

Ο ΥΠΟΔΕΙΧΘΕΙΣ ΠΑΜΨΗΦΕΙ ΩΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
 ἡ χορήγ
 ἔν είναι
 φιλα
 ούσιαν,
 δὲ κατ
 εἰ μία
 τῆς φ
 κῆς τῆς
 δήλωσις
 τη γεν
 εἰς δ
 τῶν
 τὰς ἡμέ
 ὅτι, ἀναντιρρή
 ησις τῆς ἀγορα
 ἄμειως χιλιάδων
 ὧν θὰ συντελέ
 ἐντόνωτέραν κί
 μμο, και κα
 τὸν εἰς τὴν ὅλην
 τῆς χώρας.
 πειλάτο. ἀρα γε
 ἐξηγήσαις αὐτῆ ;
 ο διότι ἡ Κυ
 ἔν λαμβάνει εὐ
 πὲρ τῶν ἐργατι
 ν μέτρα διὰ νὰ
 ἄσεις εὐγνωμο
 ἄ διὰ νὰ συντε
 ὦν μέτρων αὐτῶν
 κικὴν τῶν τάξε
 εθημεριαν πρω
 ος εἰς τὴν γενι
 εθημεριαν τοῦ ε-



Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Τραπεζούντος κ. Χρυσάνθος

Ἡ Ἱερά Σύνοδος συνήλθε χθὲς καὶ διὰ πικρῆς φωνῆς προσέ
 τεινε ὡς Μητροπολίτην Ἀθηνῶν τὸν Σ. Μητροπολίτην Τραπε
 ζούντος Χρυσάνθον. Τὸ ὄνομα τοῦ Ἱεράρχου εἶναι εἰς τοὺς ἔν
 τος καὶ ἔκτος τῆς Ἑλλάδος Ὀρθοδόξους γνωστόν. Μιθῆτης τῆς
 ἐν Χάλκῃ ἱστορικῆς Σχολῆς, ἡ ὁποία ἐπροοίκισε τὴν Ἐκκλησίαν
 μὲ τόσας προσωπικότητας, διάκονος εἰς τὴν Τραπεζούνταν, Κα
 θηγητῆς ἀργότερα, Ἀρχιεπιφύλαξ ἔπειτα τοῦ Πατριαρχείου, Μη
 τροπολίτης Τραπεζούντος ἀπὸ τοῦ 1913, πληροξούσιος τῶν
 ὀρθοδόξων Ἑλλήνων εἰς Παρισίους, Λονδίνον καὶ Ρώμην μετὰ
 τὸν πόλεμον, Ἀποκριστάρχης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου
 ἀπὸ τοῦ 1926, ἐνταλθεὶς κατὰ καιροὺς τὴν ἐπίλυσιν τῶν δυσ
 χρεωστέρων ἐκκλησιαστικῶν προβλημάτων, διακίτητής μεταξὺ
 ὀρθοδόξων ἐκκλησιῶν, ἐδῶ, εἰς τὴν Ἀλβανίαν, τὸ Βελιγράδιον,
 τὸ Βουκουρέστιον, τὴν Βαρσοβίαν, τὴν Συρίαν, τὴν Τυφλίδα,
 τὸ Ἐριβάν, ἀνεδείχθη παντοῦ, ὄχι μόνον μεγίστης ἀρετῆς καὶ
 χρηστότητος κληρικῆς, καὶ φρουρός ἀκοίμητος τῶν ἱερῶν πα
 ραδόσεων τῆς Ὀρθοδοξίας, ἀλλὰ καὶ νοῦς ἀρτίος, καὶ χειρι
 στῆς δεξιότης καὶ ἀρχηγός σῶφρων. Ἀπὸ ἐτῶν, πρὶν καὶ ἐπαγορεύ
 σαι τὴν κεφαλὴν τοῦ ὀ χρόνος, ὅταν ἀκόμη ἔδρα ὡς συγγραφεὺς
 καὶ διδάσκαλος καὶ ἱερεὺς καὶ μαχητῆς ὑπὲρ τοῦ δικαίου τῆς Ἐκ
 κλησίας καὶ ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνισμοῦ, τὸ ὄνομά του ἠκούετο καὶ ἡ
 φήμη προσέτρעה τοῦ ὀνόματός του, ὡς κάποτε ἀξίου διαδόχου
 τοῦ Ἰωακείμ τοῦ Γ', τοῦ μεγάλου Ἱεράρχου τῶν τελευταίων χρό
 νων. Ἐν τῷ προσώπῳ του τώρα ἡ Ἑλληνικὴ Ἐκκλησία ἀποκτᾷ
 σπουδαῖον, ἐμπνευσμένον, ἰσχυρὸν τὴν διάνοιαν Ἀρχηγόν. Οἱ
 κώδωνες τῶν Νεῶν τῆς ἄς σημάδων μεθ' αὐτοῦ μὲ χροῖαν, ὅταν
 τὸ ἱερόν Μήνυμα τῶν Συνοδικῶν δεχθῆ το κύρος τῆς σφραγίδος
 τοῦ Ἱεράτου καὶ οἱ πιστοὶ ἄς προσευχηθῶν ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ τοῦ
 ἔργου του, το ὅποσον ἀρχίζει ἀπὸ τῆς ἐπομένης, δύσκολον
 καὶ τοαχύ.

