

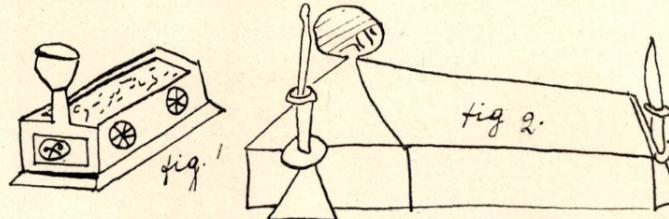
δλος ὁ Ναὸς εἶναι κατεσκευασμένος ἐκ πλίνθων δπτῶν (τούβλων) $1\frac{1}{2}$ ἵντσας πάχους, ἀλλὰ κάθε δεύτερος πλίνθος κείται ἐντὸς τοῦ τοίχου βραχύτερος ἢ ὁ ἄλλος $1\frac{1}{2}$ περίπου ἵντσες καὶ τὸ διάμεσον διάστημα εἶναι πλῆρες μὲ ἐν πολὺ σκληρὸν ἀσβεστοκονίαμα (signinum) οὗτος ὥστε τὸ ἔξωτερικὸν φαίνεται ώστανεὶ ὑπῆρχον $4\frac{1}{2}$ ἵντσες κονιάματος μεταξὺ πλίνθου καὶ πλίνθου. Ὁ κύριος λόγος, ὑποθέτω εἶναι ὅτι ἐπειδὴ τὸ κονίαμα εἶναι (νῦν) πολὺ σκληρότερον ἢ ὁ πλίνθος ἔπειτε νὰ διαρκῇ μακρύτερον χρόνον, καθ' ὃσον δὲν κατεστράψῃ μέχρι σήμερον, ἐνῷ οἱ πλίνθοι ἐφθάρησαν καὶ ἐσάπτησαν. Ὅπόθες (ἴδε εἰκὼν 2 προηγ. σελ.) γ ἡ κάτω σειρὰ πλίνθων, β ἡ δευτέρα, α ἡ τρίτη σειρὰ πλίνθων, 1.2 εἶναι τὸ κονίαμα τὸ δποῖον εἶναι τεθειμένον μεταξὺ τῶν στρωμάτων τούτων πλίνθων. Τώρα γέμισον τὸ μισοδιάστημα α—γ μὲ κονίαμα καὶ τὸ οἰκοδόμημα θὰ φαίνεται, ώ; ἐν τῇ εἰκόνι σχ. 3. Εἰς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τῆς πόλεως, ὡς εἰσερχόμεθα εἰς αὐτὴν ὁέει εἰς μικρὸς ὁραῖος ποταμὸς ἀκριβῶς ὑπὸ τὴν ἐκκλησίαν αὐτὴν καὶ ἔχει λίαν καλῶς ἐκτισμένην λιθίνην γέφυραν, οἵαν εἶδόν ποτε, ἐκ λίαν σκληρῶν λίθων. Εἶναι ἀρκετὰ εὐρεῖα ὥστε νὰ διέρχωνται παραλλήλως τρεῖς ἀμαξιες εἶναι 232 ἴδιοι μου πόδες, ἐκτὸς τῶν ἐκατέρωθεν ἀναβάσεων. "Ἐχει 6 μικρὰ τόξα εἰς τὸ μέσον καὶ διαφόρους μικρὰς πύλας ὕδατος εἰς ἐκάστην πλευράν. "Ολοι οἱ λίθοι ἔχουσιν ὡσαυτῶς κλαπῆ ἐνταῦθα διὰ νὰ κτίσωσι τὰ τζαμιά των, τὰ δποῖα ἐνταῦθα εἶναι τοια ἡ τέσσαρα· τὸ ἐν εἶναι λίαν ὁραῖον. Ἡ πόλις εἶναι ὁραία εὐρύχωρος, πόλις καὶ καθημέραν αὐξάνει. Ὁ Ἰμπραΐμ πασᾶς (νῦν στρατηγὸς τοῦ Τουρκικοῦ Στρατοῦ) κατασκευάζει ἐν ὑδραγωγεῖον ἐνταῦθα. Τὰ φρεάτα ἡνοίχθησαν ὅχι μακρὰν τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τῆς πόλεως.

