

182. Πα ^{τύ} φο

Στὰ δύσθια τοῦ χανιοῦ μας στὴ Σηλυριά, κοντὰ στὸ διοικητήριο,
εἶναι ἡ φιζιμὰ πέτρα, χωμένη μέσα στὴν γῆ βαθειά, ἔχ^o ἓνα βαθούλωμα
μεγαλείτερο ἀπὸ ἄβγό, ὃποιος φοβούγνανε πήγαινε πολὺ πρωὶ νησι-
κάτα, ἔβαζε στὸ βαθούλωμα νερὸ ἀπὸ τὴ βρύση τοῦ Χ" Ισμαήλ ποὺ
εἶναι ἀντίκρυ, τόπινε καὶ γίνουνταν καλά.

Σηλυβριά

Εδαφίσια
Στερεά
Σελυριά:
Πατρικών
οἰνοθήναι
θεοί τοιαν

1938

* Νὰ πάρης μυγιτσόφυλλα¹⁾ νὰ τὰ κουπανίσης εἰς τὸ γουδὶ νὰ γίνονται ώσταν ἀλοιφὴ νὰ τὰ ἀλείφης ἐπάνω εἰς τὸ πανὶ καὶ νὰ βάζῃς καὶ ἀπὸ πάνου φιλῆ ζάχαρη καὶ νὰ τὸ βάζῃς ἐπάνω εἰς τὴν πρήση, τὴν ημέρα τεσσαρες καὶ πέντε φροὲς νὰ τὰ ἀλλάξῃς, θεραπεύεται. **Ἐλπινίης Σταμούλη Σαρανῆ**
—4) Φύλλα ίου, μυγίτσες τὰ τα.

88. Διὰ μαλλιά καὶ πονοκέφαλο. **Μᾶς γιάτρευαν στὴ Θράκη**

* Νὰ πάρης 20 παραδῶ σουσάμι, 20 παραδῶ δαφνοκούκκουτσα, 20 παραδῶ κουκοβέλια¹⁾, 20 παραδῶ φαστίκασι, 20 παραδῶ κινά. Νὰ ἀλείφης τὸ σαζάνι δλίγο λάδι καὶ ἀπὸ ἔνα νὰ τὰ καθιουργτίσῃς καὶ νὰ τὰ κουπανίσης φιλᾶ καὶ νὰ τὰ βάλῃς μὲ ξίδι καὶ τὸν κινὰ νὰ βράσουν καὶ νὰ γίνουν ώσταν λαπᾶς. Καὶ ἀφοῦ πᾶς εἰς τὸν λουτρὸν καὶ λουθεῖς νὰ τὰ ἀλειφθῆς καὶ ἔπειτα νὰ περιχυθῆς, νὰ μὴν λουσθῆς πλέον.

89. Διὰ μάτια δύον πονοῦν.

α'

* Νὰ πάρης 10 παραδῶν κινά, καὶ πικράγκουρα νὰ τὰ κουπανίσης νὰ τὰ σουρώσης καὶ νὰ τὰ κάνης ώσταν λαπᾶς καὶ νὰ τὰ βάλῃς εἰς τὴν κορφὴ σου, ἀλλὰ πρέπει νὰ ξουρίσης δλίγον μέρος καὶ ἔτσι νὰ τὰ βάλῃς.

β'

* Νὰ πάρης 10 παραδῶν καροφοῖ, 10 παραδῶ πιπερόριζα, 10 παραδῶ μοσχοκάρφια, 10 παραδῶ κανέλλα, 10 παραδῶ κεφέ κίμνο, 10 παραδῶ κινά, 1 μασχοκάρινο. Νὰ τὰ κουπανίσης καὶ νὰ τὰ βράσης μὲ παλῆρο κρασὶ καὶ ἀφοῦ πᾶς στὸ λουτρό καὶ λουθεῖς τὰ βάξεις στὴ κορφὴ καὶ κάθεσαι ἀρκετὴ ὥρα καὶ ἔπειτα μόνον περεγέσαι χωρὶς νὰ λουσθῆς.
"Αν θέλεις τὸ κάνεις τρεῖς φροὲς."

γ'

* Νὰ ξουραφίσῃς τὴν κορφὴ σου ἔως ἔνα μετζηντιέ²⁾, καὶ νὰ πάρης δυὸς κρόκους τοῦ ἀργοῦ καὶ δυὸς κουταλιές τοῦ γλυνοῦ καὶ λογεμάτες ἄλλας φιλό, νὰ τὰ κτυπήσῃς καλά νὰ γίνη δσταν ἀλοιφὴ καὶ νὰ τὰ βάλῃς ἐπάνου εἰς τὸ ξουρισμένο μέρος καὶ ἀπὸ πάνου ἔνα πανὶ καὶ νὰ σταθῇ ὡς ποὺ νὰ ξεκοληθῆ μόνο του καὶ πάλιν νὰ τὸ ξανακάνῃς τρεῖς φροὲς καὶ νὰ τὸ βάλῃς, θεραπεύεσαι.

1) Και κουκκουζέλια, καρποὶ στρογγυλοὶ ποῦ κάμνουν τὰ κυπαρίσσια καὶ ἄλλα δέντρα τοῦ βουνοῦ.

2) Ἀσημένιο τούρκικο νόμισμα, μεγαλείτερο ἀπὸ τὸ πεντάδραχμο, ἡ ἀξία του ήτανε 20 γρόσια,

193. Διὰ ψεῖρες λατρικόν.

* Νὰ πάρης 10 παραδῶ ψειροβότανο, 10 παραδῶ μελισσοβότανο, 10 παραδῶ μεμέζεκ, νὰ τὰ κουπανίσης δλα μαζύ, νὰ τὰ βράσης μὲ ξίδι καὶ ἀφοῦ λουθεῖ νὰ τὸ ἀλείψης εἰς δλο τὸ κεφάλι, δὲν κάνει πλέον.

194. Διὰ ψώφα ἀλοιφῆ.

α'

* Νὰ πάρης 1 ἀβγὸ καὶ νὰ τὸ τρυπήσης λίγο ἀπὸ πάνω καὶ νὰ κύσης τὸ φαγὶ του καὶ νὰ βάλῃς 10 παραδῶ γκιούτασι καὶ κίουκιούτι¹⁾ νὰ γίνῃ μασό τ' ἀβγό, νὰ τὸ σφραγίσης ἀπὸ πάνου καὶ νὰ τὸ βάλῃς εἰς κόβολη νὰ ψηθῇ ἔως δτον ἀρκίσει νὰ μανρίζῃ τὸ ἀβγό. Νὰ τὸ βγάλῃς, νὰ τὸ κουπανίσης καλά, νὰ βάλῃς καὶ λάδι νὰ γίνη ἀλοιφή, νὰ ἀλείφεται τὸ βράδι καὶ πρωὶ νὰ λουζεται.

Τρεῖς φροὲς νὰ ἀλειφθῇ θεραπεύεται.

1) Λ.Τ. Θινη.

111. Μάγια γιὰ τὸ κορίτσι καὶ τὸ παλληκαρί, τὸν γαμπό καὶ τὴν νύφη.

