

## ΕΚΘΕΣΗ

ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

κ. ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ

Κατὰ τὴν Πανηγυρική Συνεδρία τῆς 24ης Μαρτίου 1989

Κύριε Πρόεδρε,

Μετὰ πρόταση τῆς Τάξεως τῶν *Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς Ὀλομελείας, ἀπονέμεται τὸ Ἀριστεῖο Γράμμα τῶν, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὴ χορηγία 400.000 δρχ. στὸν λογοτέχνη κ. **Νίκο Ἀθανασιάδη**.

Ὁ κ. Ἀθανασιάδης κατὰ τὴν ἐξηντάχρονη θητεία του στὰ Γράμματα, πρόσφερε ἓνα ἀξιολογότατο ἔργο ἀπὸ μυθιστορήματα καὶ διηγήματα, ποὺ ἐπανειλημμένα τιμήθηκε ἀπὸ τὴν Πολιτεία καὶ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.

Ἔργα του ἔχουν μεταφρασθεῖ σὲ πολλὲς γλῶσσες καὶ ἔχουν ἀποσπάσει ἐγκωμιαστικὰ σχόλια τῆς ἐλληνικῆς καὶ ξένης κριτικῆς. Καὶ τοῦτο, γιατί ὁ Ἀθανασιάδης διαθέτει ὡς συγγραφέας φαντασία, πλαστικὴ ἰκανότητα, συνθετικὴ δεξιότητι καὶ τὸ χάρισμα τῆς περιγραφῆς.

Μὲ τὸ ἔργο του, ὁ Ἀθανασιάδης συνεχίζει τὴ μεγάλη πεζογραφικὴ παράδοση τῆς πατρίδας του Λέσβου καὶ προβάλλει τὴν ἀδιαφιλονίκητη προσωπικότητά του στὰ ἑλληνικὰ Γράμματα.

Μετὰ πρόταση τῆς Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἀπόφαση τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμονται:

1) *Τὸ Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας* στὸν τελευταῖο ἐπιζῶντα τοῦ Βορειοηπειρωτικοῦ Ἀγῶνα τοῦ 1914, ὄπλαρχηγὸ κ. **Ἀναστάσιο Χομπίτη**, γιὰ τοὺς ἀγῶνες του γιὰ τὴν αὐτονομία τῆς Βορείου Ἠπείρου.

Ὁ κ. Χομπίτης, ἀπόστρατος ἀξιωματικὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ, γεννήθηκε στὴν Κρήτη τὸ 1895. Φοιτητὴς τῆς Νομικῆς στὴν Ἀθήνα, ἐγκατέλειψε στὰ 19 του χρόνια τὶς σπουδές του καὶ κατετάγη σὲ

25 Μαρτίου 1914 ως έθελοντής στο 'Αργυρόκαστρο. 'Υπό τὸν Σφακιανὸ 'Αρχηγὸ Σήφη 'Αναγνωστάκη, διεκρίθη γρήγορα, καὶ παρὰ τὴ νεαρά του ἡλικία προήχθη σὲ 'Οπλαρχηγό. Στὶς μάχες μὲ τὰ 22 παλληκάρια του συνάντησε τὸν συγγενή του Γενικὸ 'Αρχηγὸ Παῦλο Γύπαρη, ὁ ὁποῖος, φεύγοντας γιὰ νὰ στρατολογήσει νέους, τοῦ ἐμπιστεύθηκε τὴν ἀρχηγία τῶν Σωμάτων τῆς περιοχῆς Μοσχοπόλεως.

'Αξίζει νὰ ἀναφερθεῖ ἐδῶ ἓνα ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Χομπίτη, πού φέρει τὸν τίτλον «Μιὰ ζωὴ δοξασμένη». Γράφει ὁ κ. Χομπίτης: «Ἡ ψυχὴ μου πλημμύρισε ἀπὸ ἀγνὸ πατριωτισμὸ. Οἱ προγονικὲς μου παραδόσεις γιὰ τοὺς ἀτελεύτητους ὑπὲρ ἐλευθερίας ἀγῶνας τῆς Κρήτης, ἔκαναν τὴν καρδιά μου νὰ σκιρτήσῃ γιὰ τὸν δίκαιον καὶ εὐγενῆ ἀγῶνα τῶν Βορειοηπειρωτῶν».

'Ἡ ἀπονομὴ τῆς τιμητικῆς διάκρισης στὸν κ. 'Αναστ. Χομπίτη, γίνεται ἐφέτος, γιὰτὶ συμπληρῶνται 75 χρόνια ἀπὸ τὴν ἀνακήρυξιν τῆς Βορείου 'Ηπείρου σὲ αὐτόνομη Πολιτεία.

2) Τὸ Βραβεῖον τῆς 'Ακαδημίας στὸ **Παγκύπριον Γυμνάσιον**, τὸ ἀρχαιότερον Σχολεῖον Μέσης 'Εκπαίδευσης τῆς Κύπρου, γιὰ τὴ συμπλήρωσιν 175 χρόνων ἐκπαιδευτικῆς προσφορᾶς. Τὸ Παγκύπριον Γυμνάσιον ἀποτελεῖ τὴ συνέχειαν τῆς παλαιᾶς 'Ελληνικῆς Σχολῆς τῆς Λευκωσίας, πού τις βᾶσεις τῆς ἔθεσε ὁ 'Αρχιεπίσκοπος 'Εθνομάρτυς Κυπριανὸς μὲ τὴν ἴδρυσιν τῆς Σχολῆς τὴν 1η 'Ιανουαρίου 1812.

'Ἡ Σχολὴ ἀφιερώθηκε ἀπὸ τὸν ἱδρυτὴ τῆς στὴν 'Αγία Τριάδα «πρὸς μὀρφωσιν τοῦ λαοῦ τῆς Κύπρου στὴν ἑλληνικὴ γλῶσσαν» καθὼς λέγει. 'Εξαιτίας τῶν γεγονότων τῆς 'Ελληνικῆς 'Επανάστασης τοῦ 1821, πού ὀδήγησαν στὸν ἀπαγχονισμὸν τοῦ 'Αρχιεπισκόπου Κυπριανοῦ καὶ τὴν ἀποκεφάλισιν τῶν ἄλλων κληρικῶν καὶ προκρίτων τοῦ νησιοῦ, ἡ λειτουργία τῆς Σχολῆς ἀνεστάλη. 'Ανασύστασὴ τῆς ἔγινε ἀπὸ τὸν 'Αρχιεπίσκοπον Πανάρετον τὸ 1830. 'Απὸ τότε ἡ Σχολὴ ἐξακολούθησε συνεχῶς βελτιουμένη καὶ χωρὶς ἐμπόδια ὅλον τὸν 19ο αἰ. Σ' ὅλα αὐτὰ τὰ χρόνια τὸ 'Ελληνικὸ Σχολεῖον Λευκωσίας ἔφερε μερικὲς φορὲς καὶ τὸν τίτλον Γυμνάσιου, ὡς τὸ 1893, ὁπότε, πλήρες Γυμνάσιον πλέον κατὰ τὰ ἑλληνικὰ πρότυπα, συνεστήθη στὴ Λευκωσίαν ὡς Παγκύπριον Γυμνάσιον, συνεχίζοντας ὑπὸ

τὴν νέα μορφή του τὴν μακρόχρονη προηγηθεῖσα ἐκπαιδευτικὴ δράση.

3) Τὸ *Βραβεῖο τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας τῆς Τήνου*, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 300.000 δρχ., στὸν Πρωτοπρεσβύτερο κ. **Εὐάγγελο Μαντζουνέα** γιὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴ συγγραφικὴ του δραστηριότητα. Τὸ πλούσιο σὲ ἀριθμὸ καὶ περιεχόμενον ἔργο τοῦ κ. Μαντζουνέα, περιλαμβάνει ἀξιόλογες ἐργασίες νομοκανονικοῦ, ἀπολογητικοῦ καὶ ἱστορικοῦ περιεχομένου, καὶ ἓνα μεγάλο μέρος του ἀποτελεῖ σταυροφῶρια κατὰ τῶν ἐχθρῶν τοῦ Χριστιανισμοῦ.

4) Τὸ προκηρυχθὲν *Βραβεῖο Εὐαγγέλου καὶ Πηνελόπης Φαρμακίδου*, 250.000 δρχ.,

1) στὸν **Σύνδεσμο Μοναστηριωτῶν** καὶ τῶν πέριξ «Ἡ καρτερία» καὶ μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 150.000 δρχ. γιὰ τὴ συμπλήρωση 75 χρόνων προσφορᾶς γιὰ τὴ διατήρηση τῆς μνήμης τοῦ Μοναστηρίου.

