

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεσις πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1981

Τὸ εἰς τὸ Κέντρον Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἐπιτελεσθὲν ἔργον κατὰ τὸ ἔτος 1981 ἔχει ὡς ἑξῆς :

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης.— Εἰς τὸ Κέντρον εἰσήχθησαν :

1. 17 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι) ἐκ σελίδων 4220. Ἐκ τῶν συλλογῶν τούτων 9 (ἐκ σελίδων 3400) κατηρτίσθησαν ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρον κατὰ τὰς λαογραφικὰς του ἀποστολὰς εἰς τὴν ὑπαιθρον.

2. 760 ἠχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν, προερχόμεναι ἐκ τῶν συντακτῶν τοῦ Κέντρον.

3. 400 δίσκοι (εἰς διπλοῦν), ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἔργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Κολούμπια».

Β'. Ἀρχειακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον.— 1. Ἐγένετο χωρισμὸς πρὸς ἀπεδελτίωσιν τῆς ὕλης τῶν χειρογράφων.

2. Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρον λαογραφικὸν ὕλικὸν διὰ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου περὶ τοῦ ὕλικου βίου τοῦ λαοῦ ἐκ χειρογράφων εἰς 2223 δελτία.

3. Ἀντεβλήθη ὑπὸ ὑπαλλήλων τοῦ Κέντρον λαογραφικὸν ὕλικὸν ἐκ τῶν χειρογράφων 2894, 3610, 3804 εἰς 947 δελτία.

4. Ὑπὸ τῶν συντακτῶν : α') Κατετάχθησαν 2895 δελτία. β') Ἐταξινομήθησαν 3808 δελτία καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήμας 2641 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης.

5. α') Ὑπὸ τοῦ συντάκτου - μουσικοῦ κατεγράφησαν ἐπὶ 5/γράμμου 81 μελωδία, τῶν ὁποίων ἔγινε καὶ μουσικολογικὴ ἐπεξεργασία.

β') Κατηρτίσθησαν 180 δελτία μελωδιῶν, εἰς τὰ ὁποῖα φαίνονται οἱ ρυθμοί, ἢ ἔκτασις τῶν μελωδιῶν καὶ οἱ διάφοροι τύποι τῶν τσακισμάτων.

γ') Ἐμελετήθησαν τὰ ὡς ἀνωτέρω δελτία πρὸς σχηματισμὸν πίνακος διαφόρων τύπων τσακισμάτων, γυρισμάτων, ἐπφῶν καὶ στροφῶν.

δ') Ἐγένετο συντήρησις ταινιῶν τοῦ ἀρχείου μὲ ἠχογραφημένον μουσικὸν ὕλικόν.

6. Ὁ διευθυντὴς καὶ οἱ συντάκται ἠσχολήθησαν : α') Μὲ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου τῶν μοιρολογίων Μάνης διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν Β' τόμον τῆς Ἐκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν. β') Μὲ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὕλικόν βίον τοῦ λαοῦ. γ') Μὲ τὴν σύνταξιν συμπληρώματος τῆς λαογραφικῆς βιβλιογραφίας τῶν ἐτῶν 1921 - 1938. δ') Μὲ τὴν ἀξιολόγησιν μέρους τοῦ ὕλικου, τὸ ὁποῖον, συγκεντρωθὲν κατὰ τὸ ἔτος παραδόσεως (1979) εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας, ἀπεστάλη εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας.

Γ'. Δημοσιεύματα.— 1. Συνεχίσθη ἡ προετοιμασία διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ Δ' τόμου Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν (μουσικὴ ἐκλογή) (κατηρτίσθησαν εὐρετήρια καταλόγων κ.λπ.).

2. Ὑπὸ ἐκτύπωσιν εὐρίσκεται ὁ Δ' τόμος τῶν Συμμείκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου. Πάντα σχεδὸν τὰ τυπογραφικὰ δοκίμια τοῦ τόμου τούτου ἔχουν ἤδη διορθωθῆ εἰς τελευταίαν διόρθωσιν.

3. Ἐξετυπώθη μέγα μέρος τοῦ ΚΕ' τόμου τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου.