α'

Τὴν ἀνεψιά της στὴ Τζετὼ ἔκαμεν μάγια. Στὸ σπίτι τῆς ἀνεψιᾶς της πῆγε μιὰ γυναικα καὶ γύρεψε δανεικὸ ἀλεῦρι. Μόλις ἔφυγε, ἔσφιξε ἡ καρδιά της καὶ ἐγίνε σὰν κουβάρι ~~καὶ~~ ἔπαθε μεγάλο κακό, μιὰ τὴν ἔπιανε καὶ μιὰ τὴν ἄφινε, ἐλνωνε σὰν τὸ κερί.

Τὴν πῆγαν στὴ Σηλυβρὸν, δι χότζας ἐλνσε τὰ μάγια καὶ ἐγίνε κακά.

θ'

Μαζεῦντες τὸ δάκρυν ποὺ στάζει ἀπὸ τὸ κλαδεμένο κλῆμα, μ' αὐτὸ^ν πλῆντες τὸ πονεμένο μάτι καὶ θεραπεύεται.

Σηλυθριά

93. Σὲ υριθαράνιδ' αὶ σουσπιλούσι.

Τὸ κοιδάρι τὸ σταυρώνει δ' παπᾶς στὴν ἐκκλησία μὲ τὴν ἄγια λόγγη καὶ ὅταν δυπιάσει¹⁾ τὸ σπάνουν μὲ τὴν μύτη τοῦ κριθαριοῦ καὶ περνάει.

Σηλυθριά

104. Στὸ ξεπάγιασμα.

α'

Βράχεις κάστανα μὲ τὸ νερό, τὰ βγάζεις καὶ σὲ κείνο τὸ ζονμὶ βουτᾶς τὰ ξεπαγιασμένα χέρια ἥ πόδια καὶ γιατρεύονται.

143. Διὰ πάτο δπον εβγαίνε.

Σηλυθριά

* Νὰ πάρης μᾶζι, νὰ τὸ κουπανίσης καὶ νὰ βουτήσῃς τὸ πανὶ καὶ νὰ τὸν σκουντίσης μέσα δὲν εβγαίνει.

144. Διὰ πέτρα δπον εχον.

α'

* Νὰ πάρης φλούδες μιὰ φούχτα ἀπὸ ντισποντάκι²⁾ καὶ μιὰ φούχτα χόρτα δπον βγαίνοντα στὸν Γούνια³⁾, νὰ τὰ βάλης εἰς ἔνα τέντζερε χωματένιο καὶ 1 δκὺ νερό, νὰ τὰ χοῖτης ἀπὸ πάνου, νὰ βράσουν νὰ μείνη 100 δράμια, νὰ τὸ σονδώσῃς καὶ νὰ πίνῃ ἐντά φλυτζάνι τοῦ καφέ, πρώτη μεσημέρι καὶ βράδυ καὶ νὰ κουπανίσῃς κρομιμύδια μὲ τὰ σκουπίδια μαζὸν καὶ νὰ τὰ βάλης μὲ ἀλειμματοκέρι νὰ βράσουν καὶ νὰ τὰ βάζῃ εἰς τὸ προκοῦλη, πανέι δ' πάνος.

3) Μελιά.—4) Ο 'Αλιμυρός' ποτάμι ξέσω ἀπὸ τὴν Σηλυθριά πρὸς δυσμάς.

Φλούδες ἀπὸ μελιά τὶς βράζειν καὶ πίνεις τὸ ζονμὶ.

γ'

Πέρονει⁴⁾ φίζα ἀγριομολόχας, τὴν βράχεις μὲ νερό καὶ πίνεις τὸ ζονμὶ, πολὺ ωφέλει.

Σηλυθριά

162. Πᾶς προλαβαῖνε τὸ σπνοτ.

Σὲ πονεῖ τὸ δάκτυλό σ' καὶ σονγλίες, θὰ βγάλεις κανένα σπυρί. Προλαβαίνεται σὰν τὸ βάλεις μέσα σὲ ζεματιστὸ καφέ.

Σηλυθριά

164. Διὰ φαγούρα δπον εχει εἰς τὸ στόμα καὶ φλογίζει.

* Νὰ πάρης 1 δράμη κερμήζι νὰ τὸ κουπανίσης καὶ ως 2 φούχτες σιντέφι νὰ τὸ κουπανίσης καὶ 2 δράμια θηργιακή καὶ 2 φούχτες πελίνο νὰ τὸν κουπανίσης καὶ νὰ τὰ ἀνακατεύσης μὲ καλὸ ρακὶ ως 150 δράμια καὶ νὰ ἀλείφεσται τὴν ψάνη ποὺ θὰ κουμηθεῖς. — 3) Κέρμης, ἔντομο μικρό, οἱ ἀχτάριδες τὰ πουλούσαν ξερό, ἔβαφαν μ' αὐτὰ τὰ πανιά κούκινα πρὸς τὸ βυσινὶ καὶ τὰ ἀβγὰ τοῦ Πάσχα.

167. Διὰ βραθακάνι⁵⁾ καὶ διὰ πληγὴ εἶναι εἰς τὸ στόμα.

* Νὰ πάρης 1 βραθακάνι³⁾ νὰ τὸ φήσης νὰ γίνη στάκτη, νὰ πάρης καὶ 10 παραδίδων στρύψη νὰ τὴν φήσης. "Οταν θὰ φήνεται νὰ βάλης καὶ 3 μασχοκάρφα καὶ ως 1 φουντούκι λουλάκι, νὰ τὰ κουπανίσης δλα μαζὸν καὶ νὰ τρίβης τὴν πληγή, θεραπεύεται.

α'

* 20 παραδῶν κερί κάτων⁴⁾ καὶ λάδι, 20 παραδῶν τρεμεντίνα, νὰ τὸ βράση; εἰς ἔνα κόκκινο πιάτο ὅλα μαζὸν ἔως ὅτου πήξουν, ὥφελει εἰς κάθε πληγή. 4) Μελισσο-κέρι.

β'

* Νὰ ψήσῃς 1 ἀβγό, νὰ πάρῃς τὸν κρόκο νὰ τὸν δουλέψῃς μὲ τὸ σάλιο πολὺ ὥρα νὰ γίνη ὡσὰν ἀλοιφή, ἔπειτα βάζεις 20 παραδιοῦ σορούλι καὶ 20 παραδιοῦ μουρτεσένι, τὸ κουπανίζεις καὶ βάζεις ἀπὸ λίγο λίγο λάδι καὶ τὸ δουλεύεις καλὰ ἔως ὅτου νὰ γίνη ὡσὰν ἀλοιφὴ καὶ πλένεις τὶς πληγὲς μὲ νερὸ δρασμένο μὲ τὸ πίτερο καὶ τὸ ἀλείφεις τρεῖς φορὲς τὴν ἡμέρα καὶ θεραπεύεται.

γ'

* Νὰ βράσης σαλκάμια¹⁾, νὰ τὰ βάζῃς ἐπάνω καὶ νὰ τὰ ἀλλαζῆς κάθε μισή ὥρα.

