

Β'.

ΕΚΘΕΣΙΣ

τῶν πεπραγμένων τοῦ Κέντρου Ἑρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας
κατὰ τὸ ἔτος 1973.

Τὸ Κέντρον Ἑρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας εἰργάσθη κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1973 μὲ μειωμένον ἐπιστημονικὸν προσωπικόν, καὶ τοῦτο διότι ἡ συντάκτρια Ἑλένη Ψυχγογιού - Ἰωαννίδη ἔλαβεν ἀπὸ 1ης Φεβρουαρίου τετράμηρον ἄδειαν ἀπουσίας λόγῳ κησέως καὶ τοκετοῦ, ἐργασθεῖσα ἐν συνεχείᾳ μὲ μειωμένον κατὰ δύο ὥρας ὡράριον, ἡ συντάκτρια Μιράντα Τερεζοπούλου - Παπαγεωργίου ἀπελύθη τῆς ὑπηρεσίας τὴν 1ην Ἀπριλίου καὶ ὁ συντάκτης - μουσικὸς Γεώργιος Ἀμαργιανάκης ἀνεχώρησε μὲ ἐκπαιδευτικὴν ἄδειαν τὴν 1ην Σεπτεμβρίου εἰς Δανίαν δι' εὐρυτέρας σπουδᾶς.

Ἐπιτελεσθὲν ἔργον :

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης.— Εἰς τὸ Κέντρον εἰσῆχθησαν :

1. 120 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημέναι) ἐκ σελίδων 8.890. Ἐκ τῶν συλλογῶν τούτων 95 ἀπέστειλαν εἰς τὸ Κέντρον ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοί, 15 διάφοροι ἄλλοι συλλογεῖς, τὰς δὲ λοιπὰς 10 κατήρτισε τὸ προσωπικὸν τοῦ Κέντρου.

2. 312 ἠχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ λαϊκῶν χορῶν. Ἐκ τῶν ἠχογραφήσεων τούτων αἱ 263 προέρχονται ἐκ συντακτῶν τοῦ Κέντρου, αἱ δὲ λοιπαὶ ἐκ προσφορᾶς διαφόρων προσώπων, φίλων τῆς δημοτικῆς μουσικῆς.

3. 675 δίσκοι (εἰς διπλοῦν), ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας («Κολούμπια»).

Β'. Ἀρχειακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον.— 1. Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρου δι' ἀντιγραφῆς καὶ ἀποκοπῆς τῶν φύλλον ἢ λαογραφικῆ ὕλη 17 χφ συλλογῶν καὶ πολλῶν ἐντύπων ποικίλου περιεχομένου ἐπὶ 9.105 δελτίων.

2. Οἱ συντάκται ἐπεξεργάσθησαν καὶ ἐταξιόμησαν 3.465 ἄσματα, 440 παροιμίας καὶ 2.222 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης, ἐτοποθέτησαν δὲ εἰς τὰ οἰκεία ἀρχεῖα 4.450 ἄσματα, 910 παροιμίας καὶ 8.155 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης.

3. Ὁ συντάκτης μουσικὸς κατέγραψεν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν ἐκ ταινιῶν μαγνητοφώνου 108 μελωδίας δημοδῶν ἀσμάτων καὶ ἐπεξεργάσθη μουσικολογικῶς 24 ἐξ αὐτῶν.

4. Ὁ διευθυντὴς τοῦ Κέντρου ἠσχολήθη μὲ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου ἀσμάτων καὶ ἐπιστημονικὴν ἐπεξεργασίαν αὐτῆς διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν Β' τόμον τῆς Ἑκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν.

Γ'. Δημοσιεύματα.— 1. Ἐξετυπώθη ὁ λαογραφικὸς χάρτης τοῦ ζυγοῦ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου, κατασκευασθεὶς τῇ ἐποποιεῖα τοῦ διευθυντοῦ ὑπὸ τοῦ ἐπὶ ἀναθέσει ἔργου ἐν τῷ Κέντρῳ ἐργασθέντος κ. Γρηγ. Δημητροπούλου, καὶ ἀπεστάλη μετὰ τῶν χαρτῶν τῶν πυρῶν καὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου πρὸς ἔκθεσιν εἰς τὸ ἐν Σικάγῳ συνεληθὸν 9ον Συνέδριον Ἀνθρωπολογικῶν καὶ Ἐθνολογικῶν Ἐπιστημῶν.

2. Ἐξετυπώθη καὶ ἐκυκλοφορήθη, ἐπιμελείᾳ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου, ἡ μελέτη τοῦ Ἀρ. Πασαδαίου («Ἡ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ἰμβρου»).