4. Ἦρχισεν ἡ ἐκτύπωσις τοῦ τόμου μὲ λαογραφικὸν ὕλικὸν ἐκ τῶν καταλοίπων Γεωργίου Παγκάλου.

5. Ἦρχισεν ἡ ἐκτύπωσις τοῦ ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὕλικὸν βίον τοῦ λαοῦ.

Δ'. Βιβλιοθήκη.— Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 170 δημοσιεύματα.

Ε'. Λαογραφικαὶ ἀποστολαί.— Ἐξετελέσθησαν ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου ἀποστολαὶ 15 ἡμερῶν εἰς τὴν ὑπαιθρον πρὸς ἐπιτόπιον μελέτην τῶν στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, συλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης καὶ ἠχογράφησιν δημοδῶν ᾄσμάτων καὶ μελωδιῶν ὡς ἑξῆς :

1) Ὑπὸ Ἀννης Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα εἰς Φθιώτιδα, 2) ὑπὸ Ἀγγέλου Δευτεραίου εἰς Ὀρεινὴν Πιερίαν, 3) ὑπὸ Γεωργίου Αἰκατερινίδου εἰς Κυνουρίαν, 4) ὑπὸ Γεωργίου Ἀμαργιανᾶκη εἰς Βιάννον Κρήτης, 5) ὑπὸ Μιράντας Τερζοπούλου - Ἀναστασιάδου εἰς Φούρνους Ἰκαρίας, 6) ὑπὸ Ἑλένης Ψυχογιῶ - Ἰωαννίδου εἰς Ἀρκαδίαν, 7) ὑπὸ Αἰκατερίνης Πολυμέρου - Καμηλάκη εἰς Πήλιον, 8) ὑπὸ Ἐλευθερίου Ἀλεξάκη εἰς Ἰωάννινα, 9) ὑπὸ Παναγιώτου Καμηλάκη εἰς Αἰτωλοακαρνανίαν.

ΣΤ'. Ἐπιστημονικὰ συνέδρια.— Ὁ Διευθυντὴς καὶ οἱ συντάκται τοῦ Κέντρου μετέσχον μὲ σχετικὰς ἀνακοινώσεις εἰς τὰ κάτωθι συνέδρια :

1. Α' Συμπόσιον τῆς Ποντιακῆς Λαογραφίας (Ἀθήναι, Ἰούλιος 1981).
Συντάκται : Μιράντα Τερζοπούλου - Ἀναστασιάδη, Ἑλένη Ψυχογιοῦ - Ἰωαννίδη,
Ἐλευθέριος Ἀλεξάκης.

2. Ζ' Διεθνὲς Συμπόσιον Αἰγαίου (Κῶς, Αὐγούστος 1981). Διευθυντής :
Στέφανος Ἡμελλος.

3. Ε' Διεθνὲς Κρητολογικὸν Συνέδριον (Ἅγιος Νικόλαος Κρήτης, Σεπτέμ-
βριος 1981). Συντάκται : Γεώργιος Αἰκατερινίδης, Γεώργιος Ἀμαργιανάκης,
Παναγιώτης Καμηλάκης, Αἰκατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη. Τῆς τελευταίας μὴ
μεταβάσης εἰς Κρήτην ἀνεγνώσθη ἡ ἀνακοίνωσις.

4. ΙΣΤ' Διεθνὲς Βυζαντινολογικὸν Συνέδριον (Βιέννη, Ὀκτώβριος 1981).
Συντάκτης - μουσικός : Γεώργιος Ἀμαργιανάκης.

5. «Συνάντηση Προυσοῦ» (Προυσὸς Εἰδρυτανίας, Ἰούνιος 1981). Συντά-
κται : Παναγιώτης Καμηλάκης, Αἰκατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη.

6. Συνέδριον Παραδοσιακῆς Ἀρχιτεκτονικῆς τοῦ Αἰγαίου (Θήρα, Ἰούνιος
1981). Συντάκτης : Παναγιώτης Καμηλάκης.

Ἀθήναι, 9 Δεκεμβρίου 1981

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου
Στέφανος Ἡμελλος