Αδ. 11 107x 1938

ΣΥΜΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΤΗΤΟΣ ΥΠΕΔΕΙΧΘΗ ΠΑΜΨΗΦΟΙ ΠΟΤΗΣΙ ΣΥΝΟΔΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΕΛΑΒΟΝ ΑΝΑ ΤΕΣΣΑΡΑΣ ΨΗΦΟΥΣ

Χθές την πρώτη σύληθεν εκτάκτως η Γερά Σύνοδος υπό την προεδρίαν του Τοποτηρητού του Αρχιεπισκοπικού Θρόνου Μητροπολίτου Φθιώτιδος, προκειμένου να καταρτίσει διά ψηφοφορίας τον κατάλογον των υποψηφίων διά το αξίωμα του Αρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν.

Ἐν ἀρχῇ τῆς συνεδριάσεως, εἰς ἣν παρίστατο καὶ ὁ ἀσκὸν τὰ καθήκοντα τοῦ Βασιλικοῦ Ἐπιτρόπου, ὁ Τοποτηρητὴς τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ Θρόνου ἀνέγνωσε τὸ κείμενον τοῦ νέου νόμου, ἐπὶ τῆ ὅψει τοῦ ὁποίου θὰ διεξήγηση ἡ ἐκλογὴ.

Ἐπικολοῦσθαι ἡ ψηφοφορία ἦς μετέσχον οἱ 12 Συνεδικοί, μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁποίας ἐγένετο ἡ διαλογὴ τῶν ψήφων, ἐκ τῆς ὁποίας ἀπεδείχθη ὅτι ἔλαβον: Ὁ Μητροπολίτης Τραπεζούντος Χρυσόθεος ψήφους 12, ἐξ ὧν ἓν μὴ ἀκούρος εἶνα λόγους τυπικοῦς ὁ Μητροπολίτης Ἀθηνῶν 4, ὁ Μητροπολίτης Δράμας 4 καὶ ὁ Μητροπολίτης Μεσσηνίας 4. Ἐπίσης ἄλλοι Μητροπολίται ἔλαβον ἀνά μίαν ἢ δύο ψήφους.

Ὅτι ὁ Μητροπολίτης Τραπεζούντος Χρυσόθεος ἔλαβε τὴν φωνητικὴν, ποὺ ἀρξίζει κανεὶς νὰ τὸ πᾶρη σὰ σπαρά, ἀφῆσε τὸν ἑαυτῶν, νὰ παραουρήσῃ ἐπιπέδον ἀποπειράς.

Πρέπει νὰ τὸ ἐναντιώσῃ καὶ ὁ Μότσαρτ γιὰ κάθε καλλιτέχνη ἐκτελεσθῆ — εἴτε τραγουδιστὴς εἶναι εἴτε ἀνοργανωτιστὴς — παρμένει ἡ λυθία λίθος, καὶ πῶς σὸ ἀσθενὲρ ὀφθαλμὸς μᾶλλον ἐπὶ εἶναι ἀνάλογο πρὸς τοὺς ἀλλοτρίους νὰ ἐπιτελέσῃ: «Ὅτι ἡ διαγωγή, ἡ χρυσάλευνη μουσικὴ τοῦ ἔχει τὴν ἀειδιόκλητην κωνία, νὰ ἐπιμνησθῆ ἕως εἰς ἀλλεῖφαι καὶ νὰ μὴ συνηθῆ τίποτε!.

