...τις τῶν ἀσθενῶν,
...ν, τῶν γερόντων,
...ν, τὸ μαρτυροῦν
...υ «ὁ Εὐαγγελι-
... Νοσσκομεῖον Ἀ-
...οκομεῖον καὶ τόσα
...κὰ ἱδρύματα τὰ ὁ
...σεπτῆς χειρός σου
...ν.
...εθα καὶ θὰ σ' ἐν-
...ντοτε, ὅπως θὰ ἐν
...ένα βασίλισσα μη-
...ς κα... ς εὔσπλαχ
...νασα Σοφία. Ἀφῆ
... μεγάλο τὸ Πα-
...υμα καὶ ὁ Ἐρυ-
... εἶναι ἔργον σου,
...ου εἶναι καὶ ἡ ἀ-
... Ἑλληνικῆς γῆς
... ὁ ὁποῖον τὴν κα-

...Νεκροί, ὑπήρξατε
...έζούσατε καὶ ἐγί-
...όταν ἀπεθάνατε.
... ὑπήκοοι, οἱ συμ-
...ας, οἱ συναγωνι-
...οί συνεργάται σας
...ν Νεκρούς ἐπὶ δε-
... τὸν Στρατηλάτην
...λλὰ τὰς Βασιλίσ-
... νὰ βγῇ ἀπὸ τὴν
...ένθος. Ἰδιαιτέ-
...τιῶτα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τος μεθοδικῶς καὶ ἐπαγωγῶς μυεῖ τὸν τρόφιμον εἰς τὴν μουσικήν, τοῦ ἀνοίγει τὰ μάτια τῆς ψυχῆς του, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δύναται νὰ δεχθῇ τὸ φῶς τῆς ὠμορφιᾶς, τὸ λυτρωτικό.

Μὲ τὸν μουσικοδιδάσκαλον ἐφυγαδεύθη καὶ ἕνας ἄλλος σύντροφος τῆς οἰκογενείας: **τὸ ὄργανον**, τὸ ὁποῖον ὑπεκατεστάθη διὰ τοῦ γραμμοφώνου.

Ἡ ἔλλειψις δὲ ποδηγετήσεως ἐπέφερε τὴν σύγχυσιν, τὴν διαστροφὴν τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος, τὸν ἐκφυλισμόν. Ἡ ἐπαγωγὸς μουσική, ἡ ἐξαγνίζουσα τὴν ψυχήν, ἡ τέρπουσα καὶ προωθοῦσα τὸν ἄνθρωπον πρὸς τὰ ἄνω ὑπεκατεστάθη κατὰ πλεῖστον ἀπὸ ἐπφαυλίζουσα μουσικήν, **τὸ φὸτ-τρότ, τὸ θρηνῶδες ταγκό** μὲ τὴν μέχρις ὑστερίας μελαγχολίαντου, μὲ τὸν **ἀμανὲ** καὶ κάθε τί ποὺ ταπεινώνει καὶ ἐξευτελίζει τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν.

Φίλος συμπολίτης, συγκεντρώνει εἰς τὴν οἰκίαν του τοὺς καλυτέρους δίσκους μουσικῆς, μὲ ἀνέφερε μετ' ἐκπλήξεως ὅτι ὁ μικρός του υἱὸς τὸ καλοκαῖρι ἐφοράθη τραγουδῶν κατ' ἐπανάληψιν τὴν «Βαγγελίω στὴν ἀγκαλίαν σου ἄσεμε νὰ γύρφ...» καὶ ἄλλα τραγούδια τῆς ἐπιθεωρήσεως, ἐνῷ στὸ σπίτι του ἤκουε πάντοτε κλασικὴν μουσικὴν ἀπὸ τὸ γραμμόφωνο.

Εἰς μίαν ποδοσφαιρικὴν ἐκδρομὴν δι' αὐτοκινήτου μέχρι Σουφλίου κάποιος ποδοσφαιριστὴς δὲν ἔκλεισε καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν τὸ στόμα του ἀπὸ τὰ τραγούδι, ἐξαντλῶν ὅλον τὸ ρεπερτόριον, τῆς βωμολόχου καὶ ῥυπαρᾶς μουσικῆς, τὴν ὁποίαν ἀπέδιδε καὶ μὲ τὰς ἐλαχίστας ἀκόμη λεπτομερείας τῶν ἀκομπανιαμέντων. Εἰς ἐρώτησίν μου, ἂν ἤξερε καὶ κανένα ἄλλο καλύτερο, ἀπήντησε ὅτι αὐτὰ ἔμαθε ἀπὸ τὸ γραμμόφωνο τοῦ γειτουνικοῦ καφενείου καὶ δὲν ξέρει ἄλλα, γιατὶ δὲν εἶχε ἄλλες πλάκες.