3. Ἐγένετο ἡ ἐναρξίς τῆς ἐκτυπώσεως τοῦ ΚΒ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου, ἡ ὁποία θὰ περιλάβῃ μελέτας τῶν συντακτῶν τοῦ Κέντρου, ἀναφερομένης εἰς ἐνδιαφέροντα θέματα τοῦ ἐκ παραδόσεως ἑλληνικοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, ὡς καὶ τὴν βιβλιογραφίαν τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1968 - 1971 καταρτισθεῖσαν ὑπὸ τῶν συντακτῶν Ἀγγέλου Δευτεραίου καὶ Γεωργίου Αἰκατερινίδου.

4. Ἦρχισεν ἀπὸ τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου καὶ συνεχίζεται ἡ προπαρασκευαστικὴ ἐργασία διὰ τὴν ἔκδοσιν τόμου δημοδῶν μελωδῶν ἐκ τῆς νησιωτικῆς Ἑλλάδος, τοῦ ἔργου τῆς μουσικολογικῆς ἐπεξεργασίας αὐτοῦ ἀνατεθέντος ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας εἰς τὸν μουσικολόγον κ. Σπυρ. Περιστέρην.

Δ'. Λαογραφικαὶ ἀποστολαί.—Ἐξετελέσθησαν ἐπιτυχῶς τρεῖς λαογραφικαὶ ἀποστολαὶ πρὸς περισυλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης καὶ ἠχογράφησιν δημοδῶν ἀσμάτων καὶ μελωδιῶν, ἤτοι ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου Στεφ. Ἡμέλλου εἰς Ἄνδρον (20 ἡμέραι), ὑπὸ τοῦ συντάκτου Ἀγγέλου Δευτεραίου εἰς Κύθηρα καὶ Ἀντικύθηρα (30 ἡμέραι) καὶ ὑπὸ τοῦ συντάκτου Γεωργίου Αἰκατερινίδου εἰς Μῆλον - Σίφνον (30 ἡμέραι).

Ε'. Βιβλιοθήκη.—Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 244 δημοσιεύματα.

Τὴν βιβλιοθήκην καὶ τὸ ἐν αὐτῇ ἀποκείμενον ὕλικόν ἐχρησιμοποίησαν πολλοὶ Ἕλληνες καὶ ξένοι ἐρευνηταί. Πρὸς τούτοις παρεσχέθησαν δι' ἀλληλογραφίας εἰς ἄλλοδαποὺς ἐρευνητὰς ἐπιστημονικαὶ πληροφορίαι ἀφορῶσαι εἰς ἑλληνικὰ λαογραφικὰ θέματα.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19ῃ Δεκεμβρίου 1973

Ὁ Διευθυντὴς

Στέφανος Ἡμέλλος

Γ'.

ΕΚΘΕΣΙΣ

τῶν πεπραγμένων τοῦ Κέντρου Ἐρέυνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ κατὰ τὸ ἔτος 1973.

Προσωπικόν.—Διευθυντής: Α. Βρανούσης.—Συντάκται: Β. Σφυρόερας, ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Γ. Παπαδημητρίου, Δ. Σοφιανός δ.Φ. Ἀπὸ 27 Φεβρ. 1973 ἀνέλαβεν ὑπηρεσίαν καὶ ἡ προσφάτως διορισθεῖσα εἰς θέσιν συντάκτου (ΦΕΚ 48/13 - 2 - 73 τευχ. Γ') Ἰωάννα Κόλια δ.Φ. — Παραμένουν εἰσέτι κεναὶ 4 ὀργανικαὶ θέσεις συντακτῶν.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ὁ Β. Σφυρόερας ἠσχολήθη ἀποκλειστικῶς μὲ τὸ ὑπ' αὐτοῦ παρασκευασθὲν καὶ ἐκδιδόμενον « Ἀρχεῖον Ψαρῶν ».

Ἔργασια τρεχούσης φύσεως, ἣτοι ἀποδελτιώσεις πηγῶν καὶ βοηθημάτων, βιβλιογραφικὴ ἐνημέρωσις, ἐμπλουτισμὸς βιβλιοθήκης, ταξινόμησις καὶ καταγραφή ἀποθησανοιζόμενου ὕλικου, ἐξυπηρέτησις ἐρευνητῶν, διοικητικὰ καὶ λογιστικὰ θέματα (διενέργεια μειοδοτικῶν διαγωνισμῶν, ἀγοραὶ βιβλίων κτλ.) ἀπασχόλησαν καθ' ὅλον τὸ ἔτος τὸν διευθυντὴν καὶ τοὺς συντάκτας τοῦ Κέντρου.

Παραλλήλως τὸ ἐπιστημονικόν προσωπικόν τοῦ Κέντρου, καίτοι ὀλιγαριθμώτατον, διενήργησεν ἐρευνητικὰς ἀποστολάς, προήγαγε τὰ ὑπὸ ἔκδοσιν δημοσιεύματα τοῦ Κέντρου, μετέσχευ ἐνεργῶς εἰς διεθνῆ ἐπιστημονικὰ συνέδρια, παρουσίασε δὲ καὶ ἴδια δημοσιεύματα.