

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1993

Κατὰ τὸ 1993 ἡ ἐκδοτικὴ ἐργασία τοῦ ΚΕΕΕΣ συνεχίσθηκε ἀποδοτικὰ καὶ στὶς τρεῖς σειρὲς ἐκδόσεων ἀρχαίων καὶ βυζαντινῶν κειμένων τις ὅποῖες ἔχει θεσπίσει τὸ Κέντρο. Τοῦτο κατορθώθηκε, παρὰ τὸ ὀλιγάριθμο μόνιμο ἐπιστημονικὸ προσωπικόν, χάρις στὴν ἐργασία τῶν ἀπεσπασμένων στὸ ΚΕΕΕΣ ἐκπαιδευτικῶν καὶ τῶν ἄλλων φιλολόγων, πού πρόθυμα ὑποβάλλουν στὸ Κέντρο ἀξιόλογες ἐκδόσεις τῶν κλασσικῶν μας κειμένων.

Συγκεκριμένα, βρίσκονται στὸ τυπογραφεῖο καὶ κυκλοφοροῦνται ἐντὸς τοῦ 1994 τὰ ἐξῆς ἔργα:

1) Ἡ κριτικὴ ἐκδοσις τῆς **Συνόψεως Χρονικῆς** τοῦ βυζαντινοῦ χρονογράφου Κ. Μανασσῆ. Τὸ σημαντικὸ αὐτὸ ἔργο, πού ἐκδίδεται γιὰ πρώτη φορὰ διεθνῶς, θὰ συμπεριληφθῆ στὴν θεσπισθεῖσα ἀπὸ τὸ ΚΕΕΕΣ σειρά «Series Atheniensis», ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τμῆμα τοῦ περιώνυμου στὸν φιλολογικὸ κόσμον «Corpus Fontium Historiae Byzantinae».

2) Ἐπίσης τυπώνεται καὶ κυκλοφορεῖται τὴν ἀρχὴν τοῦ 1994 ἡ κριτικὴ ἐκδοσις τῆς πρώτης **Ἐννεάδος** τοῦ Πλωτίνου, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ θεματικὴ συνέχεια τοῦ ἤδη ἐκδοθέντος ἔργου τοῦ Πορφυρίου **Περὶ τοῦ Πλωτίνου βίου** καὶ θὰ συμπεριληφθῆ στὴν σειρά «Βιβλιοθήκη Ἀ. Μανούση». Στόχος τοῦ ΚΕΕΕΣ εἶναι νὰ παρουσιάσει σὲ κριτικὴ ἐκδοσις μὲ μετάφραση καὶ πλούσιο σχολιασμὸ ὅλο τὸ ἐκτενὲς καὶ ἐρμηνευτικὰ δυσχερέστατο ἔργο τοῦ Πλωτίνου.

3) Στὴν σειρά τῶν ἐρμηνευτικῶν ἐκδόσεων τοῦ Κέντρου («Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Συγγραφέων») εἶναι ἔτοιμα νὰ ἐκδοθοῦν τὰ ἐξῆς κείμενα: α) τὰ τέσσερα τελευταῖα βιβλία τῆς **Ἀλεξάνδρου Ἀναβάσεως** τοῦ Ἀρριανοῦ (μὲ ἐπιμέλεια Θ. Σαδικάκη), μὲ τὰ ὁποῖα ὀλοκληρώνεται ἀπὸ τὸ ΚΕΕΕΣ ἡ ἐκδοσις αὐτοῦ τοῦ τόσο σημαντικοῦ γιὰ τὰ ἔθνη μας θέματα ἱστορικοῦ κειμένου καὶ β) τὸ ἔργο τοῦ Λουκιανοῦ **Δις κατηγορούμενος** (μὲ ἐπιμέλεια Ἑ. Ἡλιάδου).

Σημαντικὰ ἐπίσης ἔχει προχωρήσει ἀπὸ τοὺς ἀπεσπασμένους στὸ Κέντρο ἐκπαιδευτικούς κκ. Παργινὸ, Γσαντίνη, Βασίλαρο, Στεφανῆ, Μανουσόπουλο, Κατσουλᾶκο καὶ τὴν Διευθύντρια ἢ ἐπεξεργασία τῶν κατωτέρω ἐκδόσεων: τῶν λόγων τοῦ Λυσία, τῶν πλατωνικῶν διαλόγων **Ἀπολογία** καὶ **Κρίτων**, τοῦ ἐκτενοῦς Α' βιβλίου τῶν **Ἀργοναυτικῶν** τοῦ Ἀπολλωνίου τοῦ Ροδίου, τοῦ **Ρήσου** καὶ τῆς **Ἰφιγενείας** τῆς

ἐν Ταύροις τοῦ Εὐριπίδη, τοῦ κατ' Ἀριστοκράτους λόγου τοῦ Δημοσθένη καθὼς καὶ τῶν Εἰδυλλίων τοῦ Θεοκρίτου (τὸ τελευταῖο αὐτὸ κείμενο ἐκδίδει ἡ ἐπ. καθηγήτρια Στ. Χατζηκώστα).

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἐκδοτικὰ προγράμματα τοῦ Κέντρου ἡ Διευθύντρια προχώρησε σημαντικὰ τὴν ἐργασία της γιὰ τὴ δραματικὴ ποίηση τῶν ἑλληνιστικῶν χρόνων, δημοσίευσε τρεῖς μελέτες γιὰ τὴν ἀρχαία τραγωδία καὶ κωμωδία σὲ διεθνῆ περιοδικὰ καὶ Πρακτικὰ διεθνῶν Συνεδρίων ((**Antiquité Classique, Proceedings of the 20th International Papyrological Congress**, Α' Διεθνὲς Συνέδριο γιὰ τὴ Μακεδονία) καὶ κατὰ τὴν παραμονὴ της στὴν περιώνυμη *Fondation Hardt* (Γενεύη) ὀλοκλήρωσε ἐρμηνευτικὸ ὑπόμνημα τῶν ἀποσπασμάτων τῶν σατυρικῶν δραμάτων τῆς ἑλληνιστικῆς περιόδου, τὸ ὁποῖο πρόκειται νὰ δημοσιευθῇ ἐπίσης σὲ φιλολογικὸ περιοδικὸ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἀξιόλογες ἐργασίες γιὰ τὴν ἀρχαία μετρικὴ, τὴν μυθολογία καὶ τὴν ἑλληνιστικὴ ποίηση δημοσίευσαν σὲ γνωστὰ φιλολογικὰ περιοδικὰ (**Ἀθηνᾶ, Ἑλληνικά, Πλάτων**) οἱ συνεργάτες τοῦ Κέντρου κ.κ. Γ. Βασίλαρος καὶ Ἀ. Στεφανῆς. Ὁ ἐρευνητὴς κ. Α. Κεσίσογλου συνέθεσε μονογραφία γιὰ τὸ πέμπτο προοίμιο τοῦ **De architectura** τοῦ Βιτρουβίου, ἡ ὁποία τυπώθηκε στὴ Γερμανία, καὶ ὁ κ. Κ. Γσαντίνης μονογραφία γιὰ τὴν ἱστοριογραφία τῶν βαλκανικῶν κρατῶν.

Στὴν πλούσια βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου εἰσῆχθησαν κατὰ τὸ 1993 περίπου 200 νέα περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀναφερόμενα σὲ θέματα κλασσικῆς φιλολογίας καὶ σιναφῶν κλάδων.

1 Δεκεμβρίου 1993

Ἡ Διευθύντρια
Γεωργία Ξανθᾶκη-Καραμάνου