Εἰςτὴν πρώτην περίπτωσιν ὁ μικρὸς παρεσύρθη ἀπὸ τὴν διὰ ζώσης φωνῆς μουσικὴν τῶν θερινῶν χορευτικῶν κέντρων, ἀπὸ τὶς καντάδες κλπ. καὶ δὲν κατωρθώθη ἡ λύτρωσίς του ἐκ τῆς ἐπιδράσεως τῶν ἀνωτέρω παραγόντων διὰ τῆς καλῆς μουσικῆς τοῦ σπιτικοῦ γραμμοφώνου. Εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν, ὁ ἔφηβος ἐγοητεύθη καὶ ἐδιδάχθη τὴν τόσον εὐκόλως ἀφομοιώσιμον μουσικὴν χυδαιογραφίαν ἀπὸ τὸ γειτονικὸν γραμμόφωνον καὶ δὲν τὸν ἀνεχαίτισε κανὲν μέσον πρὸς τοῦτο.

Φίλ....ς

Ἀριθμ. 557

Τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Ἔβρῳ Πλημμελειοδικῶν

Συγκείμενον κ.λ.π.

Διὰ ταῦτα

Καταδικάζει τὸν κηρυχθέντα ἔνοχον Ἐμμαν. Μπτζάκαν κάτοικον Ἀλεξ)πόλεως ἐπὶ νοθείᾳ πιπερίου εἰς κυτία πράξει τελεσθείσῃ ἐν Ἀλεξ)πόλει τὴν 25ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. εἰς φυλάκισιν δέκα (10) ἡμερῶν καὶ τὰ τῆς δίκης ἔξοδα καὶ τέλη κλπ.

Ἐν Ἀλεξ)πόλει τῇ 11—11—1936

Ὁ Πρόεδρος
Γ. Ζαμπέτας
Ὁ Δικ. Γραμματεὺς
Κ. Ἀποστολίδης
(Ἕπονται ὑπογραφαί)
Ὅτι ἀκριβὲς ἀπόσπασμα
Ἐν Ἀλεξ)πόλει αὐθημερὸν
Ὁ Δικαστικὸς Γραμματεὺς
Κ. Ἀποστολίδης

Ἀριθμ. 558

Τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Ἔβρῳ Πλημμελειοδικῶν

Συγκείμενον κλπ.

Διὰ ταῦτα

Καταδικάζει τὸν κηρυχθέντα ἔνοχον Ἐμμαν. Μπατζάκαν κάτοικον Ἀλεξανδρουπόλεως ἐπὶ νοθείᾳ κανέλλας εἰς κυτία πράξει τελεσθείσῃ ἐν Ἀλεξ)πόλει τὴν [illegible] Ἰουνίου 1936, εἰς φυλάκισιν (10) δέκα ἡμερῶν καὶ τὰ τῆς δίκης ἔξοδα καὶ τέλη κλπ.

Ἐν Ἀλεξ)πόλει τῇ 11—11—1936

Ὁ Πρόεδρος
Γ. Ζαμπέτας
Ὁ Δικ. Γραμματεὺς
Κ. Ἀποστολίδης
(Ἕπονται ὑπογραφαί)
Ὅτι ἀκριβὲς ἀπόσπασμα
Ἐν Ἀλεξ)πόλει αὐθημερὸν
Ὁ Δικαστικὸς Γραμματεὺς
Κ. Ἀποστολίδης

Ἀριθμ. 561

Τὸ Δικαστήριον τῶν ἐν Ἔβρῳ Πλημμελειοδικῶν

Συγκείμενον κλπ.

Διὰ ταῦτα

Καταδικάζει τὸν κηρυχθέντα ἔνοχον Βασίλειον Βικεντζίδην κάτοικον Ὀρεστιάδος ἐπὶ νοθείᾳ πράξει τελεσθείσῃ ἐ.ἔ. Ὀρεστιάδι τὴν 10ην Αὐγούστου ἐ. ἔ. εἰς χρηματικὴν ποινὴν δραχ. 200 καὶ τὰ τῆς δίκης ἔξοδα καὶ τέλη κλπ.

Ἐν Ἀλεξ)πόλει τῇ 11—11—1936

Ὁ Πρόεδρος
Γ. Ζαμπέτας
Ὁ Δικ. Γραμματεὺς
Κ. Ἀποστολίδης
(Ἕπονται ὑπογραφαί)
Ὅτι ἀκριβὲς ἀπόσπασ
Ἐν Ἀλεξ)πόλει αὐθημ
Ὁ Δικαστικὸς Γραμμα
Κ. Ἀποστολίδης

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Τὸ Γυμνάσιον ὀργανώνει ... τόσον διὰ

μικῶν μέσων τοῦ πολέμ
Αἱ διὰ τοὺς μαθητὰς
ξεις γίνωνται τὸ ἀπόγε
κάστης Πέμπτης ἐντὸ
σχολείου.

Αἱ διὰ τὸ κοινὸν θ'
σουν ἀπὸ τῆς προσεχο
ριακῆς, 29 τρ. μηνὸς κα
11ην π.μ. ἐν τῷ κινημ
τρῳ «Ἡλύσια». Ὁμ
τὴν ἡμέραν ταύτην θὰ
ὁ καθηγητὴς κ. Κ. Μ
εἰδικῶς ἐκπαιδευθεὶς ἐν
ναις διὰ τὰ ζητήματα τ

Ἐκ τοῦ γραφείου
Γυμασίου

ΠΡΙΝ Ψ
ΑΝΑΜΕΙΝΑ
ΟΛΙΓΑΣ
ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΙΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ-Α
ΨΙΛΙΚΑ - ΠΟΛ
Μ
Μ
Α

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