Μαίου 9 Πρὸς τὴν Χάφζαν, 6 ὡραι, μίλια 18.

Μόλις ἔξηλθομεν ὀλίγον τοῦ Βαβά-ἔστι ἀριστερὰ ὑπάρχει εἰς ἄλλος μέγας λόφος κατεσκευασμένος. "Υποθέτω διὰ τὸν αὐτὸν λόγον, δι' ὃν καὶ ὁ μεταξὺ Καρεστερὰν καὶ Μπουργάς, ἀλλ' οὕτε τόσον μέγας οὕτε τόσον ὑψηλός. Εἰς τὴν κορυφὴν αὐτοῦ κείται νῦν εἰς λίαν μικρὸς Τουρκικὸς τάφος. Πρέπει νὰ σᾶς εἴπω ἐνταῦθα τὴν διαφοράν πρέπει νὰ γνωρίζητε ὅτι οὗτοι (οἱ Τουρκοί) δὲν θέτουν τίποτε ἐπὶ τῶν νεκρῶν αὐτῶν παρὰ χῶμα. Καὶ αἱ πλευραὶ τῶν τάφων αὐτῶν, εἶναι λίθοι καλοί, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ τάφου οὐδὲν παρὰ χῶμα ἐκτὸς ἐν τοῖς βασιλικοῖς μαυσωλείοις ἢ τάφοις μεγάλων ἀνδρῶν. Ἐκεῖ ἐπιθέτουν ἐν κενοτάφιον ἐπὶ τοῦ τάφου καὶ μίαν μεγάλην λυχνίαν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ τῶν ποδῶν καὶ εἰς τὴν κεφαλὴν τὸ εἶδος τοῦ καλύμματος, τὸ δποῖον ἐφόρει, ἐκ τοῦ δποίου διακρίνεται, ἀνήτο νομομαθῆς ἢ κάπιοις πολιτικὸς ὑπάλληλος ἢ στρατιώτης ἢ γυνὴ κτλ.

(Επειδή)

Σχεδιάζω μίαν μακρὰν διατριβήν περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου, ἀλλ' ἀρκεῖτωσαν τό γε νῦν ταῦτα. Τὸ σχέδ. 1 δεικνύει τὰ κοινὰ μνημεῖα. Ἐκ τοῦ καλύμματος φαίνεται ὅτι πρόκειται περὶ γυναικός. Τὸ Σχέδ. 2 εἰναι βασιλικὸς τάφος, δστις συχνὰ καλύπτεται δι' ὑφάσματος ἐκ μαύρου βελούδου, ἢ ὑφάσματος χρυσοῦ ἢ ἀργυρο-ὑφασμένου καὶ τὰ