Ὅχι! Ὅχι! Μὲ τὸν Μότσαρτ δὲν γίνονται παιχνίδια! Γιατὶ γιὰ κανένα ἄλλον μουσικόν, ὅσο γι' αὐτὸν δὲν γίνονται παιχνίδια! Γιατὶ γιὰ κανένα ἄλλον μουσικόν, ὅσο γι' αὐτὸν δὲν χρειάζονται, ὡς στοιχειώδεις προποθεσεις μὲς ἑρμηνείας κατὰ τὸ μέλλον ἢ ἦσαν προσωπομαχίαι εἰς τὴν ἐκδοτικὴν του, βασικὴν προσομιμασίαν, φυσικὴ καὶ φυσικὴν προδιάθεσιν καὶ μὴ τόσο τέλειαι διεισθεσίαι τοῦ διεισθετοῦ εἰς τὸ θέμα καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ ἔργου, ὅστε νὰ μὴ μὴ νὰ πῆ καμὲν γι' αὐτὸν, εἰς συγχωνεύθηκε μᾶλλον.

Ἀσυντυχῶς τίποτε ἀπὸ ἐκεῖ ἀπὸ δὲν ἐβρισκε κανεὶς εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῶν

ΕΚΛΕΚΤΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΔΕΣ



Ἡ κυρία Ν. Σπηλιοπούλου—Θραγκιά, καθηγήτρια τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου, ἡ ὁποία τὴν προσεχῆ Τετάρτην καὶ ὅσοι τὴν ἀκούσῃ.

παμψηφίαν τῶν Συνεδικών.

Ἐκ τῶν ἰσοψηφισάντων Μητροπολιτῶν συμπεριλήφθησαν εἰς τὸν κατάλογον τῶν υποψηφίων οἱ ἀρχαιότεροι κατὰ τὴν χειροτονίαν Ἀθηνοπολίται Ἀθηνῶν καὶ Δράμας.

Τὸ συνταγθὲν πρακτικὸν τῆς ἐκλογῆς καὶ τὸ σχετικὸν ἔγγραφον πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Θρησκευμάτων διεθεσάθη εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως καὶ Ὑπουργὸν τῶν Θρησκευμάτων κ. Μεταξά.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἀγγέλλει τηλεγραφικῶς τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐκλογῆς εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα μετὰ τὴν παράκλησιν ὅπως προκρίνῃ ἓνα τῶν τριῶν ὑποδειχθέντων διά τὸ αξίωμα τοῦ Ἀρχιεπισκόπου.

Ἐθὺς ὡς ληφθῆ ἡ ἀπάντησις τοῦ Ἀνακτοῦ δια καταρτισθῆ τὸ Διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ὀρίζεται ὁ νέος Ἀρχιεπίσκοπος. Θὰ ἐπακολουθήσῃ τὸ μήνυμα τοῦ νέου Ἀρχιεπισκόπου εἰς τὸ παρεκκλησίον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρόου, μετ' αὐτὸ δὲ θὰ δημοσιεῖσθῃ καὶ τὸ Διάταγμα τῆς ἀναγνωρίσεως τοῦ Ἀρχιεπισκόπου.

Ἐπειδὴ ὁ Μότσαρτ δὲν εἶναι ἐπιτελεστικὸς ἐπιτοχνημένος, ὅτε ὑπερβολικὰ καλλιτέχνες, ἀσθενεῖς ἔχουσιν τὰ μέτρα τῆς σκηνῆς τοῦ βασιλικοῦ θεάτρου, ποὺ δὲν καταρτίζονται ἕως μέρους τῆς σκηνῆς τοῦ βασιλικοῦ θεάτρου. Τρίτον: Ὅσοι καὶ ἂν τὸ εἶναι πρᾶτον εἶναι παρμένα ἀπὸ τὴν κωνία διὰν αὐτῆν, εἶναι ἀνάλογο νὰ γίνῃ χρῆσις τῶν ἰσίων συγχωνεύσεων, ἀπὸ καὶ τὸ ἔργον δὲν παραμένει ἐπιτέλει τὸ ἔργο.

