

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Α'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον ἐργασίαν μὲ θέμα : «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς ἥπατίτιδος». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξι, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

2ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον ἐργασίαν μὲ θέμα : «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς εὐτροφίας ἢ μὴ τῶν ἐλληνικῶν λιμνῶν ἢ κλειστῶν θαλασσίων κόλπων». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξι, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

3ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον ἐργασίαν μὲ θέμα : «Πρωτότυπος ἐρευνητικὴ συμβολὴ ἐπὶ τῆς συναρτησιακῆς ἀναλύσεως». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξι, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

4ον) «**Βραβείον τῆς Ἀγροικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος**, ἐπὶ τῇ 150ῇ ἐπετείῳ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, δραχμῶν 60.000, πρὸς συγγραφὴν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου ἐργασίας περὶ τῆς τεχνικῆς τῆς ἐν γένει γεωργίας κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, τῆς ἐξελίξεώς της (1821 - 1970) καὶ τῆς σημερινῆς καταστάσεως. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξι, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

5ον) «**Βραβείον Κωνσταντίνου Κτενᾶ**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν καλύτεραν πρωτότυπον καὶ μὴ δημοσιευθεῖσαν μελέτην, ἀφορῶσαν εἰς τὴν γεωλογικὴν σύστασιν τοῦ ἐδάφους καὶ τὴν ἐν γένει ὀρυκτολογίαν. Προθεσμία ὑποβολῆς

μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἐνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

6ον) «**Βραβεῖον Θεοδώρου Ἀρεταίου**, δραχμῶν 25.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἰατρικῆς καὶ τῶν Ἑλλήνων ἰατρῶν κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν ἐπὶ τῇ βάσει πηγῶν καὶ βοήθημάτων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἐνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

7ον) «**Βραβεῖον Δημητρίου Δαμπαδαγίου**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἐν τῷ κλάδῳ τῆς γεωδαισίας ἐπιστημονικὴν πραγματείαν ὑπὸ Ἑλληνοσ, ἀνέκδοτον ἢ ἐκδεδομένην μὲν ἀλλ' ἐντὸς τοῦ χρονικοῦ διαστήματος ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1972, δημοσιευομένην δὲ ἐν Ἑλλάδι ἢ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ. Προθεσμία ὑποβολῆς ἀνεκδότων ἢ ἐκδεδομένων ἔργων εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

8ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Πανοπούλου**, δραχμῶν 50.000, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας πρωτοτύπου ἐργασίας (ἢ ἐργασιῶν) χημείας, ἥτις νὰ ἔχη δημοσιευθῆ κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ὁ ὑποψήφιος θὰ δύναται νὰ υποβάλῃ ἐν ἡ περισσότερα δημοσιεύματα πρὸς κρίσιν. Εἰς περίπτωσιν συμμετοχῆς περισσοτέρων προσώπων εἰς τὴν ἔρευναν ἢ Ἀκαδημία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα χορηγήσεως τοῦ βραβείου εἴτε εἰς τὸ σύνολον τῆς ομάδος εἴτε κατὰ τὴν ἐλευθέραν κρίσιν τῆς εἰς τοὺς κυρίως συμβαλόντας εἰς τὴν ἔρευναν. Ὑποβολὴ ἐργασιῶν εἰς πέντε ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

9ον) «**Βραβεῖον Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἡλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.)**, εἰς μνήμην Ἀλεξάνδρου Βλάχκαλη, δραχμῶν 25.000, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Ὁ ἐξηλεκτρισμὸς εἰς τὴν ἠλεκτροκίνησιν τῶν σιδηροδρομῶν ἐν Ἑλλάδι». Προθεσμία διὰ τὴν ὑποβολὴν μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἐνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

10ον) «**Βραβεῖον τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας**, δραχμῶν 50.000, ἐπὶ τῷ ἔορτασμῷ 150ετηρίδος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 πρὸς βράβευσιν

τῆς καλύτερας ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα : «Πρωτεργάται τῆς γεωργικῆς προόδου κατὰ τὴν 150ετίαν ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1971». Αἱ ὑποβληθησόμεναι ἀνεκδοτοὶ μελέται πρέπει νὰ περιέχουν σαφῆ καὶ συγκεκριμένα στοιχεῖα μετὰ παραπομπῶν εἰς τὰς πηγάς, νὰ εἶναι δὲ κατάλληλοι διὰ τὸ εὐρύτερον ἀναγνωστικὸν κοινόν. Τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας θὰ διατηρῇ τὸ δικαίωμα τῆς ἐκτυπώσεως, τῆς ἀνατυπώσεως καὶ τῆς κυκλοφορίας τῆς βραβευθησομένης μελέτης. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

11ον) «**Βραβεῖον Ἐμμ. Μπενάκη**, δραχμῶν 50.000, πρὸς βράβευσιν κτηνοτρόφου συντελέσαντος ἀποδεδειγμένως εἰς τὴν παραγωγὴν «εἰδους» ἐντοπιῶν ζώων προσηρμοσμένων πρὸς τὰς ἀνάγκας καὶ τὸ κλίμα τοῦ τόπου. Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων ἢ προτάσεων, μετὰ πλήρων ἀποδεικτικῶν στοιχείων δημοσιῶν ἢ ἄλλων ὑπηρεσιῶν, ὠρίσθη ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1972. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου θὰ γίνῃ τὸν Δεκέμβριον 1972».

12ον) «**Βραβεῖον Ἐπαμεινώνδου Παπαστράτου**, δραχμῶν 40.000, ἀπονεμόμενον εἰς Κοινότητα ἢ Δήμον (ἐξαιρουμένων τῶν μεγάλων Δήμων), ὁ ὁποῖος κατὰ τὰ ἔτη 1970 - 1971 ἤθελεν ἐπιφέρει τὰς μεγαλύτερας βελτιώσεις ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν ὑγιεινὴν, τὴν καθαριότητα, ὕδρευσιν, ἀποχέτευσιν, ἀποκομιδὴν ἀπορριμμάτων καὶ ἐν γένει ἤθελε συμβάλει εἰς τὴν καλαισθησίαν καὶ καθαριότητα. Αἰτήσεις καὶ προτάσεις μετὰ λεπτομερῶν ἐκθέσεων καὶ ἀποδεικτικῶν στοιχείων γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1972. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

13ον) «**Βραβεῖον Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἡλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.)**, δραχμῶν 40.000, εἰς μνήμην Κωνσταντίνου Ἰ. Μπουζάκη, διὰ τὴν συγγραφὴν μελέτης περὶ τοῦ ἐξηλεκτρισμοῦ τῶν Κυκλάδων Νήσων, ἐν συνδυασμῶ πρὸς τὴν τουριστικὴν, ἀγροτικὴν καὶ βιομηχανικὴν ἀνάπτυξιν αὐτῶν καὶ περὶ τοῦ προσφορωτέρου τρόπου ἠλεκτροδοτήσεώς των (τοπικὴ παραγωγή ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας ἢ καὶ μεταφορὰ ταύτης δι' ὑποβρυχίων συνδέσεων). Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

