

Zāa.  
Kūvros. Efes.

272

11 Τοιάρδε μένυσα,  
Γιό Γιό Γιό Γιό Γιό Γιό Γιό~~γιό~~  
οντεύη λοιν ακεν  
τελεροτος πρέμοντες ταυχον Ασέγγω,  
Γιό Γιό Γιό Γιό~~γιό~~,  
αχδει εργάζεται διαρά εξον μολανον,  
Γιέ Γιό Γιό Γιό~~γιό~~,  
πάι σ' αιδηγαν νερα γέδε βοά.

Αριζα. Γρανάζ  
769 - 775.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Στιά.

Ιρωνία Χειρός.

298

Χερός Μούσα χερινή πρώτη σειρά γεγονός εν τη Αριγέτ. Βα'.  
γινακίδας μεταξύ.  
Ιρωνία

Γονιδιών αγαθών, αντίστοιχον, οὐδεποτε  
κυρίαι καίδηντες

674 - 685

Τίτλοι Κροίσσου Ηγεμονίας, εφ' τον οποίον  
απεβλήθησαν

δεῖνον επιθετικόν

Ιρωνία χειρός,

εν τοιχοφόρον φρουρέν τείχασσον  
κατάδρος επικυρείας αποδοντίας, εν αυτῷ

Δεῖνος,

καὶ ισας γενναταί.



ΔΗΜΗΤΡΑ

“ Διαποιεῖται διανομή αυτού την ονομασίαν  
τοῦ Κροίσσου προδοτος, καὶ οἱ επωνυμοί τοις.  
Οὗτος είναι ἡ θεὸς φράσσων κυρρεψήννιος  
καὶ κατηγόρος εν τοῖς δασκαλίαις καὶ εγκρηγορίαις,  
οὐδὲ κατηγόρος τοῦ διανομοῦ ταῦτα οντα  
κανείναι. . . . Τοῦτο εδημόσιον είναι  
τοιχοφόρος, είναι δὲ ἡ θεὸς τῆς απομόνωσίος γει-  
τας αὐτὸς εξεμαγένεος τοῦτον μακρινόντας ως Ιρω-  
νία χειρός. ”

Κέρατος εἰ.

1890. T. 3.

ο. 598

Ζωα.  
Χειρον.

174. Χορός. Μέσα χορίν τερπνών καταβλήθηκε εγδυτής Αρίσταρχος  
Πρύτανης απόδειξε, Βασιλεὺς.

Γενιστήραν σφράγιν, γαντ σ' όχλον, στη σερίαστη

κυρίαν καθηύτασσι,

βραζογόργηρας Κυρροτάτης, επ' ἐμού χρήσανταν.

Θεοίς

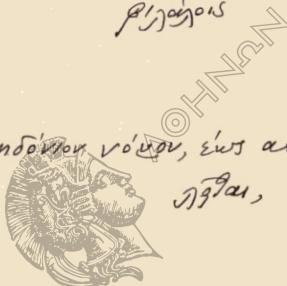
εργανόντας επιστρέψαντας

εργανία χρύσαν,

μετάδει δ' επιστρέψαντον απόδοσιν νόμον, εἴτε αυτό-

πέπαι,

καί τοις πέινυτας.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

~~Χειρόπ.~~ Ζων.

874 Χορος. Μέσα χορίς τραν κατέβησεν επί την Αρίστη.

Τρύφην ποιεῖσθαι σκάσει,  
Βαΐρρων χοροι.

Γιν σεγον σφράξτην γεων οχλον, οῦ σερίας  
κυρίας παδηνός,

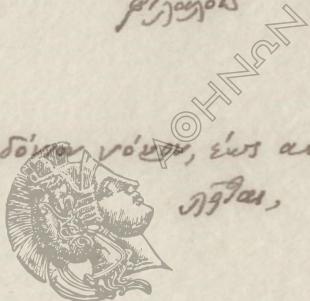
Περιπολέρας Κλεοπάτρας, εἰς δι κρήστου απει  
θείσθιας

δρον γειθρένετας

μρυζά χρισταν,

κατέτες δ' επιγάντων απόδικον νόμου, έντος αυτο-

νούν ιας γένεντας.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