δ'

* 2 δράμα μαστίχι θηλυκό, 1 δράμι σουροῦλι, 1 δράμι μουρτεσένι, 1 δράμι διάργυρο²⁾, 1 δράμι σιντέφι καὶ ὀλίγο καλέμ-σεκέρο³⁾ μὲ δλίγη λίγδα γουρινίσια, δουλεύεις τὸ διάργυρο νὰ γίνη ὡσὰν ἀλοιφή.

ε'

Γιὰ πληγὴ ὥφελει καὶ οἱ λαπατόριζες, νὰ τὶς βράσης νὰ γίνη λαπᾶς καὶ νὰ τὸ ἀλλαζῆς συχνά, νὰ πίνης καὶ λίγο ζουμι.

στ'

Τὸ φύλλο τοῦ πεντάνευρου γιατοσύνει τὴν πληγὴ.

Στὴν πληγὴ βάλε φύλλα δίκονδα⁴⁾ καὶ γιατρεύεται.

η'

"Οταν ἔχεις μικρὴ πληγὴ βάζεις σ' ἔνα πανάκι λίγο σπαθόχορτο καὶ τὸ βάζεις ἐπίνω καὶ γιανίσκει.

θ'

Τοῦ ἀργοῦ τὸ κροκαδὶ ὥφελει γιὰ πληγὴ.

ι'

"Οτι καὶ πληγὴ γά εἶναι γιανίσκει μὲ τοῦ φρέσκου ἀβγοῦ τὸν κρόκο.

- 1) Α. Τ. Εἰδος γλυκοῦ παντζαριοῦ, οἱ Τοῦρκοι τὰ ἔλεγαν καὶ τατλὶ τρούπ.
- 2) Υδράργυρο.— 3) Α. Τ. Ζαχαροκαλαμά.— 4) Χόρτο μὲ μικρὰ μαλλιαρὰ φύλλα καὶ μὲ πολλὰ κτίρινα λουλουδάκια, φυτρώνει μέσα στὰ χωράτια.—

148. Διὰ πληγὴ δον δὲν σφαλνᾶ.

α'

* Νὰ πάρῃς τσιρίσι⁵⁾ καὶ νὰ τὸ λινώσῃς πυχτό, νὰ τὸ βάλῃς εἰς τὸ πανὶ καὶ ἀπὸ πάνου νὰ τὸ ἀλείψῃς λάδι, νὰ τὸ βάλῃς εἰς τὴν πληγή, κλεῖ.

—5) Ρίζα, τὴν κάνουν σούρη καὶ κολνοῦν, τὴν μεταχειρίζονται ίδιως οἱ παπούτσαδες.

149. Γιὰ τὸν πόνο.

Τὸ μαλλὶ τὸ ἄπλυτο εἶνε ἀφταχτο γιατρικὸ γιὰ τὸν πόνο.

Σηλυβριάς

150. Διὰ ρευματικὰ⁶⁾. (Ευθαλεύσας)

α'

* Νὰ πάρῃς τῆς γῆς σκουληκες, νὰ τὶς κουπανίσῃς, νὰ βάλῃς λάδι, χαρβὺ-τζιβύ καὶ σιντέφι, νὰ σιγοβράσουν καὶ νὰ τὸ ἀλειφθῆς ἢ εἰς τὸν ἥλιο ἢ ἀντίκρου εἰς μαγκάλι.

β'

* Νὰ πάρεις 300 δράμια πικράγκονδα καὶ μισή ὅκα λάδι νὰ τὰ βάλῃς σὲ σιγὴ φωτιὰ νὰ σιγοβράσουν, ἔως ὅτου σωθεῖ τὸ ζουμὶ τὸ ὄποιον ἀπολύουν καὶ νὰ μένῃ 150 δράμια τὸ λάδι καὶ τὰ σουρώνεις ἀπὸ τουλπάνι καὶ τρίβεις ὅπου πονεῖς τὸ βράδυ καὶ βάζεις καὶ ἀπάνου φανέλλα.

α'

Κουπανίζεις ψιλὰ τὸ δαφνοκούκουντσα, τὰ βράζεις μὲ ξῖδι καὶ ἀφοῦ λούσεις τὰ μαλλιά ἀλείφεις τὶς φίζες καὶ τὸ ἀφίνεις καμιὰ ὁρα, ὑστερα περεχᾶς τὰ μαλλιά μόνε μὲ νερό, χωρὶς σαπούνι καὶ ζεβγάζεις τὰ δαφνοκούντσα καὶ σφίγκουν τὰ μαλλιά.

Σηλυβριά
168. Λιὰ στούμπωμα¹⁾. (Δυρπυρα)

α'

* Νὰ πάρης 80 μαριτσούδια μικρὰ καὶ νὰ τὰ τρίψῃς καὶ νὰ στραγκίσῃς μισὸν λεμόνι. Νὰ τὸ ἀφίσῃς ἕως τὸ πρωὶ καὶ νὰ τὰ πίνης νηστικάτα.

"Οσο πίνεις αὐτὸν νὰ πάρῃς καὶ ἀνάμισυ δράμι φαβέντι, νὰ τὰ κουνάνης καὶ νὰ τὰ βάλῃς εἰς μιὰ ποτίλια νὰ πίνῃς ἀπὸ αὐτὸν τὸ νερό.

169. Στραγγούλισμα.

Τρίβε τὸ σταγγούλισμένο μέρος μὲ λάδι, σβοῖνε λίγη χόβολη μὲ ξῖδι καὶ τὴ βάνε πάνω καὶ περνάει.

170. Στὸ σύγκαμα.

"Ελυνων τὸν πηλὸ²⁾ μὲ τὸ νερὸν καὶ τοῦθαζαν πάνω καὶ περνοῦσε.
2) Εἶδος χδμα. Τὰ παλὴν χρόνια στὰ χωριά τῶν Σηλυβριά
μεταχειρίζουνται στὸ πλύσιμο τῶν φούχων ἀντὶ σαπούνι.

171. Τσίμπημα μέλισσας.

Στὸ τσίμπημα τῆς μέλισσας μέλινε λάσπη καὶ περνάει ὁ πόνος.

180. Λιὰ φαγούρα δόπον ἔχουν ἐμπρός. Σηλυβριά

* Νὰ πάρῃς μουρτεσένι νὰ τὸ κουτάνιοντος καὶ νὰ βάλῃς καὶ λάδι νὰ γίνη ἀλοιφή, νὰ τὸ ἀλείφεις, κόρει ἡ φαγούρα.

β

* Νὰ πάρῃς σάπια φρούντοντα καὶ κριθάρι νὰ τὰ καβουρητίσῃς καὶ ἔπειτα νὰ τὰ κουτάνιοντος νὰ γίνουν ώσταν καρές, νὰ τὰ βάλῃς νὰ βράσουν μὲ φοδόστρωμα καὶ νὰ τὸ ἀλείφεσαι, παύει ἡ φαγούρα.

181. Λιὰ φαρμακωμένους.