καλύμματα εἰς ἔκατὸν ποικιλιῶν. Τὰ τέκνα τῶν Πριγκήπων ἔχουν ἐν πτερόν ἐμπεπηγμένον ἐν αὐτῷ. Ὁ ἐνταῦθα τεθαμμένος μέγας ἀνὴρ ὑπῆρξε μέγας πολεμιστὴς καὶ μέγας ἄγιος. Τὸ ὄνομά του εἶναι ἄγγωντον, μόνον γενικῶς ἀποκαλοῦσιν αὐτὸν Αμενθόταρα (ἡγαπημένος τῷ Θεῷ) Σεΐδ (ἄγιος) καὶ Κορέ (πρόμαχος). Τοῦτα ὁδεύοντες διερχόμεθα μικρὸν χωρίον καλούμενον Κουφάται ἢ Κοοφοὺς Κιοι. 11]2 μίλιον ἔκειθεν διερχόμεθα ἔνα μικρὸν ὄνακα, δστις ἔρρεεν ἀφθόνως, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἐπιστροφήν μις ἦτο ἔηρος. "Οταν ἡλθομεν 3 ἢ 4 μίλια μακρὸν τῆς Χάρψας, εἰδομεν τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους Ροδόπη, ὅπερ κεῖται πέραν τῆς Ἀδριανούπολεως πρὸς δυσμάς, ὡς θὰ εἴπωμεν μετά ταῦτα. Τὸ ὄνομα τοῦτο γράφεται διαφοροτρόπως, ἀλλὰ προφέρεται κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον. Χανβα, Χανία, Χάουσα, Hafsa. Διότι αὐτὸν ἐν τῇ ἐλληνικῇ προφέρεται νῦν ὡς ἐν ν (οὐμφωνὸν εἰς τὸ averte, αναρικε ar arus). Οἱ Τούρκοι προφέρουν αὐτὸν σχεδὸν ὡς τὸ aw. "Ἐπειτα τὸ Η εἶναι κατὰ πλέον ἡ δασύ προσεγγίζει μᾶλλον πρὸς ἐν Κ πρὸς αὐτοῦ καὶ ἐν τῷ λάργυγι εἶναι whered (ὄχι whatl'd). Τοῦτο σημειώνω εἰς ὑμᾶς, διότι εἶναι ὅλως ἐσφαλμένον ἐν Ortelius δστις ἔγαμες Capsia. Ὁ Ferrarius ἐτοποθέτησεν αὐτὴν εἰς τὸ Cogrudaepum τοῦ Πτολεμ. Η ἀπόστασις ἀπὸ τοῦ Μπαμπασάκη ἢ Burtudizum ὡς καὶ ἀπὸ τῆς Ἀδριανούπολεως συμπίπτει πολὺ καλῶς πρὸς τὸ Ostudigum ἐν Ἀντωνίνῳ (itinerar.) καίτοι τίθεται ἀλλως ἢ Ortelius. Ἐδῶ ὑπάρχει ἐν ὠραιότατον Χάνιον, πολὺ ὠραιότερον ἢ τὸ ἐν Μπουργάς καὶ ὠσαύτως εἰς θόλος διασχίζει τὴν ὁδὸν καὶ ἐν ὠραιοῖς τζαμίον συνέχεται κατὰ τὸν αὐτὸν καὶ ἔκει τρόπον, ἀλλὰ τὰ δύο τελευταῖα ἐδῶ εἶναι πολὺ κατώτερα ἔκεινων. "Ολα ἔκτισθησαν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Mahomet Vizier Azem, δστις ἔκτισε καὶ τὰ ἐν Μπουργάς. Ἐντεῦθεν καὶ εἶναι κατεσκευασμένα κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον. Κεῖται τεθαμμένος ἐν Ἐγιούπ (μνημονευθέντι πρότερον) εἰς ἐν ὠραιοῖς Μαυσωλεῖον, ὅπερ ἔχω ἔδη. Καὶ αναφέρεται περὶ αὐτοῦ, ὅτι διώρθωσεν δλας τὰς δημοσίας γεφύρας ἐν τοῖς Τουρκικοῖς ἐδάφεσιν ἀπὸ τῆς Ἀδριανούπολεως μέχρι τῶν ὅρων τῆς Περσίας. Καὶ ἔκτισε τόσα τζαμιά καὶ Χάνια, δσαι αἱ ἡμέραι τοῦ ἔτους. Καὶ διὰ τῶν μέσων τούτων ἐσυνέχισε τὴν Βεζυρείαν αὐτοῦ ἐπὶ 40 ἔτη, πρᾶγμα ἀσύνηθες ἐν τῇ Αἴλῃ αὐτῇ. Διότι εἶναι θαῦμα διὰ τὸν νῦν Κιουπουρλῆ ὅπλι τόσον διότι διαδεχθεῖς τὸν πατέρα του, δσον ὅτι διέμεινεν ἐν τῷ ἀξιώματι τοσοῦτον χρόνον. Πῶς συνέβη ὥστε ἡ πόλις αὕτη νὰ δνομασθῇ Χάρψα μίαν εὐθυμον ἰστορίαν μοὶ διηγήθη ὁ ἀρχιμεταφραστής μας. (Παραλείπομεν τὴν ἀφήγησιν τῆς ἰστορίας Σημ. Μετ.).

Μαίου 10 Πρὸς τὴν Ἀδριανούπολιν
ὅραι δ 1]2 μίλια 17.

"Η Χάρψα κεῖται νοτιανατολικῶς τῆς Ἀδριανούπολεως· ἐξερχόμενοι τῆς πόλεως (ἥτις κεῖται χαμηλά) διερχόμεθα πάλιν τὸν πρῶτον λόφον· ἡ Ροδόπη κεῖται πρὸς ἡμῶν. Εἰς τὸ 8 μίλιον διερχόμεθα ἔνα μικρὸν ὄνακα