14ον) «**Βραβεῖον Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἡλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.)**, δραχμῶν 200.000, εἰς μνήμην Β. Καρδαμάκη πρὸς συγγραφὴν μελέτης περὶ τῆς

περαιτέρω ανάπτυξεως τῆς ἐνεργειακῆς οἰκονομίας τῆς Ἑλλάδος. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

15ον) «**Βραβεῖον Δημητρίου καὶ Ἀνθῆς Αἰγινήτου**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην περὶ τῆς φύσεως τῆς Ἑλλάδος καὶ δὴ ἀναφερομένην εἰς ἐν τῶν ἐπομένων : Πανίδα, χλωρίδα, κλίμα, ὑπέδαφος κλπ. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

16ον) «**Δύο βραβεῖα Βάσου Κριμπᾶ**, ἕκαστον τῶν ὁποίων, ἐκ δραχμῶν 25.000, ἀπονεμηθήσεται εἰς ἀνέκδοτον μελέτην ἀναφερομένην εἰς βιολογικὸν θέμα τῶν γεωπονικῶν ἐπιστημῶν. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου ἢ τῶν βραβείων κατὰ Δεκέμβριον 1973».

17ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην ἔχουσαν ὡς θέμα : «Ἡ τοξικομανία ἀπὸ ἰατρικῆς καὶ κοινωνικῆς ἀπόψεως». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

18ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν πρωτότυπον ἐργασίαν ἐπὶ ἠλεκτρονικοῦ θέματος δημοσιευθεῖσαν κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε (5) ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

Β'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1ον) «**Βραβεῖον Δημητρίου καὶ Αἰγλης Μπότσαρη**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην, περιγραφικὴν καὶ ἱστορικὴν, περὶ τῶν ἐλληνικῶν περιοδικῶν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1790 μέχρι καὶ τοῦ 1864. Νοοῦνται ἐλληνικά

περιοδικά τὰ ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ἐκδοθέντα ἐν ἐλληνικῇ γλώσσῃ, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐν ἄλλαις γλώσσαις ὑπὸ Ἑλλήνων συντασσόμενα. Ἐξαιροῦνται αἱ ἐφημερίδες, πλὴν ἐκείνων, αἵτινες ἰδίᾳ κατὰ τὴν πρῶμον ἐποχὴν ἔχουν περιεχόμενον μεικτόν. Οἱ συγγραφεῖς ὀφείλουν νὰ παράσχουν συστηματικὴν περιγραφὴν ἐκάστου περιοδικοῦ μετὰ τῆς ἱστορίας αὐτοῦ. Ἐν ἰδίῳ κεφαλαίῳ θὰ συναχθοῦν τὰ γενικὰ συμπεράσματα, θὰ ἐξετασθῇ δὲ ἡ ῥοπή, τὴν ὁποίαν τὰ ἐλληνικὰ περιοδικὰ ἤσκησαν ἐπὶ τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἐπιστημονικοῦ, τοῦ φιλολογικοῦ καὶ τοῦ κοινωνικοῦ βίου τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Τὸ ὅλον ἔργον θὰ περιλαμβάνῃ λεπτομερῆ εὐρετήρια ὀνομάτων καὶ πραγμάτων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

2ον) «**Δύο βραβεῖα τοῦ Συνδέσμου Ἐπιστημόνων Κλωστοῦφαντουργῶν**, τὸ πρῶτον δραχμῶν 50.000 καὶ τὸ δεύτερον δραχμῶν 25.000, διὰ τὴν συγγραφὴν ἱστορίας τοῦ ὑφάσματος εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῆς ἀρχῆς τῆς βιομηχανικῆς περιόδου, ἤτοι περὶ τὰ τέλη τοῦ 19ου αἰῶνος. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972.

Πλείονες πληροφορίες θὰ παρέχωνται ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων τῆς Ἀκαδημίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας».

3ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὸ ἄριστον τῶν λογοτεχνικῶν ἔργων (πεζοῦ ἢ ἐμμέτρου λόγου ἢ κριτικῆς), τῶν ἐκδοθέντων τύποις εἰς πρῶτην ἐκδοσιν ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1972 καὶ κατατεθέντων εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἑλλάδος. Αἰτήσεις καὶ προτάσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ὑποβολὴ τῶν αἰτήσεων τῶν ἐνδιαφερομένων δὲν εἶναι ἀπαραίτητος. Ἔργα τυχόντα οἰασδήποτε τιμητικῆς διακρίσεως δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὄφιν. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

4ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, πρὸς βράβεισιν τοῦ καλυτέρου συμφωνικοῦ ἔργου διαρκείας 20' τοῦλάχιστον καὶ ἐμπνευσμένου ἐκ θέματος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ἐπ' ἐδκαιρία τοῦ πανηγυρισμοῦ τῆς 150ετηρίδος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Αἰτήσεις, προτάσεις καὶ ὑποβολὴ τῶν ἔργων μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

5ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὸ ἄριστον τῶν ἔργων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν ἔρευναν τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἐκ δέκα πέντε (15) τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων συνήθους ὀγδόου

σχήματος, τύποις δὲ ἐκδοθέντων κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι τέλους Ἀπριλίου 1972. Ἐξαιροῦνται αἱ ἀπλαῖ συλλογαὶ λαογραφικοῦ ὕψους. Δὲν γίνονται δεκταὶ διατριβαὶ διδακτορικαὶ ἢ ἐπὶ ὑψηλῆς. Προθεσμίαι ὑποβολῆς ἔργων εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

6ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὸ ἄριστον τῶν ἔργων τῶν ἀναφερομένων εἰς θέμα ἐρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Γραμματείας, λογίας ἢ δημῳδούς, ἀπὸ τοῦ 1204 μέχρι τοῦ 1821, ἐκ δέκα πέντε (15) τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων, τύποις δὲ ἐκδοθέντων κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι τέλους Ἀπριλίου 1972. Γίνονται δεκταὶ κριτικαὶ ἐκδόσεις ἀνεκδότων κειμένων, ἐφ' ὅσον συνοδεύονται ὑπὸ εἰσαγωγῆς, γραμματολογικῶν καὶ ἐρμηνευτικῶν ὑπομνημάτων. Δὲν γίνονται δεκταὶ διδακτορικαὶ ἢ ἐπὶ ὑψηλῆς διατριβαὶ. Προθεσμίαι ὑποβολῆς ἔργων εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

7ον) «**Βραβεῖον Καρόλου καὶ Δίλης Ἀρλιώτου**, δραχμῶν 30.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὸ ἄριστον ἔργον τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν ἔρευναν τῶν ἐξεγέρσεων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας ἢ εἰς τὴν ἔρευναν τῶν σωμάτων τῆς κατὰ ξηρὰν καὶ θάλασσαν Ἑθνικῆς Ἀντιστάσεως κατὰ τὴν αὐτὴν ὡσαύτως περίοδον, ἐκ 15 τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων συνήθους ὀγδόου σχήματος, τύποις δὲ ἐκδοθέντων κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι τέλους Ἀπριλίου 1972. Προθεσμίαι ὑποβολῆς ἔργων εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