α'

* Τοῦ ἀβγοῦ τὸ ἀσπράδι καὶ κάντιο νὰ τὰ ἀνακατέψῃς μαζὸν καὶ νὰ τὸ πῆγα καὶ τῆς πάπιας τὸ αἷμα.

β'

Στὸν φαρμακωμένο δίνε νὰ φάγη γιαοῦρι. Λένε πώς τὸ φαρφονὶ¹⁾ ἔχει τὴν ιδιότητα νὰ ἔξουδετερώνῃ τὸ φαρμάκι.

1) Παρασελάνη.

184. Φούστουλας²⁾.

* Νὰ πάρῃς στύψη νὰ τὴν φήσῃς, νὰ τὴν κουπανίσῃς, νὰ τὴν περάσῃς ἀπὸ τονλιάνι καὶ νὰ βάζῃ προὶ βράδυ εἰς τὴν τρύπα, θεραπεύεται.

185. Λιὰ φύση³⁾ δόπον πρηστεῖ.

* Νὰ πάρῃς κρομμύδια ἀσπρα, μὲ τὰ τσόφλια μαζὸν νὰ τὰ κουπανίσῃς καὶ νὰ τὰ βάλῃς μέσα στὸ φαρμάκι καὶ νὰ τὰ ζεσταίνῃς νὰ τὴν τυλίξῃς τὴν φύση, βάζεις καὶ στὸ ἀποκοῖλο.

"Αφοῦ βγάλεις αὐτὰ νὰ πάρῃς μαγιτανό, νὰ τὸν κουπανίσῃς νὰ βάλῃς καὶ μπεξὶ⁴⁾, νὰ τὰ ζεστάνῃς καὶ νὰ τὰ βάζῃς ἐπάνω, ζεπόησκεται.

Ἐκάμναν γιατρικὰ καὶ γητείες στοὺς ἄρρωστους, κυνταγαν καὶ τὶς χάρες. Εἶχε ὁ κόσμος πίστη στὸ Θεό, πήγαινε στὴ ἀγάπησμα καὶ σ' ἐκ-
κλησίες καὶ εὑρίσκε τὴ σωτηρία τ'.

Ἐπειγαν ἀπὸ τὴν ἐκκλησία τὸ εἰκόνισμα τῆς Παναγίας ἥ ἄλλου
ἄγιου καὶ τῷ βαζαναν κατ' ἀπὸ τὸ μαξιλάρι τ' ἄρρωστου, γιὰ πανωθιώ ἀπ'
τὸ στρῶμά τ'.

Πήγαιναν στὴν ἐκκλησία ἔνα φακιόλι, πουκάμισο καὶ σώβρακο
τ' ἄρρωστου, τ' ἄφιναν στὴν ἀγία Τράπεζα καὶ λειτουργιούντανε, ἄνα-
φταν κερί στὴν Παναγία καὶ ἔδιναν ἔνα γρόσι τὸν παπὰ ποὺ θὰ μνημό-
νευε τὸν ἄρρωστο. Οἱ ἄρρωστος φροῦσε τὰ λειτουργημένα φοῦχα καὶ
γίνονταν καλά.

Τὰ νιψήδια, ποὺ νίβουνταν ὁ παπᾶς ἀφοῦ ἔπιασε τ' ἄγια Μυστήρια,
τάπεραν καὶ ἔνιβαν τὸν ἄρρωστο. Νίβουνταν καὶ ὅποιος εἶχε κεφαλό-
πονο, γιὰ ματόπονο καὶ πέρναγε.

Φόναζαν τὸν παπᾶ στὸ σπίτι καὶ ἔκαμνε εὐχέλαιο.

Ἄλλοτε διάβαζε γιὰ τὴ βασιανία.

Τοὺς ζωρκισμούς διάβαζε τὸ βράδυ καὶ τότε μέχρι τὸ περὶ δὲν ἀνοι-
γαν τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ.

Ἐταῖξε ὁ ἄρρωστος νὰ πάγη ξυπόλυτος στὴ χάρη καὶ πήγαινε.

Ἐταῖξε νὰ γίνει καλά καὶ νὰ πλύνῃ τὰ καντήλια τῆς ἐκκλησίας καὶ
νὰ πάγη λάδι.

Οταν ἦταν πολὺ καιρὸς ἄρρωστος φώναζαν τὸν παπᾶ καὶ τὸν
μεταλάβινε ἀφοῦ πρώτα ἔκαμνε εὐχέλαιο. Πολλές φορές ὁ ἄρρωστος
γύριζε στὸ καλό.

Τὸ Τετραβάγγελο διάβαζε ὁ παπᾶς στὸν ἄρρωστο ποὺ κοίτουνταν
πολὺ καιρὸς καὶ ποὺ δὲ γίνονταν καλά καὶ βασανίζονταν. Ἀν ἦτανε
καὶ νὰ γιάνη γιάνισκε καὶ ἀν ἦτανε καὶ νὰ πεθάνῃ πέθνισκε γλύπρος καὶ
γλύτωνε.

Τὸν ἄρρωστο κοίμιζαν στὴν ἐκκλησία προς στὸ ίερὸ καὶ ἡ χάρη τ'
ἄλιον τὸν σωτήρευε. Καὶ τοὺς τοελλούς κοίμιζαν στὴν ἐκκλησία.

Τὴν ὥρα ποὺ διάβαζε ὁ παπᾶς τὸ Εὐαγγέλιο πήγαινε ὁ ἄρρωστος
καὶ στέκουνταν κατ' ἀπὸ τὸ Εὐαγγέλιο καὶ ὁ παπᾶς καθὼς ἦτανε λει-
τουργὸς ζεφόρας πάνω τ'.

Ἐπειγαν ἔνα χεράνδι ἀσημένιο, πόδι ἥ μάτι ἥ εἰκόνισμα ἀπὸ τὴν
ἐκκλησία, τὸ φοροῦσε ὁ ἄρρωστος 40 μέρες καὶ γίνονταν καλά. Ὅστερα
τὸ πήγαινε πίσω στὴν ἐκκλησία μαζὶ μὲ λάδι γιὰ τὴν καντήλια καὶ ἀναφτε
κερί στὴν Παναγία. Ὁποιος πάλι ἦθελε ἔκαμνε στὸ χρυσικό ἥ ἀγόραζε
ἔνα ἀσημένιο χέρι, μάτι, καφδιά, διτὶ τὸν πονοῦσε ἥ καὶ ὀλάκαιρο ἀνθρω-
πάκι, τὸ φρούριο 40 μέρες καὶ ὑστερα τὸ χάριζε στὴν ἐκκλησία.

Οἱ παπᾶς μὲ τὴν ἄγια Λόγγη σταύρωνε τὸ κεφάλι αὐτοῦ ποὺ τὸν
πόναγε καὶ γάνισκε, σταύρωνε καὶ τὸ κριθάρι τοῦ ματιοῦ καὶ περνοῦσε.

