

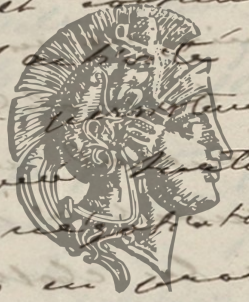
Athènes, ce 1/3 Mars 1864.

Madame,

Plus de dix fois j'ai crispé la plume en vain pour vous écrire; mais au milieu des préoccupations et des tribulations <sup>que j'ai souffertes</sup> je ne pouvais vous envoyer la disposition ~~de~~ de l'âme que je desirais avoir lorsque je vous écrit.

D'ailleurs je ne voulais pas vous faire partager mes ennuis; les petites misères de la vie me pressent continuellement et assument en vain sur moi. ~~Je suis~~ <sup>Je suis</sup> seul je suis capable.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

La résistance de la constitution provoque surtout dans les intermédiaires, les négociants, les industriels, en désorganisant par nous <sup>le</sup> pouvoir arbitraire et en état de révolution bon pour détruire mais non pour nous réédifier, j'en suis en embarras. Les seuls vrais c'est état de suspicion sur le travail de l'industrie de se produire et de fruits. ~~à ses~~ <sup>à ses</sup> généraux la malice et la défiance pour rétablir le nouveau pouvoir et tout décharge sur leur difficile. ~~à ses~~ <sup>à ses</sup> généraux des



insultées par vos deux venues d'espérer.  
 Les sociétés à la quelle j'avais tenu  
 mon établissement se trouvant dans  
 l'impossibilité de me donner au tant  
 qu'il y a de ma dette 18/10 fr. j'ai été  
 obligé d'emprunter cette somme qui  
 servira à payer les intérêts de ma  
 dette et la bourse nationale de sorte  
 que les dettes augmentent d'une man-  
 nière effrayante et incessante et m'

d'inquiéter. ~~beaucoup~~ moi une femme  
 etant toujours malade avec une sage  
 et d'économie ne m'est que un poids  
 et qui rend le problème insupportable.

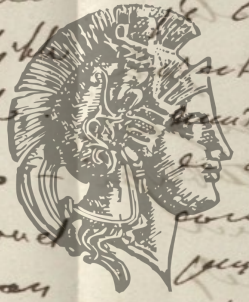
Le mal général à cet état change  
 païsement quand à moi c'est perdu  
 peut-être que les choses deviendront  
 plus calmes je ferai mon possible  
 pour sortir de cet état que j'ai en  
 toute confiance.

Excusez moi, mais de vous avoir  
 des choses si désagréables; mais j'ai  
 besoin de vous pour me justifier.

Mon article sur vos ouvrages sur votre  
 bon ouvrage s'est arrêté parce qu'on  
 ne s'en est pas occupé de la dernière,  
 il est à revoir le changement

ou si l'accord de ces deux est un mal  
 sur les farces pour subir les changements  
 que l'édition exige. - M. Viret m'  
 a écrit qu'il avait reçu de vous  
 une lettre par la poste par la quelle  
 vous m'avez dit que vous n'êtes pas  
 d'accord avec moi sur ce point

ce qui m'a fait me voir que vous ne  
 croyez pas que j'ai eu tort de ce que  
 je vous ai dit. Il m'avait dit que il avait chargé  
 de cette traduction M. Lacroix; mais  
 je suis bien fâché de voir de voir que'elle  
 est tellement pleine de fautes de com-  
 posés et d'ignorance que je ne puis affirmer  
 qu'elle est bonne. M. Viret m'a dit qu'il avait  
 chargé de l'écarter pour qu'il n'y ait  
 pas de fautes et qu'il m'avait écrit



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

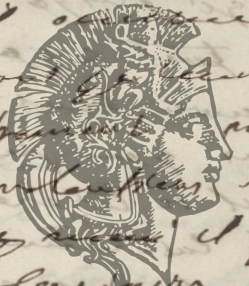
ΔΟΧΜΗΝ

mais les erreurs sont tellement  
 nombreuses que je ne puis voir  
 comment il se pourra d'offrir au  
 public sans être en danger de  
 se faire une mauvaise affaire. Je  
 crois que si vous avez écrit pour  
 me dire de moi si vous ne  
 pouvez pas vous en passer, j'apprécie  
 toute la délicatesse de votre  
 attention sur mes fautes. Je vous  
 en prie de me dire si vous  
 pouvez me donner votre avis sur  
 ce point. Je vous remercie  
 de votre bonté et de votre  
 attention pour la correction  
 de mon ouvrage et de votre  
 intérêt pour la perfection  
 de mon ouvrage.



