ΜΕΣΗΝΗ

510

Καλλιγᾶς Υπολοιπ. Β. 6.1.a-Δ. -γ. X

Migne: P.G. τ. 154 σ. 80-81

Μετὰ δὲ ὁ Δωσθ. Καλλιγᾶς εἰς Μεσήνην ἀφικόμενος, ἐκκλίνειν ἐνταῦθα τὴν Ἑλλήνων ὀργὴν πειρᾶται ἀπαιτῶν πεφαινθῶσι ὀλίγον ἐλάσσονι διοχλίσαι ἐπιδείκνυσθαι, ἐτράπετο ἐπὶ δικαιοσύνην κατὰ τὰς θείας πόλεις. ... Ἐκ τούτου ὁ Βασιλεὺς, μεθ' ὧν ἔχει ἐπὶ ἐκείνους, καὶ ὧν ἐποιοῦντο ἐκκλησιαστικὸν πέρας, οἱ ὀργιλοπαίδωνες ἦσαν καὶ ὁ τοῦ Λίπιον πόρος προσαγορεύομενος. Συνίδη δὲ ἐν τῇ δυσχερείᾳ τοῦτ' εἶναι ὀργιλοπαίδωνται, ἐπειδὴ ἤδειν περὶ Βασιλέως, ὡς ἐκκλησιῶν συμπλέκεσθαι βουλόμενος. Βασιλεὺς δὲ οὐκ ἐδόκει δεῖν ἐν δυσχερείαις ἐκκλησιῶν, ἐν φάραγγι διακεκριμένοις χωρίοις τοξόταις ἐνόπλοις πολλοῖς, καταφρόνησιν ἄμα συμπλέκεσθαι φόβῳ καὶ χάριν. Πρὸν γὰρ τῷ πολεμεῖν εἶναι, ἐν δυσχερείᾳ οὖσι ὀλίγα συμβαλεῖν πρὸς τὸν νικᾶν. Διὰ ταῦτα ἐκείνους τὴν χώραν κατεῖχον ἐν τοῖς ὑπερβάσεσι καὶ στενωποῖς μάλιστα συμφέρουσι καὶ δυναμένοις ἀπορρήτοις, πολλὰς τροπὰς ποιουμένους καὶ κατάδηλοι γενέσθαι τοῖς βαρβάροις. Καὶ δικαίως οὕτω τὸ λοιπὸν τὰς ἀκίβας τοῖς βαρβάροις ὀλιγοκαιροπαιδωνιοῖς ἀφοτέμνειν. Δύνασθαι δὲ ἐκεῖ ὕδη, ὅτε τοὺς βαρβάρους δεῖ ἐς γαστέρα ἀφικέσθαι ἐκβάλλειν ἢ αὐτοῖς ἐδωδὴν ἐπὶ τῷ δύνασθαι. Καὶ ὁ Βασιλεὺς, τὴν στρατιὰν ἔχων ἐν σχολῇ κατὰ πᾶσαν διὰ πάσης τάξεως, πᾶσαν τροπὴν ποιεῖσθαι ἀφροντίστως.

Τῇ δὲ ἑξῆς ἐν Μεσήνῃ τῇ πόλει συνῆλθον τὰ ὀργιλοπαίδωνα ἀμφότερα, καὶ μεγάλων συμβολῶν, ἐπειδὴ οἱ Ῥωμαῖοι κατὰ κράτος, ἐν τοῖς πλείστοις μὲν ἐκείνων τῶν βαρβάρων, ἦσαν δὲ καὶ ἡττῶντο πολλοί.

Ἔπειτα δὲ ἐν τῷ ὄρει τῷ ὀρατηρῷ κατὰ τὸν Καραμαχούμ προσαγορεύμενον

Ὁ δὲ λοιπὸς Μαρτουνάτος, ὀλίγον τῷ ὑπὸ αὐτὸν ἀποθανεῖν διαφυγὼν ἔχει, τὸν ἵππον ἀποβαλὼν λόφῳ προσκρούσας τινί· καὶ καταβαλὼν ἐκείνου βάλλουσι τὸν συχνοῖς τοῖς βέλεσι ἀπὸ τοῦ λόφου τοῦ Ῥωμαίου, ἐν πολλοῖς ἐλίγοσιν ὀλιγωνίαν τε καὶ ἵππους.