8ον) «**Βραβεῖον εἰς μνήμην Ἀλέκου Δράκου**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον ὑπὸ τῆς συζύγου του Α. Δράκου πρὸς βράβευσιν ἔργου ἐκ δέκα (10) τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων σχήματος 8ου συνήθους ἀναφερομένου εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1821, τύποις ἐκδεδομένου ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1970 μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ Ἀκαδημία δύναται νὰ προτείνῃ πρὸς κρίσιν οἴκοθεν ἐργασίας μὴ ὑποβαλλομένας δι' αἰτήσεως. Προθεσμίαι ὑποβολῆς ἔργων εἰς πέντε ἀντίτυπα μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

9ον) «**Βραβεῖον Ἀναστασίου Κ. Ὁρλάνδου** μετὰ χρηματικοῦ ἐπάθλου, δραχμῶν 60.000, εἰς μνήμην τοῦ πάππου του ἱστορικοῦ τῶν Σπυριωτῶν Ἀναστασίου Κ. Ὁρλάνδου, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην περὶ ἀγνώστων ἢ ἐλάχιστα γνωστῶν ἠρωϊκῶν σελίδων τῶν Σπυριωτῶν ναυμάχων κατὰ τοὺς ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἀγῶνας, μετὰ σκιαγραφήσεως τῶν ναυμάχων καὶ ἀναγραφῆς τῆς κατὰ τὸν Ἰερόν Ἀγῶνα συμβολῆς ἐκάστου αὐτῶν εἰς πλοῖα, ἄνδρας καὶ χεῖμα. Αἱ διεκ-

δικοῦσαι τὸ ἔπαθλον μελέται πρέπει νὰ εἶναι συντεταγμένα με ἀδστηρῶς ἐπιστημονικὴν μέθοδον, ἥτοι νὰ στηρίζονται 1) ἐπὶ πηγῶν, ἰδίᾳ χειρογράφων ἀποκειμένων εἰς ἀρχεῖα, μνημονευομένων δ' ἐκάστοτε ρητῶς καὶ σαφῶς καὶ 2) ἐπὶ βοηθημάτων παλαιότερων ἐντύπων μελετῶν, αἵτινες πρέπει ἐπίσης νὰ μνημονεύονται ἐκάστοτε εἰς τὸ οἰκεῖον σημεῖον τῆς μελέτης διὰ σαφῶν παραπομπῶν.

Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τῆς μελέτης ἢ ἄλλως πως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1972. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Μάρτιον 1973».

10ον) «**Βραβεῖον Νικολάου Καρόλου**, δραχμῶν 50.000, πρὸς βράβευσιν τοῦ καλυτέρου τύποις ἐκδοθέντος ἔργου ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1971 μέχρι 30ῆς Ἀπριλίου 1973, ἀναφερομένου δὲ εἰς τὴν ἱστορίαν, ἀρχαιολογίαν, γεωγραφίαν ἢ λαογραφίαν τῆς Μακεδονίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων εἰς πέντε ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

11ον) «**Βραβεῖον Δημ. Γ. Βάχλα**, τ. δημάρχου Κύμης, δραχμῶν 35.000, διὰ τὴν συγγραφὴν ἱστορίας τῆς Κύμης τῆς Εὐβοίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον. Τὸ ἔργον θὰ ἔχη τὸν χαρακτῆρα ἐπιστημονικῆς μονογραφίας, πρέπει δὲ νὰ χρησιμοποιοῖ πάσας τὰς πηγὰς, φιλολογικὰς ἢ ἐπιγραφικὰς, ὡς καὶ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἢ τοπογραφικὰς ἐρεῦνας, τὰ ἐκ τῶν νομοσμάτων πορίσματα, παλαιοὺς περιηγητὰς κ.τ.τ., προσέτι δὲ καὶ τὴν νεωτέραν περὶ τῶν διαφορῶν θεμάτων βιβλιογραφίαν, γενικωτέραν ἢ εἰδικωτέραν. Αἱ πηγαὶ πρέπει νὰ μνημονεύονται ρητῶς ἐκάστοτε εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τῆς συγγραφῆς, ἐπίσης δὲ ρητῶς πρέπει νὰ μνημονεύονται ἐκάστοτε αἱ γινῶμαι τῶν νεωτέρων ἐρευνητῶν δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν, μὴ θεωρουμένου, ὅτι ὁ ὄρος οὗτος πληροῦται διὰ τῆς ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει ἀναγραφῆς τῶν τίτλων τῶν χρησιμοποιηθέντων βιβλίων ἢ ἄρθρων, ἢ ὁποῖα ἐπίσης πρέπει νὰ ὑπάρχη. Ἱστορικὰ ζητήματα γειτονικῶν τόπων ἢ ἐν γένει σχετικὰ πρέπει νὰ ἐξετάζωνται ἐν ᾧ μέτρῳ συνάπτονται πρὸς τὸ κύριον θέμα τῆς συγγραφῆς τὸ συντομώτερον. Προθεσμία ὑποβολῆς συγγραφῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

12ον) «**Βραβεῖον Ἀδελφῶν Παπαστράτου**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον («Ἱστορίαν τοῦ Ἀργινίου») ἀπὸ τῶν προἱστορικῶν χρόνων μέχρι τῆς συγχρόνου ἐποχῆς. Ἡ ἱστορία θὰ ἔχη τὸν χαρακτῆρα ἐπιστημονικῆς μονογραφίας, πρέπει δὲ νὰ χρησιμοποίησῃ πάσας τὰς πηγὰς, φιλολογικὰς ἢ ἐπι-

γραφικὰς, ὡς καὶ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἢ τοπογραφικὰς ἐρεῦνας, τὰ ἐκ τῶν νομι-
σμάτων πορίσματα, ἔγγραφα, παλαιοὺς περιηγητὰς κ.τ.τ., προσέτι δὲ καὶ τὴν
νεωτέραν περὶ τῶν διαφορῶν θεμάτων βιβλιογραφίαν, γενικωτέραν ἢ εἰδικωτέραν.
Αἱ πηγαὶ πρέπει νὰ μνημονεύονται ρητῶς ἐκάστοτε εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τῆς
συγγραφῆς, ἐπίσης δὲ ρητῶς πρέπει νὰ μνημονεύονται ἐκάστοτε αἱ γνῶμαι τῶν
νεωτέρων ἐρευνητῶν δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν, μὴ θεωρουμένου, ὅτι ὁ ὄρος οὗτος
πληροῦται διὰ τῆς ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει ἀναγραφῆς τῶν τίτλων τῶν χρησιμοποιη-
θέντων βιβλίων ἢ ἀρθρῶν, ἢ ὅποια ἐπίσης πρέπει νὰ ὑπάρχῃ. Ἱστορικὰ ζητήματα
γειτονικῶν τόπων ἢ ἐν γένει σχετικὰ πρέπει νὰ ἐξετάζονται ἐν ᾧ μέτρῳ συνά-
πτονται πρὸς τὸ κύριον θέμα τῆς συγγραφῆς τὸ συντομώτερον. Ὑποβολὴ μελε-
τῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητὸν τι ὡς ἔνδει-
ξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ
συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου
κατὰ Δεκέμβριον 1973. Οἱ ἀθλοῦται θέλουσι, κατὰ τὴν κρίσιν των, συμβάλλει
εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ βραβευθησομένου ἔργου».

13ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν
συγγραφὴν βιογραφίας τοῦ Ἀλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβῆ. Ἡ βιογραφία αὕτη
πρέπει νὰ ἀποτελῇ σύνθεσιν πρωτότυπον καὶ ἐπιστημονικῶς δι' ὑποσημειώσεων
τεκμηριωμένην, στηριζομένην ἐπὶ τοῦ προσιτοῦ δημοσιευμένου καὶ ἀδημοσιεύτου
ὕλικου, καὶ εἰδικώτερον ἐπὶ τῶν ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ ἀποκειμένων χειρογράφων
Ραγκαβῆ καὶ ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Ἐξωτερικῶν ἀποκειμένου ἀρχείου
τῆς ἐν Βερολίνῳ Ἑλληνικῆς Πρεσβείας τῶν ἐτῶν, καθ' ἃ ὁ Ραγκαβῆς διετέλεσε
πρεσβευτὴς ἐν τῇ γερμανικῇ πρωτευούσῃ. Ἡ βιογραφία πρέπει νὰ συνοδεύηται
ὑπὸ βιβλιογραφίας, παραρτήματος, περιέχοντος ἀξιόλογα ἀδημοσίευτα ἔγγραφα,
καὶ ἀλφαβητικῶ εὑρετηρίου. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλο-
γραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητὸν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου
οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς
30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

14ον) «**Βραβεῖον Νικολάου Γαρσφάλλου**, δραχμῶν 30.000, διὰ τὴν κα-
λυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην, ἀναφερομένην εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς
Αἰγύπτου ἀπὸ τῆς ὑπὸ τῶν Ὀθωμανῶν Τούρκων κατακτῆσεως τῆς χώρας, τῷ
1517, μέχρι τοῦ 1798, μετὰ μακροῦ Ἐπιμέτρον περὶ τῶν τελευταίων ἐτῶν τοῦ
Αἰγυπτιώτου Ἑλληνισμοῦ ἀπὸ τοῦ 1927 μέχρι τῆς παρακμῆς αὐτοῦ. Ἡ ἔρευνα
θὰ διεξαχθῇ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πηγῶν καὶ τῶν βοηθημάτων. Τούτων θὰ γίνεται
ἀκριβῆς μνεία καὶ ἐν ταῖς ὑποσελιδίαις παραπομπαῖς καὶ ἐν εἰδικῷ περιγραφικῷ
παραρτήματι τῆς Βιβλιογραφίας. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυ-

λογογραφημένα αντίτυπα ανώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

15ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἐνώσεως Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων Ἀθηνῶν**, δραχμῶν 50.000, ἀπονεμόμενον εἰς τὴν καλυτέραν ἀνεκδότον μελέτην περὶ τῆς ἱστορίας τῆς Κρητικῆς Ἐπαναστάσεως τῶν ἐτῶν 1866 - 1869. Ἡ μελέτη αὕτη θὰ περιλαμβάνῃ τὰ κατὰ τὴν Κρητικὴν Ἐπανάστασιν ἐξ ἐπόψεως στρατιωτικῆς, πολιτικῆς καὶ διπλωματικῆς μετ' εἰσαγωγῆς περὶ τοῦ Κρητικοῦ Ζητήματος καθ' ὅλον. Ἐκτασις ὀρίζεται τοῦλάχιστον τετρακοσίων σελίδων ἐντύπων σχήματος ὀγδῶου μεγάλου περίπου. Ἡ πραγματεία θὰ συνταχθῇ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐκδομένων καὶ ἀνεκδότων πηγῶν καὶ τῆς βιβλιογραφίας. Ὁ συγγραφεὺς ὀφείλει νὰ ἔχη ὑπ' ὄψιν τοῦλάχιστον τὰς ἐν Ἑλλάδι ἀποκειμένας ἀνεκδότους πηγὰς (Ἐπιμετοχῶν Ἐξωτερικῶν, Γενικὰ Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, Ἀρχεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἐταιρείας, Κέντρον Ἐρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Ἱστορικὸν Ἀρχεῖον Κρήτης κλπ.). Τὰ γεγονότα καὶ αἱ περὶ αὐτῶν κρίσεις πρέπει νὰ τεκμηριοῦνται δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν εἰς τὰς πηγὰς καὶ τὴν βιβλιογραφίαν. Τῶν πηγῶν καὶ τῆς βιβλιογραφίας μετὰ τῶν παραδεγεμένων βραχυγραφῶν θὰ παρατεθῇ συστηματικὸς πίναξ ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει τῆς συγγραφῆς. Τὰ ὑποβληθόσιμα ἀντίτυπα πρέπει νὰ περιέχουν τὰ προκαταρκτικὰ στοιχεῖα διὰ τὴν σύνταξιν εὔρετηρῶν ὀνομάτων καὶ πραγμάτων ἀνευ παραπομπῆς εἰς τὰς οἰκείας σελίδας. Προθεσμία ὑποβολῆς ἀνεκδότων μελετῶν ἀνωνύμως, φερουσῶν ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα, μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1973. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Μάρτιον τοῦ 1974».

16ον) «**Βραβεῖον Ἐπαμεινώνδου Παπαστρατίου**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν συγγραφὴν ἔργου ἐπιστημονικῆς ἐκλαϊκεύσεως, χάριν τοῦ μεγάλου κοινοῦ, περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως (περίοδος 1821 - 31) ἐκ δώδεκα τυπογραφικῶν φύλλων τὸ ὀλιγώτερον, σχήματος ὀγδῶου. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν ἀνωνύμως, φερουσῶν ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα, μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1973. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Μάρτιον 1974».

17ον) «**Βραβεῖον Μιλιτιάδου Σταμούλη**, δραχμῶν 30.000, εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Ἀναστασίου Κ. Μ. Σταμούλη, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Ἡ Θράκη ἀπὸ τοῦ 1700 μέχρι τοῦ 1830».

Νοεῖται ἐνταῦθα ἡ Θράκη ἐν τῇ γεωγραφικῇ καὶ τῇ ἱστορικῇ της ἐννοίᾳ περιλαμβάνουσα τὴν δυτικὴν, ἀνατολικὴν καὶ τὴν βόρειον περιοχὴν ἢ Ἀνατολικὴν Ρωμυλίαν. Ἐν εἰσαγωγῇ οἱ συγγραφεῖς ὀφείλουν νὰ ἐξετάσουν τὴν ἱστορικὴν γεωγραφίαν τῆς Θράκης, ἐν τῷ κυρίῳ δ' ἔργῳ νὰ ἐρευνήσουν τὴν πολιτικὴν, ἐκκλη-

σιαστικήν καὶ παιδευτικήν ὀργάνωσιν, τὴν συγκρότησιν τῆς κοινωνίας ἐξ ἐπόψεως ἔθνολογικῆς καὶ οἰκονομικῆς (ἀστικός βίος, ἀγροτικός βίος, ναυτικός βίος κλπ.) κατὰ τὴν ἄνω διαγραφεῖσαν περίοδον. Μεθ' ὃ οἱ συγγραφεῖς καλοῦνται νὰ ἐνδιατρίψουν περὶ τὴν συμβολήν, τὴν ὁποίαν οἱ Ἑλληνες τῆς Θράκης παντοιοτρόπως παρέσχον εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας, τὰς θυσίας καὶ τὰ μαρτύριά των.

