

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ

Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ έτους 1996

A. Ἐρευνητικὰ Προγράμματα.

I. Στὰ πλαίσια τοῦ Νεολιθικοῦ προγράμματος τοῦ Κέντρου κυκλοφόρησε τὸ ἔργο τῆς ἐρευνήτριας τοῦ K.E.A. κ. Λάτιας Ὁρφανίδη καὶ τοῦ Ἐφόρου Ἀρχαιοτήτων κ. Κώστα Γαλλῆ «Figurines of Neolithic Thessaly, I», τρίτος τόμος στὴ σειρὰ μονογραφιῶν τοῦ Κέντρου. Ἐπίσης, ἀρχισαν οἱ διαδικασίες (διενέργεια διαγωνισμοῦ καὶ ἀνάθεση σὲ τυπογραφεῖο) γιὰ τὴν ἐκτύπωση τοῦ ἔργου τῆς κ. Ὁρφανίδη «Εἰσαγωγὴ στὴ Νεολιθικὴ εἰδωλοπλαστική: Νοτιοανατολικὴ Εὐρώπη καὶ Ἀνατολικὴ Μεσόγειος» (τέταρτος τόμος στὴ σειρὰ μονογραφιῶν τοῦ Κέντρου). Ἡ κ. Ὁρφανίδη συνέχισε τὴν κατάρτιση τοῦ Νεολιθικοῦ Βιβλιογραφικοῦ καὶ Φωτογραφικοῦ Ἀρχείου γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὶς γειτονικὲς περιοχές.

II. Στὸ Κρητομυκηναϊκὸ Πρόγραμμα ἡ ἐρευνήτρια κ. Δέσποινα Δανιηλίδου συνέχισε τὴν ἀποδελτίωση νέων βιβλίων καὶ περιοδικῶν γιὰ τὴν ἐνημέρωση τοῦ γενικοῦ «Βιβλιογραφικοῦ Ἀρχείου τῆς Προϊστορικῆς Ἑλλάδος» ποὺ καταρτίζεται ἀπὸ ἑτῶν στὸ Κέντρο, καθὼς καὶ τῶν ἐπὶ μέρους θεματικῶν καὶ τοπογραφικῶν καταλόγων του. Ἡ κ. Δανιηλίδου ὁλοκλήρωσε καὶ κατέθεσε πρὸς ὑποστήριξη στὴν Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Τμῆμα Ἰστορίας καὶ Ἀρχαιολογίας) τὴν διδακτορικὴ της διατριβὴ μὲ θέμα: «Οκτώσχημες ἀσπίδες», ἡ δόπια ἐνεκρίθη μὲ βαθμὸ «ἄριστα». Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ K.E.A. πρότεινε νὰ δημοσιευθεῖ ἡ παραπάνω μελέτη αὐτοτελῶς στὴν σειρὰ μονογραφιῶν τοῦ Κέντρου, ἀφοῦ γίνει ἡ σχετικὴ ἐπεξεργασία κειμένου καὶ πινάκων.

‘Ο ἐρευνητὴς κ. Χρῆστος Μπουλώτης συνέχισε τὶς ἐρευνές του σὲ θέματα Κρητομυκηναϊκῆς θρησκείας.

‘Η ἀποσπασμένη στὸ Κέντρο ἀρχαιολόγος τοῦ ‘Υπουργείου Πολιτισμοῦ κ. Ἀλεξάνδρα Χριστοπούλου συνέχισε τὴν ἐρευνητική της ἐργασία γιὰ τὴν προμυκηναϊκὴ Βοιωτία.

III. Στὸ Κλασσικὸ Πρόγραμμα ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου κ. Μαρία Πιπιλῆ ἀσχολήθηκε κυρίως μὲ τὰ διεθνῆ προγράμματα τοῦ Corpus Vasorum Antiquorum καὶ τοῦ Corpus Signorum Imperii Romani (συγγραφὴ τεύχους CVA, ὀργάνωση καὶ παρακολούθηση τῆς ἑτοιμασίας τευχῶν ἀπὸ ἄλλους συγγραφεῖς, τυπογραφικὴ

έπιβλεψη τεύχους CSIR). Γιατί τὰ προγράμματα αὐτά, τὰ δύοϊα ἐπιχορηγοῦνται ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐρευνῶν, βλ. ἀναλυτικὰ παρακάτω. Ἡ πρόσληψη κατὰ τὸ 1996 δύο νέων ἔρευνητριῶν, τῆς κ. Βασιλικῆς Μαχαίρα καὶ τῆς κ. Βικτωρίας Σαμπετάι, ἀρχαιολόγων εἰδικευμένων στὴν Κλασσικὴν Ἀρχαιολογίαν καὶ ἴδιαίτερα στοὺς τομεῖς ποὺ καλύπτουν τὰ δύο αὐτὰ διεθνῆ προγράμματα, ἀναμένεται νὰ ἐνισχύσει σημαντικὰ τὴν προώθησή τους. Στὴν κ. Σαμπετάι ἔχει ἥδη ἀνατεθεῖ ἡ συγγραφὴ ἴδιαίτερου τεύχους CVA (βλ. παρακάτω).

