

13. Επίσης εἰς τὴν ζωήν τῶν θιάσων (Vereinsleben) τῆς Θράκης
 κατέχουν τὴν κυρίαν θέσιν, αἱ αὐταὶ θεόσητες, αἵτινες σιναντῶνται
 συχνότατα εἰς ἀνάγλυσσα καὶ ἀφιερώσεις· οὕτω προπαντός ὁ διόνυσος,
 ὁ "Ἡρως ἵππεύς, ὅστις κατ' ἔξαίρεσιν εἰς τὴν πατρίδα του ἐμφανί-
 ζεται ως εεότης τῶν θιάσων [Vereinsgott], αἱ Νύμφαι, ὁ Ἀπόλλων,
 ὁ Ζεύς καὶ ἡ Ἡρα. Εἰς τὸν θιάσον Ἀθηνῶν, πρός τὴν Βενδίδα παρα-
 τίθενται καὶ οἱ Θρακικοί θεοί Δηλόπητες, Ἐρυζη, Πᾶν, Νύμφαι Po-
land, griech. Vereinsbl. I82, 222, 242. Διά τὸν Ἡρακλέα ως
 ηεόν τῶν θιάσων βλ. Baumg., Méth. d' arch. et d' hist. XLVI 32.
 Ἀπό τὰ νεοειρηνέντα μνημεῖα ἄξιος μνείας είναι ὁ Βαριός ἀπό τὸ
Kardorferan, Arch. Berg. I915, 165, τὸν ὅποιον ἀφιέρωσεν "ἀρχι-
 μύστης" (πρβλ. Clement, Relig. orient 309 48). Οἱ μυστικοὶ οὗ-
 τος θιάσος ἐκτός τοῦ διονύσεως τῶν Νυμφῶν, τοῦ Ἡρως, τῆς Ἔκα-
 ποντοῦ, τῆς ἑλάτρεως καὶ μίαντος τοῦ θεοῦ τῆς τὴν Θράκην, είναι ὅμως
 οἱ Ἑνομάζειον παρατηρήσεως, τοῦ θεοῦ τοῦ θεοῦ οὓς λέγεται οἱ λαοί τοῦ
 διατάξεως τοῦ θεοῦ τοῦ θεοῦ βλ. Baumg., Sch. d' arch. et d' hist. 208
 ἐμφανίζεται παραπλεύτης τοῦ Liber καὶ τῆς Ἀρτέμιδος (Poldenol 208
 διά τάς εἰν θράκην πλ. Bartholomaei 1587. Gundt De Bacco ab
Alex. aestate in Costa min. cultu [Diss. Phil. Ital. XXI 2] 242).
 Πρός τούτοις ὑπάρχει ἐπιγραφή ἀπό τό Malko-Tisnoro, εἰς
 τὴν περιοχὴν Bitzings, Arch. Berg. I915, 87. Ierous βακχείον
 ἀφιερώνει θεε ṣ δι τὸ διο [νύ]σω πρβλ. Dölger Ixoris
 II 478. (Cook, Zeus II 282 βλ. Bal IV A σελ. II 68. Σημαντική εἰ-
 ναι ἡ ἐπιγραφή ἀπό τὸ τὴν Kavala, ADB II 6, περιλαμβάνοντα κατά-
 λογον Ierous καὶ εὑεργετῶν θιάσου ἀπό τοὺς Tauropol προσανῶς λα-
 τρῶν τοῦ διονύσου Ταύρου. τὰ ἐν αὐτῷ σιναντώμενα οκυφικά ὄνόματα
 παραπέμπουν εἰς τὴν Μικράν Σκυθίαν, ὅπου οἱ Θράκες ἀνεμίχθησαν
 μετά τῶν Σκυθῶν (Rostowzew, Izv. der arch. Komm. 65, 194, Gesellsch. u. Wiss.
schr. in röm. Kaiserl. I 34. Tafzali, La Cité Dionysia-polis Tisnoro).
 — Διά τὴν λατρείαν τοῦ διονύσου εἰς τὴν πόλιν

Κάλλας τιν [Kallatis] εἶναι σημαντικά τά νεοευρεθέντα
διατάγματα τῶν θιάσων, Dacia I. 126. Tatrali, Rev. arch. 1925, I
258. 264. Kubitschek, Num. Ztschr. XX 36. Wilhelm, Greg. Arch. Wien 1928. 129.
Εἰς τό διάταγμα τό χρονολογούμενον ἐπί βασιλέως Κότυος
(Pausan., Dacia I 363) μνημονεύονται ξενικά Διονύσια,
τά ὅποια πιθανόν ἐωρτάζοντο ὑπό τῶν Θρακῶν τόν μῆνα Λύκιον
[Lykeos] (Rohle, Psyche II 104). Από τήν Διονυσιόπολιν, ἥπις
ἐλάτρεις τόν Διόνυσον ὡς κτίστην, προέρχεται σάγαλμάτιον τοῦ
Πανός τῆς 3. ἑκ. π.Χ., ἀφιερωμένον ἀπό ιερέα τοῦ θεοῦ
ὑπέρ τῶν βακχεαστῶν (ADB 188. Tatrali, Se cito non-
figue de Dionysiopolis 69 μη 6) καθώς καὶ διά δύο μαρμάρινα
ἀγαλμάτια τοῦ Διονύσου, Film d'art antique en Bulgarie 26. Διά
τήν ἐπί δακτυλίου γραψίται Διονύσος μυστική Ταρ-
σέων, ἀπό τήν αὐτήν Επιγραφή ΙV A σελ. 243I.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

