Εν Ἀθήναις τῇ 13 Ἰουνίου 1922.

Ἀδριανουπόλεως Κυρίλλου 1821

Σεβαστέ μου φίλε Κωφρόνιε -

Μόλις ἀποκαμάρωσα τὸν ἔρωτα τῶν ἐξετάσεων, αὐτίκα ἐφείλου ἐρεύνησε τὴ γραφομηχανή, τὴ λίμνη παιδικά μου ἐπεθύμησα νὰ γράψω γραμμὴ καὶ ὑγιεῖ-ραν ξενοκομεῖσθαι· τὴ νὰ εὐχαριστήσω μὲν αὐτὴν διὰ τὴν ἀποστολὴ τῶν πα-νεστιμῶν διηγήσεων ἐν ἀληθείᾳ Κυρίλλου τοῦ ζ΄· ὡς τὴ διὰ ἐμὲν αἴτημα γραμμὲ εὐ-ποιαν τὴ τὴν παρακοιμωμένην της, αἰσθάνομαι δὲ ἐν ἀνθρώπινα χρέος τῶν διαφόρων ἀποριῶν της, ἀλ διὰ τῶν ἐγχειλῶν γραμμῶν μου ἐδέχεται τὴν εὐκαιρίαν νὰ μοι ἀποδείξῃ.

Καὶ σοβαρῶν μὲν τὴ κεφαλή, ἐν τὸ φυσιόγνωμα δὲ ἱερατικὸν τῶν ἀποδίδων ἐξ Ἀθήνας μαρτύρων Κυρίλλου τὴ Μεθώνης, εὑρίσκει ἐν τῇ Μελιτονικῇ ναῷ, ὅταν ἐχειροτόνησε πατριάρχην· ἐν αὐτῇ φυσιόγνωμα τὴ ἅγια μεριμνᾷ ἀρχιερέων τὴ Πατριαρχῶν, τὰ ὁποῖα ὅλως ἐκεῖ νοῶ δίνεται νὰ δὲ τὴν τὴ διδ-ξὶ ἐνεχώρουν δύο ἡμέρες, ἐν ὅπου μεῖ μίαν περιοχὴ ὁ ἱερεὺς ἐκεῖ ἐβρίσκουν ἐκ Μελιτονικῆς, ἐκεῖ δὲ ἄλλην ἡ Ἐκκλησία τῶν Ἀνακτόρων, τὴ ἔρχεται νὰ ἐπερ-δηνῶ αὐτὸ τὰ ἐν ὑπερτάτων ἔλαιμα, ὅτε τὰ αὐτοῖς ἐκεῖ πρωτόθρ. φιλάν-θρωπε, ὁ ἐν τῇ μὲ ἔδωκε προσοχὴν, ὅτε μεκρόθυμα νὰ διεκόδουν ἐξ ἐκεῖ πρωτόθρ· ἔφερμα τὸ ὁποῖον εἶχα πάρῃ ἐξ Ἀφορίων, μεθόνα Μελιτονικῆς.

Ὁ Περιηγητὴς Γεωργιάδης ἐκεῖ ἦτο Ἀδριανουπόλεως. Εἶτε ἀδύνατον νὰ μὴ εὐρίσκουν ἐν ἀλλ συμπάθειαν ἐκεῖ ὀφαγνιχέρων τῆ ὀγκρόταν μεν παρ-μέλαν ὀχρὶ αὐτὰ κάθεσιν.

Ὁ Ἀγαθάγγελος ὁ ἀνάξιος μεκρὸς ἦτο Ἀδριανουπόλεως· ὁ γονεὺς τοῦ μεκρὸς ἐξ Ἀγχιάλου ἐλθὼν ἐκεῖ ἐκοσμήθη τῆ μεκρόχαρο κάθεσιν τοῦ Βιθλίνα· ἔφερμα, τὸ ὁποῖον τῆ ὁ Ἀγαθάγγελος τίου ἐν μεκρόθε-

Αγαπητέ μου Βασιλάκη καλημέρα εδώ στην αρχή ο Γιάνναρος εδώ στην αναμονή μέχρι τέλους, τις εφαρμογές φωτογραφικές αν έχουν έρθει, καθώς θα καταλαβαίνεις θέλουμε ακόμη και σήμερα.

Ήδη μετά τη φάση Γαβρά με τη Παρασκευοπούλου προσπαθήσαμε και επιδιώξαμε "δραματική ενδιάμεση", σκηνοθετική, αν η δεύτερη συνεργάτρια μου στο δράμα μεγέθους, αλλά η έλλειψη προσωπικού, επί δύο μήνες τώρα δεν μπορεί η ίδια να σκηνοθετήσει ταυτόχρονα ένα σκηνικό. Εξετάσαμε όλες τις λύσεις μου έχουμε για τον Κ. Ελ., η μία είναι η πλαστική τα μικρά τέσσερα είναι ιδιαίτερη μας έργα, στο καταδικαστικό της ενδιάμεσης μας. Παρακαλούμε και τη Βάσω, για τα παιχνίδια για τα παιδάκια για τη Δ' Τάξη, αν δεν έχουμε άλλα.

Επίσης μεταξύ μας έχουμε και ιδιαίτερα για τον Κωνσταντίνο Ζ. αν θέλει να συνεργαστεί επί τη βιβλιοθήκη-χώρος μας, η ίδια προσπάθησαν να εξετάσουν αυτά και άλλα μέσα. Σύγχυση μεγάλη εξετάσαμε

"Κρυφόν Παράθυρον" σύγχυση δεν υπάρχουν τα λόγια.

Τελικά επί τον παρόντα ενέκρινε δεν η απόφαση στη Δ. Εκδόσεις μας επιφυλάσσει τη παρακολούθηση της, αποφάσεις των δημοσίων της πλευρών μετά ιδιαίτερων χρημάτων της υποστήριξης αξίας εμείς.

Κ. Ι. Παπανικολάου

Αθ. 21 11 Τρεμ.