IV. Διεθνῆ Προγράμματα τῆς Ἀκαδημίας ποὺ τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ K.E.A.

1. Corpus Vasorum Antiquorum.

Ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου συνέχισε μὲ προοπτικὴ διοκληρώσεως κατὰ τὸ ἐπόμενο ἔτος τὴν συγγραφὴ τεύχους ποὺ θὰ περιλαμβάνει ἀγγεῖα Ἰδιωτικῶν Ἀρχαιολογικῶν Συλλογῶν. Τὸν Ἰούλιο ἐργάσθηκε στὴν Βιβλιοθήκη Ashmolean καὶ τὸ Ἀρχεῖο Beazley τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὁξφόρδης πάνω σὲ θέματα ἀρχαίας Ἑλληνικῆς κεραμεικῆς. Μεταφράσθηκε στὰ ἀγγλικὰ καὶ εἶναι ἔτοιμο πρὸς ἐκτύπωση τὸ τεῦχος τοῦ κ. Κ. Σισμανίδη «Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Θεσσαλονίκης». Οἱ διαδικασίες ἔκδοσης τοῦ τεύχους ἀναμένεται νὰ ἀρχίσουν σύντομα. Ὑπεβλήθη στὴν Ἀκαδημία πρὸς ἔκδοση τὸ τεῦχος τῆς κ. Χ. Κουκούλη-Χρυσανθάκη «Ἀγγεῖα τῆς Συλλογῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης». Συνεχίσθηκε ἡ ἑτοιμασία τῶν τευχῶν: «Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Μαραθώνος» (ὑπὸ Π. Βαλαβάνη), «Ἄττικὲς μελανόμορφες λήκυθοι τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου» (ὑπὸ Ε. Στασινοπούλου καὶ Ε. Σερμπέτη), «Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ρόδου» (ὑπὸ Α. Λεμοῦ), «Γεωμετρικὰ ἀγγεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου» (ὑπὸ Ν. Κούρου) καὶ «Ἀγγεῖα τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Θηβῶν» (ὑπὸ Β. Σαμπετάι).

2. Corpus Signorum Imperii Romani.

Ἄρχισε ἡ ἐκτύπωση τοῦ ἔργου τῆς κ. Μ. Λαγογιάννη «Τὰ πορτραῖτα στὰ ταφικὰ μνημεῖα τῆς Μακεδονίας», πρώτου Ἑλληνικοῦ τεύχους τῆς σειρᾶς CSIR. Ἡ κ. Λαγογιάννη συνέχισε τὴν συγγραφὴ τεύχους ποὺ θὰ περιλαμβάνει Ρωμαϊκὰ πορτραῖτα τῆς Κρήτης (ἐπίσημα αὐτοκρατορικὰ καὶ ἴδιωτικά). Γιὰ τὸ τεῦχος αὐτὸῦ ἡ Ἀκαδημία ἐνέκρινε τὴν δαπάνη φωτογραφήσεως τῶν μνημείων. Ἐπίσης, ἔγιναν οἱ πρῶτες ἐνέργειες γιὰ τὴν ἐξασφάλιση νέου ὄλικοῦ ποὺ θὰ ἥταν δυνατὸν νὰ συμπεριληφθεῖ σὲ τεύχη τῆς σειρᾶς CSIR.

3. Tabula Imperii Romani.

Συνεχίσθηκαν οἱ ἔργασίες συγγραφῆς λημμάτων τῶν τευχῶν Κρήτης (ὑπὸ Α. Πετροπούλου) καὶ Κεντρικῆς Ἑλλάδος (ὑπὸ Π. Καραναστάση, Β. Παπαευθυμίου καὶ Χ. Βασδάρη).

Β. "Αλλες δραστηριότητες τῶν ἐρευνητῶν τοῦ Κ.Ε.Α.

"Η Διευθύντρια τοῦ Κέντρου κ. Μ. Πιπιλῆ συνέχισε τὴν μελέτη τῶν μελανόμορφῶν ἀγγείων τοῦ Μουσείου Μπενάκη καὶ τῶν Λακωνικῶν ἀγγείων ἀπὸ τὸ ίερὸ τῆς Ἀρτέμιδος στὴν Σάμο.

"Η κ. Λ. Ὁρφανίδη συμμετέσχε στὴν συγγραφὴ τοῦ καταλόγου τῆς ἔκθεσης «Ο Νεολιθικὸς Πολιτισμὸς στὴν 'Ελλάδα» ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ Μουσεῖο Κυκλαδικῆς Τέχνης Ν. Π. Γουλανδρῆ.