Τὴν Μεγάλη Παρασκευή περνοῦσε ὁ ἄρρωστος κάτω ἀπὸ τὸν Ἐπι-
τάφιο. Καὶ τὰ λοιλούδια ἀπὸ τὸν Χριστοῦ¹⁾ τὸν τάφο, ποὺ ἔμνισκαν κεῖ
ὅλη τὴν νύχτα, τάπεραν τὸ ποιό καὶ τὰ κράτηγμα, καθὼς κράτηγαν
καὶ τὰ λοιλούδια τὸν Σταυρὸν καὶ πάντας τὸν ἄρρωστο.

Οταν περνοῦσαν τὰ "Ἄγια ἀφίναν τὸ παιδί κατὰ γῆς, ὁ παπᾶς περ-
νοῦσε πόλι πάνω τ', ἥ μητέρα τοῦ παιδιοῦ παρακαλοῦσε τὸ Θεό καὶ ἔλεγε:
Θεέ μὲ γιάνε με καὶ τὸ γάνισκε." 1) Τὸν Ἐπιτάφιο.

Ολ' οἱ ἄγιοι μᾶς ἦτανε βοηθοί, μόνε μεῖς τώρα ποὺ δὲν τοὺς ἀκο-
λουθοῦμε καὶ δὲν κάμε τὰ χρέη μας καὶ δὲν τοὺς γιορτάζουμε, χάλασαμε
τὴ θρησκεία καὶ ὁ Θεός μᾶς ἔδοσε τὴν δογή τ'.

Παρακαλούσαντας τὸν ἄγιο νὰ κάνη καλά τὸν ἄρρωστο καὶ τὸν πή-
γαιναν κεριά, λαμπάδες, προσφορές, λάδι, σκέπη στὴν εἰκόνα τ', πετοέτες
κεντημένες. Ἐταῖξαν νὰ γιάνη τὸν ἄρρωστο καὶ στὴ γιορτή τ', νὰ κόψηε
κονιμπάνι πρόβατο, γιὰ δρυνθα, τόψηναν ἔξω ἀπὸ τὴν ἐκκλησία ἥ τὸ
ἄγιασμα καὶ μοίραζαν σ' ὅλους ἀπόνια κομμάτι.

Παναγία ἥ Σηλυβρινή ἔκαμνε πολλὰ θαύματα καὶ θεράπευε πολ-
λούς. Ἐταῖξαν νὰ γιάνε καὶ νὰ πάνε ξυπόλυτοι στὴ χάρη της. Στὴ
μνήμη της τὴν πήγαιναν μεγάλες λαμπάδες καὶ ἄλλα χαρίσματα. Οἱ γο-

Σταύρων
Στρατόπεδο
Σαρακήνη
"Θρησκεία
τ. θ. 1938

τὸ πήγαινε πίσω στὴν ἐκκλησία μαζὶ μὲ λάδι γὰρ τὴν καντῆλα καὶ ἄναφετεροὶ στὴν Παναγία. "Οποιος πάλι ἥθελε ἔκαμε τὸ χρυσικόν ἢ ἀγόραζε ἔνα ἀσημένιο χέρι, μάτι, καρδιά, διτὶ τὸν πονοῦσε ἡ καὶ ὀλάκαιρο ἀνθρώπινο, τὸ φοροῦσε 40 μέρες καὶ ὑστερα τὸ κάριτσε στὴν ἐκκλησία.

Ο παπᾶς μὲ τὴν ἄγια Λόγικη σταύρωνε τὸ κεφάλι αὐτοῦ ποὺ τὸν πόναγε καὶ γάνισκε, σταύρωσε καὶ τὸ κριθάρι τοῦ ματιοῦ καὶ περνοῦσε.

Τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν περγοῦσε ὁ ἄρρωστος κάτω ἀπὸ τὸν Ἐπιτάφιο. Καὶ τὰ λουλούδια ἀπὸ τοῦ Χριστοῦ¹⁾ τὸν τάφο τοῦ ἔμνισκαν καὶ ὅλη τὴν γύνα, τάπεραν τὸ πρῶτο καὶ τὰ κράτηγαν, καθὼς κράτηγαν καὶ τὰ λουλούδια τοῦ Σταυροῦ καὶ κάπνιζαν τὸν ἄρρωστο.

Οταν περγοῦσαν τὰ "Ἄγια ἀφίναν τὸ παιδί κατὰ γῆς, ὁ παπᾶς περνοῦσε ἐπὸ πάνω τῷ, ἡ μητέρα τοῦ παιδοῦ παρακαλοῦσε τὸ Θεόν καὶ ἔλεγε: Θεέ μ' γιάνε με καὶ τὸ γάνισκε. Τῇ τὸ ξπλούτῳ".

269

ἀφοῦ λουθεῖ νὰ τὸ ἀλειφῆς εἰς ὅλο τὸ κεφάλι, δὲν κάνει πλέον.

194. Διὰ ψώφα ἀλοιφῆ.

α'

* Νὰ πάρῃς 1 ἀργὸν καὶ νὰ τὸ τρυπήσης λίγο ἀπὸ πάνω καὶ νὰ κύσης τὸ φαγί τον καὶ νὰ βάλῃς 10 παραδιῶ γκιζτασι καὶ κιονκιοῦρτε¹⁾ νὰ γίνη μισθὸ τὸ ἀργόν, νὰ τὸ σφραγίσης ἀπὸ πάνου καὶ νὰ τὸ βάλῃς σὲς κόβολη νὰ ψηφῇ ἔως ὅτου ἀρχίσει νὰ μαυρίζῃ τὸ ἀργόν. Νὰ τὸ βγάλῃς νὰ τὸ κουπανοὶ πουλούσανε τὰ παιδιά τους σκλάβοι στὴν Παναγία καὶ ὅταν μεγάλωναν πρὶν παντερεύθοντε πάγαιναν σιὴν Παναγία ταξίματα καὶ ζεσκλαβώνονταν.

Στὴν Μπαλουκλιώτισα Παναγία στὸ Μπαλευκλῆ πήγαιναν πολλοὶ καὶ εῦφισκαν τὴν γειά τους.

Γιατροὶ ἦταν: οἱ ἄγιοι Ανάργυροι στὸν ἄγιο Παντελεήμονα ἔτρεζαν κάθε λογῆς ἄρρωστοι.

Κουταοὶ στραβοὶ
στὸν ἄγιο Παντελεήμονα.

"Ο αὖ Γιάννης ὁ Ἀποκεφαλιστῆς²⁾ γιάρευε τὴν θέρμη. Στὴν μέρα τῷ, 29 Αὐγούστου νήστεναν καὶ δὲν ἔτρωγαν λάδι, ἔλιές, μαῦρο σῆκο, μαῦρο στάφύλι, μαντιάνες.

Τὸν ἄγιο Χαροπάλη πιόρταζαν γιὰ τὴν πανούκλα, τὴν ἔπιασε καὶ γλύτωσε τὸν κόσμο ἀπὸ τὸ θανατικό³⁾.