Ἡ διαπραγμάτευσις τοῦ θέματος θὰ γίνῃ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πηγῶν καὶ τῶν βοηθημάτων. Τούτων θὰ γίνεταί εἰδικὴ μνεῖα ἐν τοῖς ὑποσελιδίοις σημειώμασιν. Ἐν τέλει θὰ περιληφθῇ λεπτομερῆς ἀναγραφὴ τῶν πηγῶν καὶ τῶν βοηθημάτων πάσης φύσεως, ὡς καὶ πίνακες ὀνομάτων καὶ πραγμάτων.

Ἐνδείκνυται ἡ χρησιμοποίησις τῶν εἰς τὰ Κέντρα Ἐρευνῶν ἀποκειμένων καταλοίπων τοῦ μακ. Ἀναστασίου Σταμούλη, τῶν εἰς τὰ Γεν. Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους ὑπαρχόντων ἐγγράφων καὶ ἄλλων χειρογράφων, ὡς καὶ πάσης ἄλλης σχετικῆς πρὸς τὸ θέμα τῆς προκηρῦξεως πηγῆς.

Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1974. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τοῦ Δεκεμβρίου 1974».

18ον) «**Βραβεῖον Ἀριστοκλέους Ἀνδρεάδου**, δραχμῶν 30.000, εἰς μνήμην Ἀριστοδήμου Κ. Κωνσταντοπούλου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τοῦ βίου τῶν Ἑλλήνων ἐξ Ἀνατολικῆς Θράκης, ἐξ ἐπόψεως λαογραφικῆς, περιλαμβανομένων ὄλων τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ βίου, μεθ' ἱστορικῆς ἐξετάσεως τῆς ὕλης καὶ μνεῖας τῶν πηγῶν, παραθέσεως εἰκόνων, σχεδιασμάτων καὶ χαρτῶν. (Ἐπὶ τὴν ἔννοιαν Ἀνατολικῆς Θράκης περιλαμβάνεται καὶ ἡ βορείως τῆς Ἀνδριανουπόλεως καὶ τῶν Σαράντα Ἐκκλησιῶν βουλγαρικῆς σήμερον περιοχῆ μέχρι τῶν ἀκτῶν τοῦ Εὐξείνου Πόντου.) Ἐκτασις τῆς ἐργασίας μέχρι 200 δακτυλογραφημένων σελίδων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1974. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1974».

19ον) «**Βραβεῖον Ἀριστοκλέους Ἀνδρεάδου**, δραχμῶν 30.000, εἰς μνήμην Παπακυριάκου Κωνσταντοπούλου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς λαϊκῆς πίστεως καὶ λατρείας τῶν Ἑλλήνων ἐξ Ἀνατολικῆς Θράκης τῆς τε προχριστιανικῆς παραδόσεως καὶ τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας καὶ λατρείας, μεθ' ἱστορικῆς ἐξετάσεως τῶν ἐπὶ μέρους θεμάτων καὶ μνεῖας τῶν πηγῶν καὶ τῶν τόπων. (Ἐπὶ τὴν ἔννοιαν Ἀνατολικῆς Θράκης περιλαμβάνεται καὶ ἡ βορείως

τῆς Ἀδριανουπόλεως καὶ τῶν Σαράντα Ἐκκλησιῶν βουλγαρικῆ σήμερον περιοχῇ μέχρι τοῦ Ἐδξείνου Πόντου.) Ἑκτασις τῆς ἐργασίας περίπου 200 δακτυλογραφημέναί σελίδες. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἐνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1974. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1974».

20ῶν) «**Βραβεῖον Φωτεινῆς Ἀθ. Κανατσούλη**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν βράβευσιν τῆς καλυτέρας συγγραφῆς περὶ τῆς ἱστορίας τῆς Σιατίστης ἀπὸ τῆς κτίσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ ἔτους 1944.

Τὸ ἔργον θὰ ἔχη τὸν χαρακτήρα ἐπιστημονικῆς μονογραφίας, πρέπει δὲ νὰ χρησιμοποιῆ πάσας τὰς πηγάς, φιλολογικὰς ἢ ἐπιγραφικὰς, ὡς καὶ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἢ τοπογραφικὰς ἐρεῦνας, ὅσον ἀφορᾷ ἰδίᾳ εἰς τὰ πρὸς βορρᾶν τῆς πόλεως κτίσματα (καστράκια, χτίσματα) σχέσιν ἔχοντα πρὸς τὰς ἀπὸ βορρᾶ ἐπιδρομάς, παλαιοὺς περιηγητάς, προσέτι δὲ καὶ τὴν νεωτέραν περὶ τῶν διαφορῶν θεμάτων βιβλιογραφίαν, γενικωτέραν ἢ εἰδικωτέραν, ὡς καὶ τὰς ἐκ τῶν τοπωνυμιῶν καὶ τῶν τοπικῶν παραδόσεων ἐνδείξεις.

Κύρια θέματα : ἡ ἐξακρίβωσις τοῦ χρόνου καὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν ἡ πόλις συνωκίσθη, αἱ κύριαι ἀσχολίαι καὶ ἡ δρᾶσις τῶν κατοίκων ἐν τε τῇ πατρίδι καὶ ἐν τῇ ξένῃ διὰ τῆς ἀναδιήσεως τῶν ἐν Βουδαπέστη, Βιέννῃ καὶ ἀλλαχοῦ ἀρχείων καὶ ἄλλων πηγῶν, αἱ κατὰ τῆς Σιατίστης ἐπιδρομαὶ τῶν Ἀλβανῶν καὶ ἡ ὀργάνωσις τῆς ἀμύνης τῆς, ἡ ἀνάπτυξις τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς τέχνης ἐν αὐτῇ (ἀρχιτεκτονικῆ τῶν ἀρχοντικῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν, ζωγραφικῆ αὐτῶν κλπ.), λόγιοι προελθόντες ἐκ Σιατίστης, ἡ δρᾶσις τῶν κατοίκων κατὰ τοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνας μέχρι τῆς ἀπελευθερώσεως (1944).