besoins de ma maison m'avaient servi et  
je n'ai pu d'acquiescer car j'avais le droit  
d'acquiescer tout ce que l'Empereur et l'Empereur  
qui un véritable de d'Etat et d'hygiène  
de faire. Le gouvernement popidement  
de cette maison en deux locat pour  
l'œuvre de justice et tout autre chose  
et fournir une économie de 600 fr  
pour moi sur ce qui est payé en loyer  
quand à moi je me trouve libre de  
dette et j'en serais le plus heureux des  
vies. mais le gouvernement croient  
me peu de voir être désagréable et  
ce qui est de leur et de leur les gâteaux  
ou d'un maître de l'œuvre rempli  
et remplissent et l'œuvre mon établissement  
meurt grand; et ainsi il faudrait  
qu'un ou plusieurs de l'œuvre  
et l'œuvre pour cela et je n'en  
pour les voyages et l'œuvre sur  
voyage pour cela. en attendant  
le 1er sept. mon établissement est  
aussi vide que mes poches et ainsi je  
ne serais peut-être obligé de  
servir 1000 fr. d'intérêt sur moi  
que je ne serais peut-être en train.  
face dont m'ait de reprendre et de  
recommencer mon établissement  
à Paris je n'ai pu l'œuvre l'œuvre

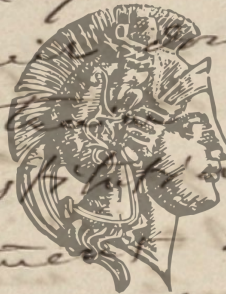
AKAΔHMIA



AOHNON



parents. Je dois donc ren' & dev' don  
pour admettre mes pertes. com  
naissance de difficulté de me prou  
mes <sup>traj</sup> des très beaux paysages  
ga' et me fondeait. Songeant  
sur traversées qui s'expliquent  
je dois m'arriver de bon de  
courage. cela est, comme  
mon caractère mon zèle jeterai  
obligé de contrebattre  
l'œuvre. Je pense que  
me me verrai tout près de  
AKAΔHMIA AOHNON  
sans non l'instabilité et le  
sans constance. mes biens  
peut-être et être les mêmes des  
personnes les plus intéressés et  
les plus compétentes du pays.  
je me chargeai en outre de  
compléter ma instruction et  
me i'occupai avec tous les  
moyens qui soient i'ceci  
nécessaires. Je dois donc mes  
me flatter que pour une éda





culture totale et traditionnelle d'art  
 ce qui est un succès de ces lieux  
 d'œuvre. Plusieurs comparaisons  
 de l'œuvre de M. Skelton sur son aigle  
 dans les années de la guerre la so-  
 ciété pour commémorer et faire  
 leur contribution de leur non établi.  
 surtout de d'acquiescement de ces  
 les villes ou ils se trouvent tels  
 que les. L'œuvre de M. Skelton  
 sont. M. Skelton, M. Skelton  
 M. Skelton dans ce  
 ces M. Skelton, M. Skelton  
 « je ne » M. Skelton M. Skelton  
 en de 120 de leur œuvre  
 12 de leur œuvre. M. Skelton  
 le français, le russe, les  
 germaniques y compris. M. Skelton  
 les langues parlées au la persan-  
 tous particulièrement d'art y a été  
 non compris. c'est à dire qu'il y  
 allemand, italien, tous les bilingues  
 acquisition de. ainsi que les  
 livres et les lettres. - M. Skelton  
 d'écriture d'écriture M. Skelton  
 de M. Skelton l'a fait pour

elle se que j'avais fait pour M. Skelton  
 c'est à dire et s'en est sans doute  
 même et il logerait chez moi.  
~~quant à ce que je voulais faire~~  
 fait dans ce qui est comme il  
 fait une peu modifier notre  
 ménage une femme voir que  
 nous que on doit nous payer  
 200 de leur mois pour la voir  
 et elle ce n'est pas. Quant à ce  
 ou s'en va proposer c'est à  
 que je d'art et s'en est quelque  
 la combinaison la  
 plus différente et qui a été  
 offre plus d'un de ces  
 difficile à vivre.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