Τὴν ἄντια Βαρθαράρα πιόρταζαν γιὰ τὴν εὐλογημένη οἱ γυναῖκες καὶ τὸ περισσότερο οἱ μητέρες ποὺ εἶχανε μικρὰ παιδιά καὶ κάθε κόρον στὴ γιορτὴ τῆς ἔκαμναν βαρθάρα³⁾ καὶ μοίραζαν στὰ συγγενικὰ σπίτια καὶ στὴ γειτονιά.

Τὴν ἄγια Παρασκευὴ πιόρταζαν γιὰ τὰ μάτια.

Τὸν ἄγιο Τρύφωνα γιὰ τὰ δόντια. "Οποιου πονοῦσε τὸ δόντι ἔτρωγε τῷ αὖ Τρύφωνα ρεπάνι καὶ πιὰ δὲ ξανάτρωγε καὶ δὲ ματαπάθαινε δοντόπονο.

"Ο ἄγιος Στυλιανὸς γιὰ νὰ στυλώσῃ καὶ ζήσῃ τὸ παιδί. "Οποιας μητέρας πέθνισκαν ἔνα, δυὸς παιδιά μικρά, γιὰ νὰ ζήσῃ τὸ παιδί ποὺ γενιούτανε τὸ ἔβγαζαν Ζήση, Στυλιανὸν ἡ Στυλιανή, στύλωνε καὶ ζοῦσε.

"Ο ἄγιος Σπυρίδωνας γιὰ τὰ φτιά.

Στὴ Σηλήνη ἦτανε ἐκκλησία βυζαντινὴ τοῦ ἄγιον Σπυρίδωνα. Πάνω ἀπὸ τὴν πόρτα τῆς ἐκκλησίας τὸ μάρμαρο ἔβγαζε, ἔλεγαν, λίγο λάδι. "Οποιος πονοῦσε τὸ φτὶ τῷ ἔπειτε λίγο μὲ τὸ βαμβάκι, τύβαζε στὸ φτὶ καὶ περνοῦσε ὁ πόνος.

Μὲ πονοῦσε τὸ φτὶ καὶ πήγαινε νὰ προσκυνῆσμε τὸν ἄγιο Σπυρίδωνα τῆς Σηλυβριᾶς.²⁾ Ἑξω ἀπὸ τὰ δημόθυρα, πρὸς τὸ νότο, ἦταν δυὸς κολῶνες, μαρμαρένεις καὶ ὅποις πόναγε τὸ φτὶ τῷ, ἔβγε τὸ κεφάλι τῷ κεῖ μέσα. "Οποιον θὰ σωτήρευε, μὲ μιὰ βοὴ μπού, οὐ, οἴ, ἔσφιγκε τὸ κεφάλι της, καὶ δὲν τὸ ἄφινε νὰ βγῆ. "Εταξες κάπι καὶ σ' ἀφινε ὁ ἄγιος Σπυρίδωνας

1) Ὁ ἀποκεφαλισθείς. – 2) Πανούκλα, ή πανάλης. – 3) Στάρι, βρασμένο καλά, ἔβαζαν μέσα ζάχαρη, μυρωδικά, ἀμύγδαλα, σταφίδες, ειδος ἀσπροε.

•Ελευνίκης Σιαμούλη Σαραντή
Πᾶς γιάτρεναν στὴ Θράκη

Θράκην Ἀθ
29 Σ. θ. 1938

"Εβαλα καὶ γὼ τὸ κεφάλι μ', μὲ τῷσφιξε μὲ βούτσιε δικαίωνανάφτης καὶ
ἔνια βαμβάκι στὴ καντήλα πόκαιγε μπρὸς στὸν ἄγιο Σπυρίδωνα, τῷβαλα
στὸ φτὶ μ' καὶ μὲ πέρασε διόπονος.

Καὶ τοῦ ἀντροῦ μ' τὸ φτὶ πονοῦσε καὶ διὰγιος Σπυρίδωνας τὸν σω-
τήρεψε.

· Απὸ τότε κάθε φορὰ ποὺ θὰ πήγαινε στὴ Σηλυβριὰ πήγαινε στὸν
ἄγιο Σπυρίδωνα καὶ ἀναφτε ἔνα κερί. Μεγάλη ἡ χάρη του.

198. Ἀγιάσματα: Γιὰ τὴ θέρμη.

Τὸ ἀγίασμα τοῦ Γεροστάνη ἦ αἱ Γέρους (Ιωάννου τοῦ Θεολόγου, 8
Μαΐου) ἥτανε στὶς Δελειῶνες μέσα στὸ παρεκκλῆσι σὲ βαθύνλωμα σὲ
ἔμορφη θέση.

· Ο ἀρρωστος πήγαινε ἐκεῖ, ἔπινε ἀγίασμα ¹⁾ περχούντανε, βουτού-
σανε μιὰ φρεσιὰ τ' στὸ ἀγίασμα, τὴν στέγνωναν καὶ τὴν φοροῦσε.
· Εδεναν στὰ σίδερα τοῦ παφίθυου ἦ σ' ἔνα δέντρο κουρελάκι ἀπὸ τὸ
ρούχο τ' ἀρρωστου, ἔδεναν ἐκεῖ τὴν ἀρρωστια καὶ γίνουνταν καλὰ καὶ
ἀφινε κεῖ τὸν παροξυσμό.

· Ο αἱ Γιάννης τοῦ Καπακῆ (8 Μαΐου), τὸ ἀγίασμα ἥτανε στὸ Για-
παγτῖη μέσα στὰ χωράφια, μεταξὺ Σηλυβριῶν καὶ Τζετώ, γιάτρενε τὴ
θερμασιά.

Τὸ ἀγίασμα τοῦ αἱ Γιάννη στὶς Καστανίες (29 Αὐγούστου). "Οταν
κανεὶς εἰχε παροξυσμὸ καὶ δεντὸν ἀφινε, πήγαινε στὸ ἀγίασμα καὶ μέ-
τρας μὲ μιὰ κλωστὴ βαμπάκι τὸ μπόι ²⁾ τ' αἱ Γιάννη στὴν εἰκόνα τ', τὴν
ἔδενε στὸ χέρι τ', τὴν φρούση 40 μέρες καὶ τὸν ἀφινε ἡ θέρμη.

