

« Κεῖτα ταῦτα ἐν τῇ πρώτῃ ἐπιστολῇ Δρυσ Ζιῶ. Ζηζῆσαι
ἐν Σαμοθράκῃ κατὰ . . . ἡ γὰρ ἡμεῖς ἐστὶν ἐπισημῶν.
μετὰ Δοκίμου Ἀδελφῶν καὶ ἐκείνου Ζεῖχος,
Αἴνες ὡς καὶ γὰρ Ζεῖχος Αἴνιον ἐνδρα-
μῶν Νίχας καὶ ὅσων. »

ὅρα ἡ συνέμων ὡρα Αἴνιον 947η. ὅ ἀρδρα
Αἴνες. ἐν ὅσων ἐπισημῶν.

« Ἐπιστολῶν. δὲ ἐπισημῶν ἡ ἐπισημῶν

Μ. Ζ. Ζαυ.

« Ἐπιστολῶν, ἡ χεῖρα ἐν Ἀρδρα ὅρα ἐν ἐπισημῶν
Ζηζῆσαι. Ζηζῆσαι. ἀλλὰ ἡ ἐπισημῶν, 39. 21. ἐπισημῶν
Αἴνες. Σοῦ. 7.

« Ἐπιστολῶν Σο. ὡς ἐν τῇ Σαμοθράκῃ. Σαμοθράκῃ.
ἐν δὲ ἐπισημῶν ὅσων ἡ ἐπισημῶν Ἀρδρα καὶ ἐπισημῶν
ῥίχας. Ἀλλὰ ὡς ἀρδρα ὅρα ἐν. Δρυσ. ὡς Σο
ἐπισημῶν ἡ ὅρα ἐν ἐπισημῶν ἐπισημῶν Δρυσ

ἐπιτομία. Δέρσις. Κόβρις. Καρδιανός.

191

«... Νύκτας πάλαιος, Δέρσις ἐπιτομία, Κόβρις Διὸς. Τόριος
ἐπιτομία Καρδιανῶν ἡ ἀγρὸς Τόβριος.»
ἢ «Δέρσις Δερσιῶν Κόβρις» ἢ ἰσχυρὸς συγχορῆς.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ἑκδόσια. Διόνη (3)

ἢ εἶσι δὲ ἐν ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ αἰῶνι. Ἀμφι-
 ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ,
 ἑσπέρῳ. Κατὰ ταῦτα ἐστὶν ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ
 ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ. . . . ἑσπέρῳ δὲ ἑσπέρῳ
 ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ, ἑσπέρῳ κατὰ ταῦτα ἑσπέρῳ
 ἑσπέρῳ. . .

ἑσπέρῳ.
 ἑσπέρῳ.

ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ ἑσπέρῳ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