"Ο κ. Μπουλώτης ἀσχολήθηκε μὲ τὴν μελέτη τῶν μυκηναϊκῶν τοιχογραφημάτων ἀπὸ τὴν Ἀκρόπολη τοῦ Γλᾶ, καθὼς καὶ τῶν πινακίδων Γραμμικῆς γραφῆς Α ἀπὸ τὸ Ἀκρωτήρι Θήρας. "Ἐλαβε μέρος στὴν ἀνασκαφὴ τοῦ κτηρίου Ξεστὴ 4 τοῦ Ἀκρωτηρίου Θήρας (Αὔγουστος 1996) καὶ διηγύθυνε τὶς ἀνασκαφὲς στὸν προϊστορικὸ οἰκισμὸ Κουκονήσι Λήμνου (Οκτώβριος 1996), ἔρευνα ἡ ὁποία ἐνισχύεται οἰκονομικὰ ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐρευνῶν. "Ἐλαβε μέρος στὰ παρακάτω συνέδρια: α) «Ἀρχιτεκτονικὴ καὶ πολεοδομία ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ἕως σήμερα - 'Η περίπτωση τῆς Ἀθήνας». Συνέδριο διοργανωθὲν ἀπὸ τὸ Μουσεῖο τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν (Αθήνα, 15-18 Φεβρουαρίου 1996) μὲ τὴν ἀνακοίνωση «'Αθηνᾶ καὶ Ἀθήνα», β) «Poliochni e l'antica età del Bronzo nell'Egeo settentrionale». Διεθνὲς Συνέδριο (Αθήνα, 22-25 Απριλίου 1996) μὲ τὶς ἀνακοινώσεις «Koukonissi and Poliochni: Convergences and Divergences» καὶ «The Early Bronze Age in Troy: The New Excavation Data», γ) Γ' Διεθνὲς Συνέδριο Βοιωτικῶν Μελετῶν (Θήβα, 9-12 Σεπτεμβρίου 1996) μὲ τὴν ἀνακοίνωση «'Η τέχνη τῶν τοιχογραφιῶν στὴ μυκηναϊκὴ Βοιωτία», δ) ΣΤ' Συνέδριο τοῦ Πολιτιστικοῦ Τεχνολογικοῦ 'Ιδρυματος ΕΤΒΑ (Χαλκιδική, 12-15 Σεπτεμβρίου 1996) μὲ τὴν ἀνακοίνωση «Τὸ μέλι στὸ προϊστορικὸ Αἴγαο». Τέλος, δημοσιεύθηκε ἡ μελέτη του «'Η ἐλιὰ καὶ τὸ λάδι στὶς ἀνακτορικὲς κοινωνίες τῆς Κρήτης καὶ τῆς μυκηναϊκῆς Ἑλλάδας» (Πρακτικὰ Δ' Συνεδρίου Πολιτιστικοῦ καὶ Τεχνολογικοῦ 'Ιδρυματος ΕΤΒΑ, Καλαμάτα 7-9 Μαΐου 1993 [1996]) σ. 19-58.

"Η κ. Δ. Δανιηλίδου ἀσχολήθηκε μὲ θέματα ὁργανωτικὰ καὶ ὑποδομῆς τοῦ ἐνισχυόμενου οἰκονομικὰ ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐρευνῶν προγράμματος «Δημοσίευση τῶν ἀνασκαφῶν Μυκηνῶν, 1962-1989», ὑπεύθυνος τοῦ ὅποιου εἶναι ὁ Ἐπόπτης τοῦ Κέντρου Ἀκαδημαϊκὸς κ. Σπ. Ἰακωβίδης. 'Ως ὑπεύθυνη τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κέντρου ἀσχολήθηκε μὲ τὴν εἰσαγωγὴ καὶ καταγραφὴ τῶν νέων βιβλίων καὶ περιοδικῶν.

"Η κ. Β. Μαχαίρα ἔλαβε μέρος στὸ Γ' Διεθνὲς Συνέδριο Βοιωτικῶν Μελετῶν μὲ τὴν ἀνακοίνωση «Τὸ θέμα τοῦ 'Ηρωα-'Ιππεά στὰ μνημεῖα τῆς νότιας Ἑλλάδας». Δημοσιεύθηκε ἡ ἀνακοίνωσή της «'Αναθηματικὸ ἀνάγλυφο ἐντοιχισμένο

στὸ Κοινοτικὸ κατάστημα τῆς Ἰουλίδος» (Πρακτικὰ Συνεδρίου «Κέα-Κύθνος, Ἰστορικὲς καὶ Ἀρχαιολογικὲς Ἔρευνες», Ἰουλίς Κέας, Ἰούνιος 1994) στὴν σειρὰ Μελετῶν 25 (1996).

‘Η κ. Α. Χριστοπούλου ἔλαβε μέρος στὸ Γ’ Διεθνὲς Συνέδριο Βοιωτικῶν Μελετῶν μὲ τὴν ἀνακοίνωση «"Ἐνα πρωτεελλαδικὸ σπίτι στὴν Καδμεία Θηβῶν».

‘Η Διευθύντρια τοῦ Κέντρου

Μαρία Πιπιλῆ