Τοῦ Χριστοῦ Σωτῆρα (τῆς Μεταμορφώσεως 6 Αὐγούστου) στὶς Κα-

1) Τὸν Μάιο τοῦ 1918 πήγα μὲ τὸν πατέρα ἀπὸ τὴ Σηλυβριὰ στὸ Γεροστάνη
καὶ πήραμε ἀγίασμα σ' ἔνα μπουκάλι. Στὴν ἐπιστροφὴ πέρασα ἀπὸ φιλικὸ σπίτι,
ἐκεῖ ἡ παν καὶ ἄλλες γυναῖκες. Τὶς ωτησα, ἀν θέλουν νὰ τὶς δώσω ἀγίασμα τοῦ
Γεροστάνη. Κυττάχθηκαν φοβισμένες καὶ μὲ εἶπαν: «Μεγάλη ἡ χάρη τιν, μὰ τὸ
ἀγίασμα στὸ σπίτι δὲν ἔρχεται, τὸ δίχως ἀλλο θὰ εἴχατε δυσάρεστα σιὸ δέρμο καὶ
τὸ ἀγίασμα δὲν είναι στὸ μπουκάλι. 'Απ' τ' ἀγίασματα τοῦ Γεροστάνη καὶ τοῦ αἱ
Γιάννη τοῦ Κα π' α κ λ ἡ δὲν πέργουν ἀγίασμα. Μιὰ ποὺ πήσε, στὸ δρόμο ἔφυ-
γε τὸ ἀγίασμα καὶ μιὰ ἄλλη γυριζόντας μὲ τὸ ἀμάξι, στὸ δρόμο τρόμαξαν τ' ἄλο-
γα, τὸ ἀμάξι ἀναποδογύρσε, ἔσπασε τὸ μπουκάλι, χύθηκε τὸ ἀγίασμα καὶ τότε τὰ
ἄλογα ησύχασαν καὶ γύρσαν γεροί. 'Απόρησαν ποὺ δὲν πάθαμε τίποτε στὸ δρό-
μο καὶ ποὺ τὸ ἀγίασμα ἥτανε μέσα στὸ μπουκάλι.

2) Λ. Τ. Ἀνάστημα.

στανιές. "Οποιον ἔπιανε ἡ θέρμη ἔκαμνε προσφορά, τὴν ἐπερνε καὶ πήγαινε στὸ ἀγίασμα, ἔδινε τρισάγιο, ἔταζε κουρμπάνι ὅρνιθα, ἔδενε ἔνα κουρελάκι πάνω στὶς μουριές ἔδεκεῖ ἔξω.

Σὲ ρωτούσανε, τί δένε; Κ' ἔλεγε, δένω τὴν ἀρρώστια μ' καὶ πέρναγε.

Στὴ γιορτὴ τῆς ἄγιας Σωτήρα¹⁾ ἔκαμναν πολλοὶ ἄρτοι καὶ μοίραζαν κουρμπάνι ὅρνιθα.

Τὸ ἀγίασμα τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς στὴν Ἡράκλεια, ἤτανε σ' ἔνα μικρὸ ἐκκλησάκι κοντά στὴν παλῆα μητρόπολη, μιάτρευε τὴν θέρμη.

199. Γιὰ τὰ φεματικά.

"Οποιοι εἶχαν φεματικὰ ἀπὸ τὸν αἱ Γιάννη τοῦ Κρεψτονιμοῦς²⁾ (29 Αὐγούστου) ἔβρισκαν τὴν γειά τους.

Τὸ ἀρρώστο τὸν πήγαιναν ἀπὸ βραδὺ τὴν παραμονὴ τῆς γιορτῆς του, ἔσκαφταν κοντὰ στὸ ἀγίασμα ἥντα λάκκο ὅπως ὅταν παράχωναν τὶς πεθαμμέν', ἔφριγναν μέσα ἕντα κ' ἔκαιγαν κατὰ τὸν τάφο, ὕστερα τὸν ἔβρεχαν μὲ τὸ ἀγίασμα, τὸν ἔστρωναν μὲ κλαδιά ἔβαζαν πὸ πάνω ἕνα χαλί, ἔνα μαξιλάρι, ἔπλωναν τὸν ἀρρώστο καὶ τὸν σκέπαζαν καλά, μόνε τὸ κεφάλι νὰ φαίνεται. "Αν διμορέσ τὸν ἔδιναν κρασὶ ἢ λίγο καρπούζι.

Τὴν νύχτα ἵδρωνε, καὶ μαλάκωνε τὸ κορμί τ'. Τὸ πρῶτο τὸν σκούπιζαν καλά, τὸν ἔντυναν τὸν ἔραζαν στὸ δημάτη, τὸν καλοκούκούλωναν καὶ τὸν πήγαιναν στὸ χωριό τ'. "Η γαρητ³⁾ αἱ Γιάννη τὸν θεράπευε.

Οἱ σκαμμένοι τάφοι γιὰ τοὺς ἀρρώστους ἤτανε πολλοί. Τὸ ἀγίασμα-τέλι⁴⁾ ἤτανε πολὺ μικρό, μᾶ κείν' τὴ μέρα ἔφθανε νὰ πιοῦνε ὅλοι καὶ νὰ βρέξενε ὅλ' τὶς λάκκοι.

"Ο αἱ Γιάννης ἡ αἱ Γέρος τοῦ Τσαούσλη⁴⁾ (Ιωάννου τοῦ Θεολόγου, 8 Μαΐου). Τὸ ἀγίασμα ἤτανε τρεχάμενο, ἔκαμνε λάσπη καὶ μέσα στὴ λάσπη κάποιαν οἱ ἀρρώστοι ἀπὸ φεματικὰ κ' ἔβρισκαν τὴν γειά τους.

Τέσσερες μαρκούν ἀπ' τὴ Ρωμεστὸ πρὸς τὸ Πάνιδο καὶ Κούμπαο ἤτανε μεταλλικὸ ζεστὸ νερό. "Οταν ἔμπαινε δὲ ἀρρώστος ποὺ εἶχε φεματισμούς, τὸ νερό ἔφθανε ὡς τὸ γόνια, ὕστερα τὸν τραβοῦντες κάτ' ιδὲ νερό, ἔφθανε ὡς τὸ λαιμὸ καὶ γίνονταν σὰν λάσπη.

"Ελεγαν πὼς γιάτρευε μόνε στὴ γιορτὴ τῆς Μεταμορφώσεως (6 Αὐγούστου).

1) Καὶ Χρ.στοῦ Σωτήρα.—2) Τσιφλίκι κοντά στὴν Ἡράκλεια, μεταξὺ Σηλυβριᾶς καὶ Τσερκέζ-κιοῦ, βορειοδυτικά τοῦ Φαναριοῦ.—3) Μικρὸ ἀγίασμα.—4) Τσιφλίκι ίδιοκτησία Τζούνη.

200. Γιὰ τὰ πονεμένα μάτια.

Τὸ ἀγίασμα τῆς ἀγίας Παρασκευῆς (26 Ἰουλίου) στὴ Σηλυβριὰ σὲ πηγάδι μέσα στὸ παρθεναγωγεῖο, θεράπευτε τὰ πονεμένα μάτια.

Τὸ ἀγίασμα τῆς ἀγίας Παρασκευῆς στὴ Τζετό ήτανε στὸν κάτ' μαχαλά ἵ, κατέβαινες μὲ τρία σκαλοπάτια, γιάνισκε τὸ ματόπονο.

Στὸ ἀγίασμα τῆς ἀγίας Ἐλισάβετ (25 Σεπτεμβρίου) στὸ Φανάρι, πήγαιναν ὅσοι είχαν πονεμένα μάτια κ' ἡ κάρη τοὺς ἔκαμνε καλά.

Τῆς ἀγίας Βλαχερίνας τὸ ἀγίασμα στὸ Φανάρι, γιόρταζε τὴν τρίτη μέρα τοῦ Πάσχα, τὸ είχανε γὰρ τὰ μάτια.

