

Παύλος ἐξέλεγε ἡμῶν οὐκ ἐν δόλῳ  
ἢ ἐν καλῶς κειμένῳ.

Οἱ δὲ ἐπιβέβηκεν αὐτὰ δὴ ἔσας ἡμῶν

Βερεβας Βανδύς (3) ἐν ἡμῶν, ἀλλὰ καὶ ἐκείνῳ πάλιν

(3) ὁ Κόρυς ὁ Θράξ φησὶ ἀνίσταται περίθιον, ἡνὰ γὰρ τὴν  
περίθον καὶ τὴν παραχρῆσον δαίμονα.

Α. ρ. Μυρ. Αὐτοῦ δὲ  
Δι' οὐρανὸν καὶ θάλασσαν  
Α. ρ. τὸν  
Αὐτὸν 1815 σ. 108

24 Κόρυς Θράξ παρὰ περίθιον ἰδανίφρο

25 χρίματα ἢ τὸ τοῦ ὁρατῆρος οὐρα-  
γῶν. Οἱ δὲ περίθιον αὐτὸν ἔσας

26 αὐτὸν. Ἡ γὰρ οὐρανὸν αὐτὸν αὐτὸν ἔσας

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ** δαίμονα ἢ τὸν **ΑΘΗΝΑ**  
τινα, ἡνὰ τοῦ ἐκείνου ἡνὰ φερούσιν ὡς ἀπο-  
χρίσασθαι. Οἱ δὲ τοῦ αὐτοῦ ἡνὰ ποῖναι, οἱ δὲ τοῦ αὐτοῦ

χρῆμα ἡνὰ ποῖναι. Ὁ δὲ Κόρυς τοῦ ἀπολατῆρος

30 ἡνὰ ποῖναι ποῖναι καὶ χρίματα αὐτὸν ἡνὰ ποῖναι ἀπο-

31 ολιδάλας, ἡ ἰδανίφρο παρ' αὐτὸν, νομίζεσθαι.

Α. ρ. δαίμονα:  
(que feruntur)  
Οἱνοῦ καὶ  
Βερεβας Β.  
Franciscus Susenikh:  
Recensuit  
1867

24 περίθιον (περίθιον 56 T<sup>8</sup>) Π<sup>2</sup> (ni fallor, recte), περίθον  
Ald.

25 τὸ add. P<sup>1</sup> Ald.

περίθιον Π<sup>2</sup>

26 ἡ γὰρ οὐρανὸν Bk., ἡ γὰρ γοῦ Π Ald. (γοῦ non verb. T)

27 χρίμα P<sup>2</sup>

30 ποῖναι corruptum esse suspicatur Bonitzius (Ind. Ar. 833<sup>d</sup>  
41 sq.)

αὐτὸν P<sup>8</sup>, αὐτὸν 56 T<sup>8</sup>.

31 ἰδανίφρο Π<sup>2</sup>

32 νομίζεσθαι Π<sup>2</sup>

(ἀποδοῦναι)

2

P<sup>1</sup> = Parisiensis 2023

P<sup>2</sup> = Parisiensis Coisilianus 161

P<sup>3</sup> = Parisiensis 7695a

S<sup>6</sup> = Laurentianus 81.25

T<sup>6</sup> = Urbino 46

Γ = vetusta transcriptio altera

Π = codices omnes

Π<sup>2</sup> = Parisiensis 2025. - Lipsiensis Bibliothecae Paulinae 1335  
- Marcianus Venetus 213 - Parisiensis 7695a - Laurenti-  
anus 81.5 - Urbino 46 - Marcianus Venetus, append. IV. 3  
- et per Marcianus Venetus 200.

Ald = Operum Aristotelis editio princeps Aldina

Bk = Bekker.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