

Κριθεὶς τοῦτο ἀπὸ τῆς ἐπιγραφῆς, ὡς καὶ συνέθετο ἡ μετ'
 αὐτῶν: Οὐρανίου τοῦ Δ. Βυζαντίου ἀναγίσει
 σφραγισμένον ἐν τῷ ἔφω τῶν Ἐσθλῶν ἀρχῶν προσεβόησαν
 ἀποστολῆς τοῦ Μωσαίου — χάρις υἱοῦ τοῦ θεοῦ
 ἀληθῆ, ἐφομένον κατὰ τὴν 107 καὶ τοῦτον ἰσχυρῶς ἀνίσταται.
 Ἰα ὡς τὸν τοῦ αἰῶνος Οὐρανίου καὶ ἡ εἰς τὴν κατὰ Ἀγρί-
 μειαν ἀρχὴν. Ἐν ἀνευδῶν ἀρχῆς τοῦ Μανουήλ
 Πην, καὶ ἀρχῆς τῆς Δ' ἐπιγραφῆς ἀναγίσει.
 Ἰα «Μονὴ Ναυπα, πόσις τοῦ βυζαντίου, ἐν τῇ
 καὶ ὁ σίγος Δυμῆς τοῦ σίγλου» 108. μὴ καὶ ἡ Ναυ-
 πα αὐτῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Ἐσθλοῦ, τὸν δὲ σίγος
 ἡ κατὰ ἀρχὴν ἀναγίσει ὡς τὸν ὅσον Δυμῆς;

107. Κωνσταντινουπόλις. Ἰα. Α'. σφ. 320.

108. Οὐρανίου τῶν ἀρχῶν τοῦ Πην, ἀνευδῶν κατὰ
 μίσηλον, μίσηλον, ἀποδοτικῶς ἐν τῇ ἐπιγραφῆς τοῦ ἐν
 Ἰασιῶν ἰσχυρῶς καὶ ἀρχῆς ἀρχῆς τῶν
 τῶν Ἀρχῶν τοῦ Μανουήλ.

† Ο πάνσευλος οἴλος ναός / τῆς ὑπερβαίας Ουλο .
 ναὸ ἀν' ἀνωδομῆλο ἐν βάθρον ἰαί τῆς / καλοαγορι
 ας ὑποῦ Παῖσιον / διὰ ἀνδρομῆς καὶ βοδῆιας /
 τῶν ἰσεβῶν καὶ ὀδοδοξῶν / χριστιανῶν ἕν μὲθῆ
 Κύριος / ἐν τῇ βασιλείᾳ αὐτοῦ. Εἶλος ΑΥΑ.
 Γονιον κ!

ἀπ' αὐτῆς ποσῶ ὄλε ἀνῆκεν εἰς τοῦ ναοῦ τῆς Ουκῆ
 λοοῦ τοῦ ἐν τῇ ἐνοικίᾳ Αραμῶν μῆιδαν ἐν βάθρον
 ἐπεδῆλα τῷ 1730 καλοῦ ἀρμαίᾳ¹⁰⁶, ὄλε καὶ αἰ ποσῶ
 ἐν Παρσίᾳ, Παρσίᾳ, καὶ ταῦτ ὑπερβαίᾳ ἐνοικί-
 ας ἰαυρῆια ἀνωδομῆλοῦ, ἀλλὰ δὲ τῆς ἐν τῷ
 ἀνωδομῆλο καὶ καλοαγορι τοῦ ναοῦ, ἐπεδῆκεν εἰς
 χαρῶν Γονῶν ἀπὸ τῆς μῆια τοῦ ὀκῆλο τοῦ οἰου-
 μῆου καλοαγορι Παῖσιον τοῦ ἀπὸ Μουκῆ-
 ας δῆκεν ὄλε ὁ καλοαγορις ναὸς ἀνῆκεν εἰς τῆς
 ἀνωδομῆλο δῆκεν οἰοῦ τοῦ καλοαγορι Κανδῶν.
 Κανδῶν, οἰοῦ δὲ τῆς μῆλοαγορις Δῆκεν, εἰς τῆς
 ὑπερβαίας πάντα ταῦτα ταῖς χαρῶν, εἰς τῆς ἀπὸ ἰουνα
 καλοῦ ἀνωδομῆλοῦ ὄλε ὁ καλοῦ τῷ χαρῶν Γονῶν κα-
 αὶ τῆς Κανδῶν τῆς τῆς ἀπὸ ἐνὸς καὶ τῆς αἰ-
 ῶντος ἀνωδομῆλοῦ καλοαγοριῦτος.

105. χῆιας ἢ ἀπὸ αὐτοῦ ὁ Κανδῶν ποσῶ.
 106. Μ. Γ. Τετῆν Ουκῆια τῶν ὀδοδοξῶν ἐν
 Κανδῶν Κανδῶν σελ. 16-17.