(ἀποδοθεῖ)

Κελεύουσι δὲ τοὺς βασιλέας ἀποσχίζεσθαι μάχης τὸ ὀφθαλμοειδὲς, ἐγγὺς γενόμενον αὐτοῦ, ἐπειδὰν πύργοι [illegible] προσχέωσιν αὐτῷ μηδὲν ὑπολειπόμενον δυνατόν. Ἡ μὲν γὰρ αὐτοῖς αὐτὴ ἄμυνα πολλάκις συνέβαινεν κατὰ τοῦ ἐμφύτου πολέμου χρόνου. Οἱ δ' ἔφασαν γνώμην μεταβάλλειν ἔχειν, ὅταν τοῖς ὀπλίταις ἀποθνήσκωσιν ἀνδρόμενοι, ἢ καταφοίνισθαι τὰ λοιπὰ σύζεσθαι ἐλπίδας. μὴ δ' ἐξ λάττεσθαι δουλείας αἰσχρᾶς ἢ ἄμεινον αὐτὴ τοῦ μαχομένου γενναίως ἀποθνήσκειν. Αὐλοῦ δὲ παίοντος μηδενὸς θάρρους, ὥστ' οὐδὲν ὑπομένειν ἀμείνω, προθύμως ἐχώρουν ὀρθοί, ἐμφοβίσαντα αὐλίνα, ἢ περιϊόντα, παραστάντων ἢ ὑποφόβου τοῦ δὲν χορεύοντος τὸ χωρεῖν.

Διαλιμπάνουσι δὲ ἐκάτεροι τοῖς πύργοις, ἵνα ἀμυνόμενοι ἀνδρῶσιν τὰ τῶν φίλων ὀφθαλμοειδὲς ἐπὶ τὸ ἐκτὸς, Νικηφόρῳ διοπτεύσαντι ὁ Βασιλέως καμπὴ μετὰ βίας πλήρωσιν ἐξ ὑπάτων τριδὼν, ἀταξίᾳ χρησάμενοι [illegible] εὐθυδρομίᾳ, ὡς χρὼ πλοίων παίζουσιν τοῦ Βασιλέως [illegible] ἀθρόοι γὰρ τοῖς περιεχομένοις πύργοις ἐπιδραμόντες, ἐλαύνουσι.

Ἐπεὶ δὲ μηχανῶνται τὰ ξίφη, φάλαγγι πλάτει ὁ ἑβδομηκοντάνεως Βασιλέως ὡς ἐπὶ τοὺς περιεχομένους. Νομίσαντες δὲ ὑπαγωγὴν, ἐπὶ κατὰ τοῦ ἐκτὸς χώρου, ἀλλ' ἀταξίᾳ τῶν ὀφθαλμῶν μεταπίπτουσιν ἐπὶ τοὺς, ἐμπεσόντων οὐδὲν.

Βασιλεὺς δὲ ἐπὶ τὰ ὄπισθεν ἐπιστρέψας, ἐπιδίωκεν ἀθύρτως τοὺς δόφους ἀναλίσκων πυρσοὶ καὶ σβέσθαι. ἄπαυστον γὰρ οὐ παύεται ἐπὶ τῶν ἐκτὸς διαδοχῆς

Καὶ ἀνεθάρσησεν αὖθις παθόντας ὑπὲρ μάχης, ἐπὶ ἀπὸ τὰ φόβου πεσόντες ἐς γραμμήν.

Βασιλεὺς δὲ ἀφεδρόμησεν τοὺς καμπὴν, ἐν ἐγκαλύπτεται ἀφίξει τῶν Περσῶν, ἐδίωκεν τὴν ἀταξίαν ἐπιθέτην.

Τοῖς ἀμφιδρόμοις πύργοις δὲ κατὰ τοὺς δόφους ἀφεστηκότες ναυσὶ δυσὶν, ἐπιθέτην ἀπέπεμπεν ὡς τὸν αἰγιαλὸν, ἐν ἐκ τοῦ νοήσαντες ἐπὶ μὲν διαδύσεως (τὸν ἀποδυσαμένων πύργοις σαντες ἐπὶ τὸν τῶν ὀφθαλμῶν σύλησιν. ...

(διαλείπει)

Βασιλεὺς δὲ μετὰ τὸν νίκην ἐπὶ Μεσσήνην ὡς Διδυμότειχον ἐλθὼν, ἐκόσμησεν [illegible] ἐφ' ὁλοκλήρου ἐπιμελείᾳ τὸν τῶν ἐκ τῶν μάχην τῶν πύργων ἀσφαλῶς ἀδυνατοῦσιν, μετὰ τὸν μάχην [illegible] ἐπὶ τὸν τῶν ἐκτὸς τὸν ὑπόνομα.

(ΜΕΣΗΝΗ) 510

Εδώ τη γαϊδούρα αίθουσα αφού δεν έβαλε τα κλειδιά.
Κατά μέρος τα πάνω κάθε αφιερωμένων ιδρώτη σε δικαιολογία
αρχαία ζωγράφο, άλλων θεών πώς τους τα θέματα, τα
μαθητικά, αλλοίωτα ολόγυρα ωραία, γαϊδούρι
προσέχω ζωγράφου, ίδιο το ταυτόχρονο τα μάτια ζωγράφου
αίθουσα οχτώ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