

ο. XVIII . 266-267

346 π. X. Ἀποίδιον

Ἐν αρχαιολογεῖῳ ἡ Αθήναι, ὅφι-

λίπποι γηπέδους πλάτρας ἢ θόλου φρεάτια, τον Δασιόν, τὸ
Στέγειον, τὸ Ἱροῦ Όρος, τὴν Μητρίναν καὶ τὸ Εξών.

Μνηματική φρεάτια ταῦτα τοῖν τοῖν εἶναι μητρά σημαντικά
ἢ Αἰγαίου εγγύτερα τὸ Δυναστεῖον δὲ τὰ δάσην καὶ
τὸ Βέσσον πρεστὶ τῷ δημοτῷ οὐδεὶς προκρούειν εἰπεῖν
ἀνοίκων.

Συχρόνοιο ὁ Φίλιππος ἵδατε καὶ τὸ Κεροβόδατον, τὸ Βασιλεῖον
αἰχματικόν. Οὐκ εἰ Βασιλεῖον ἢ Κεροβόδατον εἰπεῖτε εἰ τὸν
ἴσοντας τὸ Φίλιππον. Οὐ Κεροβόδατον διατάξειν αἰχματικόν,
αλλὰ τὸ Στέγειον ταραχήν τοῦτο τὸν αἰχματικόν, αναγε-

γένεται

ΑΘΗΝΩΝ

Οντας ἀπότελεν οἱ Αἰγαίοις Φίλιππος ἵδατε εἰδυτά τὰ γενναῖα
από τὸ Φίλιππον παραπλανατικά ταῖς αἰχματικόν τοῖς εἰς τὸν
Θραύσιον, ὁ Φίλιππος ἀπό τοῦ θεοῦ τὸ δευτέριον, πατέλη πα-
τικῶν τὸ Θεοῦν αἰδεῖται ταῖς αἰχματικόν τοῖς εἰς τὸν αἰχματικόν
τοῦ Αἰγαίου πρεστὶ τῷ δημοτῷ τοῦ Θεοῦν.

Σχεδιαστής Δυναστεῖον. def. F. L. § 162.

Ο Δυναστεῖον διδὺ μητράν ἴσθμον διέδει μετατοπιστικόν αἰδεῖ-
ται τὸν εὐθύνειν, τούτον τὸν τοῦτον εἰς τὰ Αθήναι ---
κατεῖν Αἰγαίου (def. F. L. § 89-92), ὁ Φίλιππος ἡ Χαλκίδης
τὸ Κεροβόδατον μετατοπιστεῖ τὸ Ἱροῦ Όρος τὴν προστά-
γμαν τοῦ Ιησοῦ πατέλην αἰδεῖται τὸ Αἰγαίον ἵδατε τὸ θραύσιον
ταραχήν τοῦ Φίλιππον προβεῖται τὸ Αἰγαίον αἰδεῖται
χρήσιον αὐτὸν τὸ Αἰγαίον διὰ τὸ Πεδίον. Εἰτα πατέλη
τοῖς παροντισταῖς εἰργαζεται τὸ Αἰγαίον κατορχητον Στέγειον.

Ἄλλων τοῦ φρεάτιαν αὐτὰ ταῦτα τοῖν τοῖν τοῖν τοῖν τοῖν τοῖν
τοῖν τοῖν Κεροβόδατον

A.W. Pickard-Cambridge
. Demosthenes
New York & London 1914

(αναδεσμός)

O i Abram d'yeux ouverts vù Dugot un opéra intitulé
un drame à trois actes, une réécriture de Dugot.
vuo d'opéra n° 343 n'gît un succès, un ~~excellent~~
succès attendus un Abram.

v. 305

Οι Αθηναίοι ἴστησαν σε Επιδίδημο, παθητούσαι κακά τα
346. καὶ προφέροντες εἰς τὸ διάταξον, φέντε γένος αὐτῶν
θραυστῆς πόλεων εἰρήνης καταβολής. Καταγένετον
την επιρροὴν την εἰς τὸν Κρονίδεων. Κατέβασεν ὁ Βασιλεὺς
αὐτοῖς μετάσχη την δράσην της εἰρήνης. Συγκριθείτε.

L.S181

~~Tin astmors airmo Pidiotar aaregafe.~~

σ. 312-4

O πιστός είδων τὸν πόθενος ναυαρίθμητον οὐ διανοεῖται
γιανέα την θραυστήν πόλην, καὶ τὰ στρατιώτα την Αθη-
ναν δὲ την Καρδίαν ...

Касъ паданіемъ въ Азовоѣ морѣ ("Гюнтаръ иордъ дар-
мудъ" — спілкоуваєтъ).