Τὸ 1913 ἔρχονται στὴ Θεσσαλονίκη, ξερριζωμένοι, οἱ πρόσφυγες τοῦ Μοναστηρίου. Ἀπὸ τὰ πρῶτα μελήματά τους ἦταν ἡ ἴδρυση Συνδέσμου, μὲ πρωτοβουλία τῶν ἀδελφῶν Μαλτῆ. Μὲ τὸν καιρὸ, στὴν ἰδιόκτητη πλέον στέγη του ὁ Σύνδεσμος ὀργανώνει κάθε εἶδους ἐκδηλώσεις πολιτιστικοῦ, φιλανθρωπικοῦ καὶ ψυχαγωγικοῦ χαρακτήρα. Προικοδοτεῖ ἄπορα κορίτσια, φροντίζει γιὰ τὴ διατήρηση τῶν ἐθίμων καὶ τῶν παραδόσεων καὶ γενικὰ ἀποτελοῦσε καὶ ἀποτελεῖ πάντα ἓνα ζωντανὸ ἐθνικὸ καὶ κοινωνικὸ κύτταρο τῆς Θεσσαλονίκης.

2) Ἡ Ἀκαδημία ἀπονέμει βραβεῖο, συνοδευόμενο ἀπὸ τὸ ὑπόλοιπο τοῦ προκηρυχθέντος ἐκ δρχ. 100.000, στὴν 99 χρόνων Μοναστηριώτισσα δασκάλα κυρία **Ἐλισάβετ Τσιάννη-Παπαχρήστου** γιὰ τὴν 45χρονη ἐθνικὴ της προσφορά. Ἡ βραβευομένη γεννήθηκε στὸ Μεγάροβο τοῦ Μοναστηρίου καὶ σὲ ἡλικία 15 χρόνων, μὲ ἔγγραφο τῆς Μητροπόλεως Πελαγονίας, διορίστηκε δασκάλα σὲ χωριὸ τῆς Φλώρινας. Ἀπὸ ἐκεῖ, κληρονομήσασα ἀπὸ τοὺς βουλγάρους κομιτατζῆδες, φεύγει γιὰ τὸν Μελισσοκόμο τῆς Καστοριάς, κατ' ἐντολὴν τοῦ Μεγάλου Μακεδονομάχου Μητροπολίτη Γερμανοῦ Καραβαγγέλη. Χάρη στὴν ὑπομονή, τὸ θάρρος καὶ τὴν πίστη της γιὰ ἐλευθερία, οἱ ἀρχικοὶ τρεῖς μαθητὲς της πλή-



θυναν, δυναμώνοντας τὸν πυρήνα τῶν Μακεδονομάχων. Ἐκεῖ δούλεψε δασκάλα 45 ὀλόκληρα χρόνια. Γενιὲς παιδιῶν πῆραν φλόγα ἀπὸ τὴ φλόγα της καὶ πίστη ἀπὸ τὴν πίστη της. Σήμερα εἶναι μιὰ ἑκατοντάχρονη γερόντισσα, ἀλλὰ μαζί μιὰ νέα γυναίκα στὴν καρδιά, γεμάτη ἀγάπη γιὰ τὸ ἔργο της, σὰν γνήσια Μοναστηριώτισσα καὶ ἀληθινὴ Μακεδόνισσα ποὺ στάθηκε σ' ὀλόκληρη τὴ ζωὴ της.

#### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

##### Α. ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1. **Βραβεῖο καθηγητοῦ Ἀριστείδου Φωτίου Πάλλα**, 300.000 δρχ., τὸ ὁποῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ στὴν καλύτερη ἐργασία, ἡ ὁποία ἀναφέρεται σὲ τομεῖς τῆς Μαθηματικῆς Ἀναλύσεως. Οἱ ἐργασίες πρέπει νὰ εἶναι ἀδημοσίευτες ἢ νὰ ἔχουν δημοσιευθεῖ ἐντὸς τριετίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς προκηρύξεως τοῦ βραβείου σὲ ἔγκριτο ἐπιστημονικὸ περιοδικὸ ἀπὸ Ἑλληνες ἐρευνητὲς ἐγκατεστημένους στὴν Ἑλλάδα ἢ στὸ ἐξωτερικὸ, Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων ἢ προτάσεων μέχρι 30 Ἀπριλίου 1992. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1992.

##### Β' ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. **Βραβεῖο Ἑλένης καὶ Πάνου Ψημένου**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 400.000, γιὰ μονογραφία ἀναφερομένη σὲ ἀντικείμενο τοῦ χώρου τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαιογνωσίας, ποὺ ἔχει ἐκδοθεῖ κατὰ τὰ ἔτη 1986, 1987, 1988 καὶ 1989. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων σὲ πέντε ἀντίτυπα ἕως τὴς 30 Ἀπριλίου 1990. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1990. Ἐὰν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ ἂν κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονείμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

2. **Βραβεῖο Γεωργίου Π. Οἰκονόμου**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 400.000 δρχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ μελέτης μὲ θέμα τὴ λεκάνη τῆς Μεσογείου κατὰ τὴν τελευταία περίοδο τοῦ χαλκοῦ (1500-1100 π.Χ.) καὶ τὴν πρωτογεωμετρικὴ περίοδο (1100-900 π.Χ.). Οἱ μελέτες ὑποβάλλονται

έως τις 30 Ἀπριλίου τοῦ 1992 σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξὴ σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1992. Ἐάν ἡ προκήρυξις ἀποβῆ ἀκαρπῆ ἢ ἂν κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμῃ τὸ βραβεῖον σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένον, μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ αἴτησις.

**3. Βραβεῖον Καρόλου καὶ Λίλης Ἀρλιώτη**, εἰς μνήμην τῶν γονέων των Κωνσταντίνου καὶ Πηγῆς Ἀρλιώτη, καὶ Ἀριστοτέλους καὶ Μαρίας Βλαχοπούλου, 400.000 δρχ., γιὰ ἀνέκδοτον μελέτην ἀναφερομένην σὲ θέμα τῆς Ἱστορίας τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τῆς Ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως (1453-1821). Γίνονται ἐπίσης δεκτὰ ἔργα, τὰ ὅποια ἔχουν γραφεῖ ἀπὸ Ἑλληνας τὸ γένος σὲ μία ἀπὸ τὰς κύριαις εὐρωπαϊκὰς γλώσσας. Οἱ μελέτες θὰ ὑποβληθοῦν ἕως τις 30 Ἀπριλίου 1992 σὲ πέντε ἀντίτυπα. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1992. Ἐάν ἡ προκήρυξις ἀποβῆ ἀκαρπῆ, ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμῃ τὸ βραβεῖον σὲ ἄλλο ἔργο δημοσιευμένον, μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ αἴτησις.

**4. Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν**, 400.000 δρχ., γιὰ τὴν συγγραφὴν ἀνέκδοτης μελέτης ἀναφερομένης στὴν ἱστορίαν τῆς πόλεως τοῦ Μοναστηρίου καὶ τῶν πέριξ τῆς περιοχῆς Πελαγονίας ἐπὶ Τουρκοκρατίας. Προθεσμίαν ὑποβολῆς μελετῶν σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξὴ, ἕως τις 30 Ἀπριλίου 1992. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1992. Ἐάν ἡ προκήρυξις ἀποβῆ ἀκαρπῆ, ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμῃ τὸ βραβεῖον σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένον, μὲ θεματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ αἴτησις.

**5. Βραβεῖον Διονυσίου Κοκκίνου**, 500.000 δρχ., γιὰ ἀνέκδοτον ἱστορικὴν μελέτην, ἐκτάσεως 350 δακτυλογραφημένων σελίδων (χωρὶς νὰ ὑπολογίζονται τὰ εὐρετήρια, ἢ βιβλιογραφία καὶ ἄλλοι πίνακες). Ἡ με-



λέτη πρέπει να αναφέρεται σε θέματα σχετικά με την 'Ελληνική' Επανάσταση του 1821 ή την παρασκευή της ή τα πρώτα έτη του ελεύθερου 'Ελληνικού Κράτους (περίοδος περίπου 1770-1843). Πρέπει να έχει συνταχθεί με αυστηρά επιστημονική μέθοδο με παραπομπές στις πηγές και τα βοηθήματα. Προθεσμία υποβολής του έργου σε πέντε αντίτυπα έως τις 30 Σεπτεμβρίου 1991. 'Η τυχόν άπονομή του βραβείου κατά την πανηγυρική συνεδρία της 25ης Μαρτίου 1992. "Αν ή προκήρυξη αποβεί άκαρπη, ή κανένα από τα υποβληθέντα έργα δέν κριθεϊ άξιο για βράβευση, ή 'Ακαδημία έχει τó δικαίωμα να άπονειμει τó βραβείο σε άλλο έργο δημοσιευμένο, με θεματική συγγένεια, έστω και άν δέν έχει υποβληθεϊ αίτηση.