Ἀπὸ τοῦς ἡθροισμοῦς ἡ μὴν ποὺ ἀπράγματος ἀξιοσημείωτος τὸ ρόλο τῆς ἡταν ἡ Κλάρα Ἐβερς ὡς Σουζάννα. Ἀνὴ ἡταν πρᾶτα μὴ ἰδεωδῆς Σουζάννα, ἀλλὰ κατ'ὄψιν μετὰ τὴν δροσερὴ φωνῇ τῆς καὶ τὸ φυσικὸν τῆς παρῆμο νύκτωρ τὸ δρόμο τῆς σὸν σὸν τὸν ἔργον καὶ ἐπέτυχε τοῦλάχιστον στήν τελευτάταια τῆς ἄρια νὰ πληροῖται τὸ βῆρμόν ἐγκρίσειον τόνον ποὺ περιεκλείει ἡ καντιλένα τοῦ Μότσαρτ καὶ ποὺ μάλιστα περιμένουμε κίππου νὰ συλλέξουσιν ἐξολόκλητον τὸ βῆρμόν.

Συμπέρασμα: Εἶναι ἐπιλοκώτερον πάντα, νὰ παρουσιάσῃ κανεὶς παρὰ οὐ καὶ τὸν Βάγνερ, παρὰ ἔστω μὲ τὴν τῶν Μότσαρτ.

ALEX THURNEYSSEN

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Ὁ καιρὸς θὰ εἶναι πιθανῶς σήμερον ἀπὸ τὴν βόρειον καὶ δυτικὴν Ἑλλάδα λίαν νεφελώδης ἢ νεφοσκεπῆς μετὰ βροχῶν καὶ ἀπὸ τὴν λοιπὴν νεφελώδης ἢ λίαν νεφελώδης μετὰ τινῶν βροχῶν ἰσὶα ἀπὸ τὰ βρην, ἢ θερμῶς καὶ ἀνεμῶς ἀπὸ τὴν βόρειον καὶ βορειοδυτικὴν καὶ ὀλίγον ἀνεμῶς τῆς γῆς ἀπὸ τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα καὶ οἱ ἀνεμοὶ θὰ πνεύουσιν εἰς μὴν τὸ βόρειον Ἀιγῶν ἀπὸ ΒΑ ἢ Α, εἰς δὲ τὰ λοιπὰ πάλιν ἀπὸ ΝΑ ἕως ΝΑ διευθύνουσιν γενικῶς ὡς ἀνεμοὶς ἢ μέτροι ἀνεμοφόροι.

ΑΝΕΙΔΑΡΧΕΙΟΝ

10 Δεκεμβρίου 1938
Γάμοι 10. Γεννήσεις 28 (ἄρ. 12 θ. 16). Θάνατοι 13 (ἄρ. 8 θ. 5).
Οἱ ἀποδόσεις: Νικόλαος Λαμπρός 23 ἐτῶν, ὁπλοποιός, Ἰάκωβος Κλουδάτος 77 ἐτῶν, ἐργολάβος, Βασίλειος Ἀποστολίδης 30 ἐτῶν, κωμικός, Δημήτριος Πολυκατρίδης 14 ἐτῶν, ὁπλοποιός, Ἐμμανουὴλ Γλέζος 72 ἐτῶν, Παναγιώτης Κωνσταντῆρας 6 μῆνον, Ἐλὲν Σπυριδιδιώτου 18 ἐτῶν, Νικόλαος Καραντάσος 26 ἐτῶν, Κωνσταντῆνος Χατζηδάκης 71 ἐτῶν, Βασίλειος Κύρης 32 ἐτῶν, κηπουρὸς, Δημήτριος Μαρκο-

Παπαδόπουλος. Μερικὰ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τῆς ὅρι: «Ὁ Θέμις ἔχει κίβρα...» («Ἄσος»).
2) Ἰπποδρομία.—Π
3) Ἰπποδρομία.—Π
4) Ἰπποδρομία.—Π
(Περσεύς).
5) Ἰπποδρομία.—Σ
6) Ἰπποδρομία.—Τ
Στάνταρ, (Κιόματ).

ΑΝΑΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ

1) Βίκτωρ (Παπαδόπουλος), Ρίσι (Μ. Καρκατσάνης), Μιχαήλ Βάρια (Τένταλ), Ρίσι (Κο).
2) Σπαρτιάντος (Σκη (Σουρλάς), Σπύργος (Κο), Ἄσος (Σακ (Μπατῆς), Φρόνη (Σακ (Καρακατσάνης).
3) Πρωτεύς (Γ. Μπατῆς (Καρακατσάνης), Κολάτ (Τριουβόνη (Σακ (Μπατῆς), Ἄσος (Κο).
4) Πίπης (Παπαδόπουλος), Νάξος (Σακ (Καρακατσάνης), Κηφισός, Μάρθα (Σακ (Νεφρῶς) τῆς Ο. Σ. (Σακ (Κο).

5) Σάνα (Βαλλάνος), Ἄσος (Σακ (Παπαδόπουλος), Μπατῆς (Κο).
6) Νίγη—ἔλ Νεβρ (Κατῆς Σταντάρ (Μπατῆς), Ταρατσάνης, Ἰμν Σαντά (Κιόματ (Νεφρῶς), Κιόματ (Νεφρῶς), Μπατῆς (Κο).

ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΑΠΟ

1) Ἰπποδρομία.—1. τῆς) 42—20. 2. Σουλ 34. Διευργῆ: Ἀδλο 2. Ἰπποδρομία.—1. Παπαδόπουλος) 30—18 (Γιούλας) 18, Β. Μ. τούσης) 24. Διευργῆ: 3) Ἰπποδρομία.—1. Παπαδόπουλος) 117—1 (Σουρλάς) 12, Β. Μ. (Μπατῆς) 13.
4) Ἰπποδρομία.—1. 1) 36—1" ἄ. 1) 1) 15, τολερῆ (Κο) 12.
5) Ἰπποδρομία.—1. κατόνη) 23—11. 2. 1) 12. Διευργῆ: 1) 6) Ἰπποδρομία.— (Σουρλάς) 21—12. 2. παδόπουλος) 13, Β. Μ. τῆς) 13. Διευργῆ: Ρ Γ' ὄνθητος: 3 X 5 = 6 X 4 = 5 X 7 =

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

—Καὶ αὐτὸς θὰ μεταφερθῶν εἰς τὸ ἔργο τοῦ Παλαιῶν τοῦ μινὸς ἀκούσῃ, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐγκατασταθῶν εἰς εἰδικὰ κατασκευασθέντα ἐκεῖ κωδόν.

—Κατὰ ἀποφάσει τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπίων καταβιβασθῆ ἡ «Ἄγλη» τοῦ Ζαπτείου.

—Μετὰ τὴν καταβίβασιν τοῦ ἐν λόγω κωδόν θὰ κωδὸν νέον συγχρονισμένον ἀναμνηστικόν, ὀλίγον πέραν τῆς σημερινῆς θέσεως τῆς «Ἄγλης», εἰς τρόπον ὅστε νὰ ἐλευθερωθῆ μινὸν εἰσὶ τμήμα τῆς πλατείας τοῦ Ζαπτείου.

—Τὸ Ὑπουργεῖον Διοικήσεως Προτενοῦσε ἀπεράσειον ὅπως εἰς τὸ παρὰ τὰ Παλαιὰ Σφαγία θύμα τοποθετηθῆ τὸ ἀγάλμα τοῦ Καραϊσκάκη.

—Διὰ τὴν φιλοτέχνησιν καὶ τοποθέτησιν τοῦ ἀγάλματος θὰ ἀποβῆσθαι ποσὴν 1.200.000 δραχμῶν, τὸ ὅποιον ἔχει ἐξευρεθῆ.

—Χθὲς ἐπεσκέφθησαν τὴν Ἐκθεσιν Ὑγεινῆς 1885 μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι διαφόρων σχολείων.

—Αἱ Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. ἡ Πρωκίσιμα Εἰρήνη καὶ ἡ Πρωκίσιμα Φρειδερίκη τοῦ Διαδόγου ἐπεσκέφθησαν χθὲς τὸ Νοσοκομεῖον τῶν Παιδίων.

