

# Ο"ΑΡΓΟΣ τοῦ ΤΥΠΟΥ

## ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Θ. Α. ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΟΣ

Τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι ἰδουθὲν γραφεῖον ἀντιπροσωπειῶν καὶ ἀποκομμάτων τοῦ Τύπου.

### ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ (COUPURES)

ΑΘΗΝΑΙ

### “ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΔΟΓΟΥ”

Απόσπασμα

Χρονολογία

19. III. 1924

### ΡΟ·Ι·ΔΗΣ ΚΑΙ ΖΟΛΑ ΥΠΟ ΚΑΤΑΔΙΩΣΙΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Ι. ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ

Εἰς ἔνα μικρὸν σημείωμά μου τῆς στήλης αὐτῆς τυτλοφορούμενον «Τὰ ἀνατάλληλα», ἐσχόλιαξα πρὸ ἡμερῶν τὸ ὑπόμνημα τοῦ μακαριώτάτου Λοχαγευστικόπολον Ἀθηνῶν καὶ ὅτι ναὶ μὲν δυνατὸν δὲ ἀντιπρόσωπος τῆς ἐμικλησίας νὰ ἔχῃ δίκαιον διὰ τὰ βιβλία ποὺ καταδικάζει, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ γίνη ἀρχὴ ἐπεμβάσεως τῶν μὴ εἰδικῶν εἰς τοιαῦτα ζητήματα, διότι δυνατὸν ἄλλος τις στερούμενος τῆς εὑρείας ἀντιλήψις τοῦ πρωθιερέφερον μας, νὰ καταδικάσῃ ώς αἰσχρὸν ἢ ἀνήθικον καὶ ἔνα ἀριστούργημα τέχνης.

Κατέληγα δὲ εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι μόνον μία ἐπιτροπὴ ἐκ καλλιτεχνῶν καὶ λογίων θὰ ἥτο εἰς θέσιν νὰ οἰνη ἐγκύρως ποῖα εἶνε τὰ πραγματικῶς αἰσχρά. Καὶ ἴδον, ὅτι ἐβρῆκα ἀληθινός. Ακούσατε καὶ φρίξατε! Διάφοροι σοβαροφανεῖς κύριοι ἐπεσκέψθησαν τὸν ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης καὶ τοῦ ἐπόνισαν τὸν κίνδυνον ποὺ διατρέχει ἡ γεολαία ἀμφιτέρων τῶν φύλων ἐκ τῆς ἀναγνώσεως, μεταξὺ ἄλλων, καὶ τῶν ἐξῆς ἀσέμνων (sic) βιβλίων: Τῆς «Πάπισσας Ἰωάννας» τοῦ Ροΐζη, τῆς «Ναγᾶς» τοῦ Ζολᾶ καὶ ἕνος ἀριστούργημάτος τῶν αἰώνων, τοῦ «Δεκαημέρου» τοῦ Βοκανίου. Αλλ, λοιπόν δὲν εἴμαστε καλά!

Μὲ ἀγάπη  
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΧΟΡΝ