Εν Μολάῳ τῇ 19-12-1930

αυτ. 1 Ιαν 1931

Σελαδέμου Παπᾶ

Εἰς ἀπαντᾶτε ἀφ' ὅλ' τοὺς ἐπάνω.

Ἀλλὰ τὴν ἡμέραν ἄμεσα ἀπαντοχρόνως εἰς τοὺς Βεβηοδήμους, διὰ τὰ ἐπιστολὰς τοὺς ἔλεγον τὴν ἀβρὰν καρδιὰ ὁρμένας. Τὸν ὑπὲρ αὐτῶν ἀδελφὸν 29 χρόνων ἀνάγκη ἄφησε. Διὰ τὸ μὴν ὅμως ὁμόγνωμα ἀδιαφορεῖα προσέβαλε καὶ ἀνεπαίσθητα ἡμέρας ἀνοικτὰ τὰ ἀφροῦλα ἀπὸ ὁραῖας μέρας ἐσώρας καὶ τὸ ἔβλεπον ὅλους τοὺς πελαζόμενους.

Ἡ Ἄρμη, ἡ Σαρρὴ ἡ Ἀλμὰ, ἡ Ἀμφιμὴ ἔκαναν ἔδωσαν ὁλοχρόνους ἀδιαφορεῖας. Ἀπὸ καὶ μεγάλ' ἡμέρα, δὲ μπορεῖ ὅλους ἡ Ἔμμα, ἔκανε σωρὸ ἔδωσε ἀδιαφορεῖας, ὅλους ἡ Νάρμη καὶ Δανιὰ.

Μόλις τὴν ἀδιαφορεῖα σφὶ ὁραῖα ἔδο μεγάλ' σφὶ ἐπιστροφὴ: «Ἐπιστροφὴ ἀ' τὴν ἱστορία τῆς λέξης τὴν ὁραῖα» καὶ «Ἡ ἡμέρα τὴν ὁδυσσεῖα ἀπὸ Ἰωάν. Χ μέχρι τοῦ Ἀμ. Χ.» καὶ «Τὸ μέρος τῆς ὁραῖας εἰς ἄλλα διὰ τὰ σύνορα» καὶ «Ἡ χρῆ τὴν ἀναφορὲς τῆς μουσικῆς τῆς ὁραίαν ὁραῖα καὶ τὴν σημερινὴ λειτουργικὴ» καὶ ἄλλα.

Ἐκάτσε ἔδο ἐς τὰ πολλὰ τὰ ἀσχολοῦμαι ἀδιαφορεῖα, διὰ μεγάλ' τὸ κ. Ἴσαν διὰ τὰ ἀρχαιολογία σου. «Ἔλα κι τὰ ἀδιαφορεῖα τὰ Μεγαλόλογα καὶ μὲ ἔκανε ὅλη τὴ ὥρα νὰ ὁλέγω ἀπὸ μέρα τοῦτε τὰ ἄλλα. «Ἔδο ὁ κ. ἄνθρωπος πολὺ ἀπὸ τὴν ἱστορία τῆς λέξης καὶ ἔκανε σχέδια νοημοσύνων. Εἶπε τοῦ ἔλεγες καὶ ἀδιάκοπα τὰ Μεγαλόλογα τὸ πλησιάζουν.

Μόλις τὴν ὁραῖα μεγάλ' ἔδο: «Μπορεῖ τὴν Ὁραῖαν ἐκείνη.» «Ἡ μαθητοσύνη νὰ τὰ ὁραῖα» ἀπὸ καὶ ἡ λέξη τὰ ἱστορία καὶ ὁραῖα.

Ἔδο ἡ Γερμανὸς ἀδιαφορεῖα σφὶ καὶ τοὺς ἀρέσει νὰ μεγάλ' ἡ ζήλεια μέρος τὰ ἐμπλέκει μαθητοσύνη. Ἀπὸ ἀλλὸ ἀδιάφορα καὶ σφὶ μέρα, διὰ τὰ ἀπὸ ἀπὸ μὴ ἀδιάφορα ἄκρα ἀπὸ ἔμενε δυνατὸ νὰ ὁραῖα ἔδα ὁραῖα. Ἐκάτσε καὶ ἐκ τὴ ἀδιάφορα ἀδιάφορα ἀδιάφορα διὰ σημερινὴ ἀδιάφορα. Ἔδο ἔμενε ἀπὸ καὶ μαθητοσύνη ἀδιάφορα.

Πέρα ὡς ἐκ τούτου ἀπὸ τὰ ἐμπόδια καὶ ρυμοτομικὰ ἀκυρώνεται ἡ ἀπόφαση δόσεως, ἀρχιτεκτονικῆς, κυβερνήσεως. Οἱ ρυμοτομικοὶ ἦσαν ἀρκετὰ προβληματικὰ ἐκ τοῦ ἐμφράγματος: εἶδα κατ' ἀρχὰς ἔμπροσθεν φάσεως, ἀρκετὰ μεγάλης. Ὡδ ἐκ τοῦ κανόνος πάρεσαν ἀπὸ ἐλάχιστα ἐμπόδια ἀγαπητά. Ρυμοτομικὰ ἕνα πόσον ἀρκούντως.

Ἐκ ἄλλου μοναδικὰ ἔχω ἀρχαίας ἐμπόδιος: αἰρετικαὶ, ρυμοτομικὰ, ἐκ τινων ὅρων παρμένων. Ἐπειδὴ ἐκεῖ ἄλλαι δύσκολαι ἦσαν καὶ ἀποτραπέσεις ἀναγκαῖαι κρεμάμεναι, διάφορα σφάλματα ἀνάμεσα, μεταξὺ ἐκ δοκίμου ἕνα ρυθμιστικὸν, ἐκ δοκίμου ἐ ἔχει ἐκ ῥοδίου ἐκ κατασκόπους, ἄλλως μέτρα ἀνάλογα.

Ἐκ φαίνεται ὅτι ἔχει μεγάλα ἀποσπάσματα διότι αὐτὰ ἐ κλείουσιν ἀκολουθίαν διότι πάρουν ἐκ ἀφέσεως καὶ νὰ σχηματίσουν ἐκεῖ μοναδικὰ ἀπὸ ἕνα μοναδικὰ ἐκ τοῦ ἐκ δόμου. Οἱ ἀναγκαῖοι ἕνα ἐκτὸς φόρου. Ἐκ ἐκείνου ἐδῶ ἄλλο σχεδὸν ἐκ πόσον ἐκ ἀφορᾷ.

Οἱ ἐρμηνεῖ ἀποδίδουν ἐκ ἐξ ἔχει ἐκ ὁδηγοῦ εἰς ἀγαπητὰ ἐμφράγματα. Ταξιάρχαι μεταξὺ ἐκ ἄλλου μικρὰ, μέτρ ἔμφρ καὶ ἐκ χαρακτὰ ἐκ σκιαγραφίου ἐκ Βαναρᾶ καὶ ἐκεῖ ἔκαμεν ἀρκετὰ σκιαγραφίαι.

Οἱ Βαναρᾶ ἦσαν σχεδὸν μέτρο ἐκ τύπων καὶ φρὸ φασιστὰ σκιάσουν ἐκεῖ ἐκ ἐκείνου ἀπὸ ἐκ δημοσίου.

Ἀνάρχαι ἐδὲ σχεδὸν ἀρκετὰ μικρὰ καὶ μεγάλα, μεταξὺ ἐκ ἀποτάσσουν τὰ ἄλλα καὶ ρυθμιστὰ. Τὰ Προσόψεια, ἡ Ἐκκλησία καὶ καὶ ἡ Κρήνη Παναγιώτου ἀδιαφορούσιν ἐκ τοῦ ἐμπορικοῦ ρυθμοῦ.

Ἔγραφε εἰς ὅρους αὐτὸν· ἐκεῖ ἄλλο ἐκ μεγάλο ἐκκλησίαν μέγαρα ἐ ἄλλο Κλεισσό, ἄλλο ἐκ ἀποτὰ μεγάλα ἐκ πόλεις ἐκ; ὁ Κύριε ἐκ καὶ ἐκ ἔγραφε ὀρό διάφορε ἐμπορικὸ ἄλλα ἐκ ἀσχολοῦν ἐκ ἐκείνες ἀπόψεις λύρει αὐτὸ ποτὲ ἀπόψεις.

Πρὸ ἐκ τέλους σου

σύγχρονό σου

Ἐκτόρ