Αἱ πηγαὶ πρέπει νὰ μνημονεύωνται ρητῶς ἐκάστοτε εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τῆς συγγραφῆς, ἐπίσης δὲ ρητῶς πρέπει νὰ μνημονεύωνται ἐκάστοτε αἱ γινῶμαι τῶν νεωτέρων ἐρευνητῶν δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν, μὴ θεωρουμένου, ὅτι ὁ ὅρος οὗτος πληροῦται διὰ τῆς ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει ἀναγραφῆς τῶν τίτλων τῶν χρησιμοποιηθέντων βιβλίων ἢ ἄρθρων, ἢ ὅποια ἐπίσης πρέπει νὰ ὑπάρχη. Ἱστορικὰ ζητήματα γειτονικῶν τόπων ἢ ἐν γένει σχετικὰ πρέπει νὰ ἐξετάζωνται ἐν ᾧ μέτρῳ συνάπτονται πρὸς τὸ κύριον θέμα τῆς συγγραφῆς καὶ συντομώτερον. Προθεσμία ὑποβολῆς συγγραφῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἐνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1974. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1974».

21ῶν) «**Βραβεῖον τοῦ Δήμου Ἐρμουπόλεως Σύρου**, δραχμῶν 30.000,

διὰ τὴν συγγραφὴν εἰδικῆς ἱστορικῆς μονογραφίας περὶ τοῦ οἰκισμού τῆς Ἐρμουπόλεως. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν ὠρίσθη ἡ 30ῆ Ἀπριλίου 1974. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου θὰ γίνῃ τὸν Δεκέμβριον 1974».

22ον) «**Βραβεῖον Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἡλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.),** δραχμῶν 80.000, ἐπὶ τῇ 150ῇ ἐπετείῳ τῆς Ἀνεξαρτησίας, διὰ τὴν σύνταξιν συστηματικῆς καὶ ἀναλυτικῆς βιβλιογραφίας τῶν περὶ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ἐκδεδομένων ἀφηγηματικῶν πηγῶν, ἐλληνικῶν καὶ ξένων.

Διὰ τοῦ ὅρου «ἀφηγηματικαὶ πηγαὶ» νοοῦνται πᾶσαι αἱ πηγαὶ εἰς τὰς ὁποίας ἡ ἔκθεσις ἢ ἀναγραφή τῶν γεγονότων καὶ λοιπῶν στοιχείων ἔχει γίνεαι μὲ σκοπὸν τὴν ἱστορικὴν ἐνημέρωσιν. Τοιαῦται πηγαὶ εἶναι τὰ ἀπομνημονεύματα, τὰ ἡμερολόγια, τὰ ἱστοριογραφικὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα κατὰ μέγα μέρος στηρίζονται εἰς ἄμεσον γνῶσιν τῶν πραγμάτων, κ.τ.δ.

Ἡ περίοδος εἰς ἣν δέον νὰ ἀφοροῦν αἱ ὡς ἄνω πηγαὶ εἶναι τὰ ἔτη 1820 - 1830. Πηγαὶ καλύπτουσαι τμημα ἢ τμήματα μόνον τῆς περιόδου ταύτης περιλαμβάνονται εἰς τὴν βιβλιογραφίαν. Πηγαὶ καλύπτουσαι, πλὴν τῆς περιόδου 1820 - 1830, καὶ ἔτη προγενέστερα ἢ μεταγενέστερα περιλαμβάνονται ἐπίσης εἰς τὴν βιβλιογραφίαν, ἀλλὰ κυρίως ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὸ τμημα αὐτῶν τὸ καλύπτον τὴν εἰρημένην περίοδον.

Ἡ ἀναγραφή ἐκάστης ἀφηγηματικῆς πηγῆς δέον νὰ περιλαμβάνῃ: βιογραφικὰς πληροφορίας περὶ τοῦ συντάξαντος αὐτὴν· χαρακτηρισμὸν αὐτῆς (π. χ. ἐὰν ἀποτελῇ ἡμερολόγιον, στρατιωτικὰ ἀπομνημονεύματα, κ.τ.δ.)· στοιχεῖα ἀφορῶντα εἰς τὸν χρόνον καὶ τὰς περιστάσεις συντάξεως αὐτῆς, ὡς καὶ τὴν προέλευσιν τῶν ἐν αὐτῇ πληροφοριῶν· στοιχεῖα περὶ τῆς γλώσσης αὐτῆς· στοιχεῖα ἀφορῶντα εἰς τὴν ἔκτασιν (ἀριθμὸς σελίδων) καὶ τὴν διάρθρωσιν αὐτῆς (π. χ. εἰς κεφάλαια)· περίληψιν τοῦ περιεχομένου αὐτῆς κατὰ ἐνότητα· προβολὴν τῶν ἐν αὐτῇ ἰδιαζούσης σημασίας πληροφοριῶν ἢ ἰδεῶν· παρατηρήσεις περὶ τῆς ἀξιοπιστίας αὐτῆς· συσχετισμὸν πρὸς ἄλλας πηγάς, ἐὰν τοῦτο κρίνεται σκόπιμον· τυχὸν ἀξιολόγους κρίσεις τρίτων περὶ αὐτῆς· πληροφορίας περὶ τῆς χειρογράφου παραδόσεως αὐτῆς· τὰς ἐκδόσεις καὶ τυχὸν μεταφράσεις αὐτῆς μετὰ πλήρων στοιχείων καὶ ἀξιολογήσεως· τυχὸν ὑπάρχουσαν βιβλιογραφίαν περὶ αὐτῆς· καὶ πᾶν ἄλλο στοιχεῖον τὸ ὁποῖον θὰ ἐξυπηρετεῖ τὴν ἔρευναν.

Τὸ ἔργον δέον νὰ ὑποβληθῇ δακτυλογραφημένον εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1974, νὰ περιλαμβάνῃ ἀναλυτικὸν πίνακα περιεχομένων, νὰ ἔχη δὲ ἔκτασιν ἀντιστοιχοῦσαν πρὸς 400 - 500 ἐντύπους σελίδας ὀγδόου σχήματος. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1974».

23ον) «**Βραβεῖον Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἡλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.),** ΠΑΑ 1971

δραχμῶν 120.000, ἐπὶ τῇ 150ῃ ἐπετείῳ τῆς Ἀνεξαρτησίας, διὰ τὴν σύνταξιν συστηματικῆς καὶ ἀναλυτικῆς ἀναγραφῆς τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀποκειμένων ἀρχειακῶν πηγῶν, ἐκδεδομένων καὶ ἀνεκδότων, ἀναφερομένων εἰς τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1821.

Εἰς τὴν ἀναγραφὴν δεόν νὰ περιληφθοῦν ἀρχεῖα, δημόσια καὶ ἰδιωτικά, καλύπτοντα τὴν περίοδον 1820-1830 ἢ μέρος αὐτῆς. Ἀρχεῖα καλύπτοντα πρὸς τούτοις περίοδον προγενεστέραν ἢ μεταγενεστέραν τῆς εἰρημένης περιλαμβάνονται ὡσαύτως εἰς τὴν ἀναγραφὴν, ἀλλὰ μόνον ὡς πρὸς τὸ τμήμα αὐτῶν τὸ καλύπτει τὰ ἔτη 1820-1830.