Στὴ Στράντζα μισὴ ὥρα μακριὰ ἀπὸ τὸν μερὰ²⁾ τῆς Ἀσκὸ πρὸς τὴν Μαύρη Θάλασσα ἤτανε ἀγίασμα ποὺ γιόρταζε τὴ δεύτερη μέρα τῆς Πασχαλιᾶς, ἔπειραν ἀγίασμα καὶ ἀφοῦ τὸ θύμιαζαν γνω̄ς τὸ ἔκρυβαν γὰρ τὸν ματόπονο.

201. Γιὰ τὰ κατεβάση γάλα.

Ἡ σαλοπαιδοῦσα³⁾ ὅταν δὲν εἶχε γάλα πήγαινε στὸ Φανάρι στὴν ἀγία Μαύρα τὴ Γαλατεῷ (γιόρταζε στὶς 3 Μαΐου), ἔπινε ἀγίασμα καὶ κατέβαζε γάλα.

Στὸ κρυφάγιασμα τῆς ἀγίας Παρασκευῆς (26 Ἰουλίου) στὶς Μέτρες πήγαιναν οἱ γυναῖκες ποὺ δὲν είχαν γάλα νὰ βυζάνε τὰ παιδιά τους, τὸ θύμιαζαν, ἔκαμναν Παράκληση, ἔπιναν ἀγίασμα καὶ κατέβαζαν γάλα.

Τὸ κρυφάγιασμα τοῦ ἀνδρὸς Παντελεήμονα (27 Ἰουλίου) στὶς Καστανίες ἤτανε μέσα σὲ σπηλαῖα. Ἀπ' τὸν θόλο κρέμουνταν βυζιά⁴⁾, ἅμα τὰ θύμιαζες ἔτρεχαν νερά. Ὁποια γυναῖκα δὲν εἶχε γάλα ἔπινε π' αὐτὸ τὸ νερὸ ποὺ ἔτρεχε, πό τὰ βυζιὰ καὶ κατέβαζε.

202. Γιὰ τὸ ζούριασμα.

Στὸν ἄι Γιάννη τοῦ Καπακλῆ πήγαιναν τὰ ζούριασμένα παιδιὰ τὴν αὐγὴν καὶ γυμνὰ τὰ περεζούσανε ἀγίασμα.

Κοντὰ στὸ ἀγίασμα τὸν ἄι Γιάννη τοῦ Θεολόγου στὸ Τσαονσλῆ ἤτανε τὸ ζούλόδεντρο, τὰ ζούριασμένα παιδιὰ ἀφοῦ τὰ περούσανε κάτ' ἀπ' τὸ δέντρο, ἔκοφταν ἐνα κλωνὶ καὶ μ' αὐτὸ κάπνιζαν τὸ παιδί καὶ περοῦσε τὸ ζούριασμα.

1) Λ. Τ. Συνοικία.—2) Λ. Τ. Βοσκότοπος.

3) Ἡ γυναῖκα ποὺ εἶχε μωρὸ παιδί,—4) Σταλαχτίτες.

Στίς Καστανιές στὸ ἀγίασμα τῆς Παναγίας πρὶν ἀκόμα νὰ βγῇ ὁ ἥλιος, πολὺ πρωὶ πήγαιναν τὸ ζουριασμένο παιδί¹⁾, τὸ περεζούσανε ἀγίασμα ἀπ’ τὸ κεφαλάκι τ’ τρεῖς φορὲς καθὼς ἦτανε ντυμένο, ὕστερα ἔσχιζαν τὰ φουχαλάκια τ’, τὰ πετούσανε μέσα στὸ ποτάμι γιὰ νὰ μὴ τὰ δρασκελήσῃ κανένας κ² ἔλεγαν:

Παναγία μ³, γιὰ νὰ μὲ τὸ χαρίσης καὶ μὲ τὸ γιάντ,
γιὰ νὰ τὸ πάρε, νὰ μὴ τυραννιέται.

”Αν ἦτανε γιὰ νὰ γιάνη, γιάνισκε κι’ ἀν ἦτανε γιὰ νὰ πεθάνη πέθνισκε καὶ γλύτωνε.

203. Γιὰ τὴν σάρα.

Τὸ ἀγίασμα τ’ αἱ Ἀντρειᾶ στὶς Καστανιές ἤτανε κατὰ τὸν βοριά, φαίνουνταν σὰν νὰ εἰχε ‘πὸ πάνω λάδι καὶ γιάνισκε κείνον ποὺ ἐπιανε, Παναγιὰ νὰ φυλάγῃ, σάρα. Πήγαινε στὸ ἄγιο καὶ προσφορά.

204. Γιὰ τὸ βυζούνια καὶ σπυριά.

”Η ἀγία Μανόα ἡ Γαλατερὴ στὸ Φανάρι, ἔξὸν ποὺ ἦτανε γιὰ τὴν σαλοπαιδοῦσα νὰ κατεβάσῃ γυλα, γάνισκε τὰ βυζούνια καὶ τὰ σπυριά.

Μάζευες ἀπ’ τὸ δρόμο 41 βόλτα, τὰ παδάκωνες ἔξω ἀπὸ τὸ ἀγίασμα κ³ ἔλεγες τρεῖς φορές:

”Αγ⁴ ξέθω καὶ τὰ ξεπαραχώσω
τοτὲ νὰ ματαβγάλω.

Καὶ δὲ ματάβγαλες.

205. Οταν δ ἀνδρας ζουλεύει τὴν γυναικά τ’.

”Οταν μαλών⁵ τ’ ἀντρόγυνο κι’ ὁ ἀντρας ζουλεύει τὴν γυναικά τ’, ἡ γυναικά τ’ πέρνει μιὰ προσφορὰ καὶ τὴν ἀλλαξιά τ’⁶⁾ καὶ τὸ Σαββάτο βράδυ τὰ πάει στὴν ἐκκλησία καὶ τ’ ἀφίν⁷ κάτ⁸ ἀπὸ τὴν ἀγία Τράπεζα.

”Ο παπᾶς τὴν Κυριακὴ μνημονεύει τ⁹ ὅνομα κεινοῦ καὶ κεινῆς κ¹⁰ ὕστερα πέρνει ἡ γυναικα τὰ φοῦκα καὶ τὰ φορεῖ ὁ ἀντρας της.

Τοία Σαββάτα τὸ κάμνει καὶ τὸν περνάει.

Τόκαμε καὶ κόπκε ἡ γρίνα τ’ δόξα τὸν ἄγιο Θεό.

Καστανιές

1) ”Ο :αν τὸ πα.δὶ ἦτανε ἀδύνατο, κι’ ἀντὶ νὰ μεγαλώνῃ ζάρωνε, κ² εἰχε τὰ ποδαράκια τ’ πολὺ ἀδύνατα, τὸ κεφαλάκι τ’ ὅλο γυρμένο καὶ πάντοτε γρίνιαζε, νὲ γιάνισκε νὲ πέθαινε, ἦτανε ζουριασμένο.

2) Τὰ ἑσώρρουχα, πουκάμισο, σώμφακο καὶ κάλτσες.