—Ὑπὸ τῆς «Ἑλληνικῆς Θαλασσίας Ἐνώσεως» ἐκὴν τιμητικῶν μεταλλῶν ναυτικῆς δράσεως, τὸ ὅποιον θὰ ἀπονέμηται εἰς τὰς ὁργανώσεις ἐκείνας, αἰτινες σημειώσονται μακροθετὴ εὐδόκιμον ἐπίδοσιν εἰς τὰ θαλάσσια σποδ καὶ τὸν ναυτικὸν ἀθλητισμὸν.

—Τὸ γαλιόν τοῦτο μεταλλῶν φέρει εἰς τὴν μίαν πλευρὰν τὴν ἡλικίαν καὶ κίβρα τῆς «Ἑλληνικῆς Θαλασσίας Ἐνώσεως 1938».

—Εἰς τὴν ἐπέσκεισιν τὸ μεταλλῶν φέρει ἀναγλωδῶς στέφανον διάφανον, ὁ ὁποῖος πλαστικῶς τῆς λέξεως «Τιμητικὴ διάκρισις διὰ ναυτικῆς δράσεως».

—Ἡ Πανελλήνιος Ἐνωσις Ἀναστήσειον Πόλεμου ὀλίκις ἀνικανότητος εἰδοποιεῖ τὰ μέλη τῆς καὶ μὴ ὅτι ἡ πληρομὴ τῆς τετάρτης τρομῆς θὰ ἀρξήσθαι τὴν προσεχῆ Τετάρτην εἰς τὴν Ἐθνητικὴν Τράπεζαν.

2) Ἰπποδρομία.—Π
3) Ἰπποδρομία.—Π
4) Ἰπποδρομία.—Π
(Περσεύς).
5) Ἰπποδρομία.—Σ
6) Ἰπποδρομία.—Τ
Στάνταρ, (Κιόματ).

1) Βίκτωρ (Παπαδόπουλος), Ρίσι (Μ. Καρκατσάνης), Μιχαήλ Βάρια (Τένταλ), Ρίσι (Κο).
2) Σπαρτιάντος (Σκη (Σουρλάς), Σπύργος (Κο), Ἄσος (Σακ (Μπατῆς), Φρόνη (Σακ (Καρακατσάνης).
3) Πρωτεύς (Γ. Μπατῆς (Καρακατσάνης), Κολάτ (Τριουβόνη (Σακ (Μπατῆς), Ἄσος (Κο).
4) Πίπης (Παπαδόπουλος), Νάξος (Σακ (Καρακατσάνης), Κηφισός, Μάρθα (Σακ (Νεφρῶς) τῆς Ο. Σ. (Σακ (Κο).

5) Σάνα (Βαλλάνος), Ἄσος (Σακ (Παπαδόπουλος), Μπατῆς (Κο).
6) Νίγη—ἔλ Νεβρ (Κατῆς Σταντάρ (Μπατῆς), Ταρατσάνης, Ἰμν Σαντά (Κιόματ (Νεφρῶς), Κιόματ (Νεφρῶς), Μπατῆς (Κο).

ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΑΠΟ

1) Ἰπποδρομία.—1. τῆς) 42—20. 2. Σουλ 34. Διευργῆ: Ἀδλο 2. Ἰπποδρομία.—1. Παπαδόπουλος) 30—18 (Γιούλας) 18, Β. Μ. τούσης) 24. Διευργῆ: 3) Ἰπποδρομία.—1. Παπαδόπουλος) 117—1 (Σουρλάς) 12, Β. Μ. (Μπατῆς) 13.
4) Ἰπποδρομία.—1. 1) 36—1" ἄ. 1) 1) 15, τολερῆ (Κο) 12.
5) Ἰπποδρομία.—1. κατόνη) 23—11. 2. 1) 12. Διευργῆ: 1) 6) Ἰπποδρομία.— (Σουρλάς) 21—12. 2. παδόπουλος) 13, Β. Μ. τῆς) 13. Διευργῆ: Ρ Γ' ὄνθητος: 3 X 5 = 6 X 4 = 5 X 7 =

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. Ἄννιν

παθολόγος — Διεπίσκειται Σόλωνος 138 Τηλ. 24.557.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.

μινὸς ἐταίρος Παρ. Μετατεταμένον διότι, Δ.