Ἡ ἀναγραφὴ τῶν ἀρχειακῶν πηγῶν δεόν νὰ διαιρηθῇ εἰς δύο μέρη, ἐξ ὧν τὸ ἓν θὰ περιλάβῃ τὰς ἀνεκδότους τὸ δὲ ἕτερον τὰς ἐκδεδομένας ἀρχειακὰς πηγὰς.

Ἡ ἀναγραφὴ τῶν ἀνεκδότων ἀρχειακῶν πηγῶν δεόν νὰ γίνῃ κατὰ ἀρχειακὰς ἐνότητας. Δι' ἐκάστην ἀρχειακὴν ἐνότητα δεόν νὰ ἀναφέρονται: τὸ μέρος ὅπου ἀπόκειται τὸ ἀρχεῖον καὶ αἱ ταξινομικαὶ ἐνδείξεις αὐτοῦ· τὰ τμήματα ἐξ ὧν τοῦτο ἀποτελεῖται ἢ περίοδος τὴν ὁποίαν καλύπτει ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐγγράφων αὐτοῦ (ἔστω καὶ κατὰ προσέγγισιν)· ἢ κατάστασις αὐτοῦ ἀπὸ ἀπόψεως ταξινομήσεως· ἢ προέλευσις αὐτοῦ· ἢ πληρότης αὐτοῦ (μυεῖα τυχὸν ὑπαρχόντων κενῶν)· ἢ τυχὸν εὔρετηρίαισι αὐτοῦ· τὸ εἶδος τῶν ἐγγράφων αὐτοῦ (σχέδια, πρωτότυπα, ἀντίγραφα ἢ ἀνάμεικτα)· τὸ εἶδος τῶν πληροφοριῶν, τὰς ὁποίας περιέχει· οἱ σπουδαιότεροι καὶ οἱ συχνότερον ἀπαντῶντες ἀποστολεῖς καὶ ἀποδέκται τῶν ἐγγράφων· ἢ γλῶσσα τῶν ἐγγράφων (ἐλληνικὴ, γαλλικὴ, ἀγγλικὴ κ.τ.θ.)· ἢ τυχὸν ὑπάρχουσα σχετικὴ βιβλιογραφία.

Ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὰς ἐκδεδομένας ἀρχειακὰς πηγὰς, εἰς ἐκάστην ἀναγραφὴν δεόν νὰ σημειοῦνται: πλὴν τῶν πλήρων βιβλιογραφικῶν στοιχείων, ἢ ἕκτασις τοῦ δημοσιεύματος εἰς ἀριθμὸν σελίδων καὶ ἀριθμὸν ἐγγράφων, ὡς καὶ ἡ ὕπαρξις ἢ μὴ εὔρετηρίων· ἢ προέλευσις τῶν δημοσιευομένων ἐγγράφων· τὸ κριτήριον τυχὸν γενομένης κατὰ τὴν δημοσίευσιν ἐπιλογῆς· τὸ εἶδος τῶν ἐν αὐτοῖς πληροφοριῶν· οἱ σπουδαιότεροι καὶ οἱ συχνότερον ἀπαντῶντες ἀποστολεῖς καὶ ἀποδέκται τῶν ἐγγράφων· ἢ γλῶσσα αὐτῶν· τυχὸν ὑπάρχουσαι οὐσιαστικαὶ βιβλιοκρισίαι ἢ σχετικὴ βιβλιογραφία· σύντομοι κρίσεις περὶ τῆς ἐκδόσεως· καὶ πᾶν ἄλλο στοιχεῖον τὸ ὁποῖον θὰ ἐξυπηρέτει τὴν ἔρευναν.

Ἀπαραίτητος τυγχάνει ὁ διὰ διασταυρουμένων παραπομπῶν συσχετισμὸς ἀρχείων τὰ ὁποῖα ἀπετέλουν ἄλλοτε ἐνότητας, αἵτινες ἔχουν σήμερον διασπασθῆ εἰς τμήματα ἀποκείμενα εἰς διάφορα μέρη. Ὡσαύτως καὶ ὁ συσχετισμὸς ἀρχείων κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνεκδότων (καὶ ὡς ἐκ τούτου περιληφθέντων εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἀνεκδότων ἀρχειακῶν πηγῶν) πρὸς συλλογὰς ἐκδεδομένων ἀρχειακῶν πηγῶν περιλαμβανούσας ἔγγραφα εἰλημμένα ἐκ τῶν ἐν λόγῳ ἀρχείων.

Τὸ ἔργον δέον νὰ ὑποβληθῆ δακτυλογραφημένον εἰς 5 ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1974, νὰ περιλαμβάνῃ ἀναλυτικούς πίνακας περιεχομένων, νὰ ἔχη δὲ ἔκτασιν ἀντιστοιχοῦσαν πρὸς 400 - 500 ἐντύπους σελίδας ὀγδόου σχήματος. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1974».

24ον) «**Βραβεῖον Ἐμμανουὴλ Δ. Ροῦδου**, δραχμῶν 40.000, ἀθλοθεσίας Ἀνδρέου Μ. Ἀνδρεάδου, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Γιάννη Βλαχογιάννη (βιογραφικαὶ καὶ βιβλιογραφικαὶ πληροφορίες, κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ ἔργου, παράθεσις ἐν συνόψει καὶ ἄλλων κρίσεων περὶ αὐτοῦ). Μελέται εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα γίνονται δεκταὶ εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἀκαδημίας μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1975. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1975».

25ον) «**Βραβεῖον Ἐμμανουὴλ Δ. Ροῦδου**, δραχμῶν 40.000, ἀθλοθεσίας Ἀνδρέου Μ. Ἀνδρεάδου, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου μελέτης ἀφορώσης εἰς τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Δημητρίου Καμπούρογλου (βιογραφικαὶ καὶ βιβλιογραφικαὶ πληροφορίες, κριτικὴ ἀνάλυσις τοῦ ἔργου, παράθεσις ἐν συνόψει καὶ ἄλλων κρίσεων περὶ αὐτοῦ). Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1975. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1975».

Γ'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1ον) «**Βραβεῖον Ἀλεξ. Διομήδους**, δραχμῶν 50.000, διὰ τὴν συγγραφὴν μελέτης ἐχούσης ὡς θέμα: «Περὶ πλασματικοῦ ἐνεχύρου, συγκριτικῶς καὶ κατὰ τὸ ἰσχύον δίκαιον». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τοῦ Δεκεμβρίου 1972».