**6. Βραβείο Διονυσίου Κοκκίνου**, 400.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης που θά αναφέρεται σε θέμα από την 'Ελληνική γλώσσα σε μία ή περισσότερες νεοελληνικές διαλέκτους. Προθεσμία υποβολής εργασιών σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, άνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1992. 'Η άπονομή του βραβείου τó Δεκέμβριο του 1992. "Αν ή προκήρυξη αποβεί άκαρπη ή κανένα από τα υποβληθέντα έργα δέν κριθεϊ άξιο για βράβευση, ή 'Ακαδημία έχει τó δικαίωμα να άπονειμει τó βραβείο σε άλλο έργο, δημοσιευμένο, με θεματική συγγένεια, έστω και άν δέν έχει υποβληθεϊ σχετική αίτηση.

**7. Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινού**, 500.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα τις σχέσεις 'Ελλήνων και Ρώσων από την άλωση της Κωνσταντινουπόλεως έως τó τέλος του 17ου αιώνα. Τó έργο πρέπει να έχει έκταση 250 τουλάχιστον δακτυλογραφημένες σελίδες συνηθισμένου σχήματος και να πραγματεύεται έπαρκώς βασικά θέματα όπως: Οί 'Ελληνες στη Ρωσία, οί 'Ελληνες ως διδάσκαλοι, ή πρώιμη έλληνική 'Εκκλησία και ή ίδρυση του Πατριαρχείου της Μόσχας, οί Ρώσοι και τα πατριαρχεία της 'Ανατολής, ή βυζαντινή τέχνη στη Ρωσία κ.ά. Προθεσμία υποβολής εργασιών σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, άνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τούς γενικούς όρους (άριθμ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1992. 'Η άπονομή του

βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1992. Ἐὰν ἡ προκήρυξη ἀποβῆ ἀκαρπῆ, ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμῃ τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, δημοσιευμένο, μὲ θεαματικὴ συγγένεια, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ αἴτηση.

#### Γ' ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΘΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**1. Ἀριστεῖο τῶν Ἱστορικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν,** ἀπονεμόμενο σὲ Ἕλληνα ἐπιστήμονα, ὁ ὁποῖος, παράλληλα πρὸς τὸ σύνολο τοῦ προηγούμενου σπουδαίου ἔργου του, συνέβαλε σὲ μεγάλο βαθμὸ καὶ μὲ ἔργο πού ἐκτελέστηκε κατὰ τὴν τελευταία τετραετία, περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλον, στὴν πρόοδο τῶν Ἱστορικῶν καὶ Κοινωνικῶν Ἐπιστημῶν στὴν Ἑλλάδα. Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων ἢ προτάσεως ἕως τὶς 31 Δεκεμβρίου 1989. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ Ἀριστείου θὰ γίνῃ κατὰ τὴν πανηγυρικὴ συνεδρία τῆς 25ης Μαρτίου 1990.

**2. Βραβεῖο τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας τῆς Τήνου,** 300.000 δρχ., γιὰ τὴ βράβευση τοῦ καλύτερου θεολογικοῦ ἔργου, πού ἐκδόθηκε κατὰ τὴν τελευταία πενταετία. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων σὲ πέντε ἀντίτυπα, ἕως τὶς 30 Σεπτεμβρίου 1989. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Μάρτιο τοῦ 1990. Σὲ περίπτωσι πού τὸ βραβεῖο δὲν διεκδικηθεῖ ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία διατηρεῖ τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμῃ τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

**3. Βραβεῖο Εὐαγγέλου καὶ Πηνελόπης Φαρμακίδου,** 300.000 δρχ., ἀπονεμόμενο σὲ φυσικὸ ἢ νομικὸ πρόσωπο ἑλληνικῆς ἰθαγενείας μὲ σκοπὸ τὴν ἀμοιβὴ ἢ ἔξαρση πράξεως ἢ δράσεως ἐξαιρετικῆς ἀπὸ ἐθνικῆ, κοινωνικῆ ἢ ἠθικῆ ἀποψη. Οἱ αἰτήσεις ἢ προτάσεις, συνοδευόμενες ἀπὸ πλήρη ἀποδεικτικὰ στοιχεῖα, ὑποβάλλονται ἕως τὶς 30 Σεπτεμβρίου 1989. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Μάρτιο τοῦ 1990. Ἐὰν κανένα ἀπὸ τὰ ἔργα, γιὰ τὰ ὁποῖα ὑποβλήθηκε πρόταση ἢ αἴτηση, δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα τῆς ἀπονομῆς τοῦ βραβείου καὶ σὲ ἔργο γιὰ τὸ ὁποῖο δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ αἴτηση ἢ πρόταση.