2ον) «**Βραβεῖον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνεκδοτον μελέτην με θέμα: «Νέαι μορφαὶ ἐμπραγμάτου ἀσφαλείας εἰς τὸ σύγχρονον δίκαιον». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινόμενον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

3ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνεκδότου μελέτην μὲ θέμα : «Σύγχρονοι μορφαὶ ὑπερεθνικῆς οἰκονομικῆς συνεργασίας εἰς τὴν ἰδιωτικὴν οἰκονομίαν»). Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

4ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνεκδότου μελέτην μὲ θέμα : «Περὶ δημοσίας ἐπιχειρήσεως (οἰκονομικῆ καὶ νομικῆ ἔρευνα)»). Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

5ον) «**Βραβείον Ἀργυρίου καὶ Πολυξένης Ἀγγελειοπούλου**, δραχμῶν 50.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς διεθνοῦς καὶ ἐσωτερικῆς δικαιοδοσίας κατὰ τὸν νέον Κώδικα Πολιτικῆς Δικονομίας. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

6ον) «**Βραβείον Ἄγιδος Ταμπακοπούλου**, δραχμῶν 40.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ καταχρήσεως δικαιώματος κατὰ τὸ Ἰδιωτικὸν καὶ τὸ Δημόσιον Δίκαιον. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

7ον) «**Βραβείον Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, δραχμῶν 50.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα : «Ἡ φιλοσοφία ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὸν 18ον αἰῶνα καὶ μέχρι τοῦ ἔτους 1830». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

8ον) «**Βραβείον Ἰπποκράτους Καραβία**, δραχμῶν 40.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῆς ἐνδεικνυομένης ἀναπτύξεως τῶν γεωργικῶν βιομηχανιῶν ἐν Ἑλλάδι, ἐν συνδυασμῶ πρὸς τὸν ἀναπροσανατολισμὸν τῆς γεωργίας. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα,

φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

9ον) «**Βραβεῖον Ἀναστασίου Τσοῦφλη**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλύτεραν ἀνεκδότου μελέτην μὲ θέμα : «Αἱ περὶ Πολιτείας καὶ Δικαίου θεωρίαι τοῦ Γ. Πλήθωνος - Γεμιστοῦ». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

10ον) «**Βραβεῖον Ἀναστασίου Τσοῦφλη**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλύτεραν ἀνεκδότου μελέτην μὲ θέμα : «Ἡ ἐπίδρασις τῆς ἐλληνικῆς σκέψεως ἐπὶ τῶν Θεολογικῶν Σχολῶν τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ Ἀντιοχείας». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

11ον) «**Βραβεῖον Ἀναστασίου Τσοῦφλη**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν καλύτεραν ἀνεκδότου μελέτην μὲ θέμα : «Ποῖαι αἱ φιλοσοφικαὶ ἰδέαι τῶν Ἑλλήνων κατὰ τὴν προεπαναστατικὴν περίοδον τοῦ 1821 καὶ αἱ σχέσεις αὐτῶν πρὸς τὴν σύγχρονον δυτικὴν Εὐρωπαϊκὴν φιλοσοφίαν». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

12ον) «**Βραβεῖον Μιχαὴλ Πεσμαζόγλου**, εἰς μνήμην τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἰωάννας, δραχμῶν 40.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα : «Ἡ θέσις τῆς γυναικὸς ἐν τῷ Δικαίῳ κατὰ τὴν βυζαντινὴν περίοδον καὶ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένον οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1972».

13ον) «**Βραβεῖον τοῦ Ἰδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων (Ι.Κ.Α.)**, δραχμῶν 100.000, ἐπὶ τῷ ἑορτασμῷ τῆς 150ετηρίδος τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, πρὸς βράβευσιν τῆς καλύτερας ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα : «Ἡ ἐξέλιξις τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως ἐν Ἑλλάδι ἰδίᾳ ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 19ου αἰῶνος μέχρι σήμερον». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώ-

νυμα αντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου 1972. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Μάρτιον 1973».

14ον) «**Βραβεῖον Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἡλεκτρισμοῦ (Δ.Ε.Η.),** δραχμῶν 100.000 εἰς μνήμην Παναγιώτου Πιπινέλη, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Ἡ διπλωματικὴ ἱστορία τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὴν τελευταίαν 60ετίαν». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα αντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

15ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος,** δραχμῶν 60.000, ἐπὶ τῇ 150ῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Ἡ ἐξέλιξις τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ ἀπὸ τοῦ 1821 μέχρι τοῦ 1970 (δημογραφική, κοινωνική, οἰκονομική κλπ.) καὶ ἡ συμβολὴ τούτου εἰς τὴν ἐθνικὴν, τὴν οἰκονομικὴν καὶ τὴν γενικὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἑλλάδος ὡς καὶ εἰς τοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνας». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

16ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος,** δραχμῶν 60.000 ἐπὶ τῇ 150ῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Τὸ πνεῦμα τῆς συνεργασίας εἰς τὸν οἰκονομικὸν τομέα ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. Συμβολὴ τοῦ πνεύματος αὐτοῦ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Ἀγῶνος. Προσπάθειαι καὶ πηγαῖαι ἐφαρμογαὶ συνεταιριστικῆς ὀργανώσεως τοῦ νόμου 602/1915 περὶ Συνεταιρισμῶν». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

17ον) «**Βραβεῖον τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος,** δραχμῶν 60.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης μὲ θέμα: «Τὸ πρόβλημα τῆς ἐξελίξεως τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου τῆς Ἑλλάδος καὶ ὑποδείξεις μέτρων διὰ τὴν αὔξηση τῶν ἐξαγωγῶν καὶ ὑποκατάστασιν εἰσαγομένων προϊόντων δι' ἐγχωρίως τοιούτων παραγομένων». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν ἀνωνύμως εἰς πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

18ον) «**Βραβεῖον εἰς μνήμην Ἀλέκου Δράκου,** δραχμῶν 50.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου του Αἰλῦ Δράκου, διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς καλυτέρας

ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Αί αίσθητικαὶ κατηγορίαι τῆς συγχρόνου τέχνης». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίτυπα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

19ον) «**Βραβεῖον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν 80.000, εἰς μνήμην τῶν διατελεσάντων Διοικητῶν τῆς Τραπέζης Ἀλεξ. Διομήδους, Ἐμμ. Τσουδεροῦ, Κυρ. Βαρβαρέσου καὶ Γεωργ. Μαντζαβίνου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῶν ἐνδεικνυομένων κατευθύνσεων τῆς βιομηχανικῆς πολιτικῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

20ον) «**Βραβεῖον τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν 80.000, εἰς μνήμην τῶν διατελεσάντων Διοικητῶν τῆς Τραπέζης Ἀλεξ. Διομήδους, Ἐμμ. Τσουδεροῦ, Κυρ. Βαρβαρέσου καὶ Γεωργ. Μαντζαβίνου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ προσανατολισμοῦ τῆς βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως τῆς Ἑλλάδος, ἐπὶ τῇ βάσει πηγῶν καὶ βοηθημάτων, ὡς καὶ ἀναλυτικῶν πινάκων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα φέροντα, ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμῶθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».

21ον) «**Βραβεῖον Καρόλου καὶ Ἀμαλίας Ἀρλιώτη**, δραχμῶν 30.000 εἰς μνήμην τῶν γονέων αὐτῶν Κων/νου καὶ Πηγῆς Ἀρλιώτη καὶ Ἀριστοτέλους καὶ Μαρίας Βλαχοπούλου διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Ἡ σημασία καὶ ἡ ἀποστολὴ τῆς βιοτεχνίας ἐν Ἑλλάδι, ἰδίᾳ ἐξ ἐπόψεως ἐξαγωγῶν». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30ῆς Ἀπριλίου 1973. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1973».