

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 5ΗΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1962

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΕΠΑΜ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

Ὁ Πρόεδρος κ. **Ἐπαμ. Θωμόπουλος**, ἀρχομένης τῆς συνεδρίας, ἀγγέλλει τὸν θάνατον τοῦ τακτικοῦ μέλους **Μανόλη Καλομοίρη**, ὡς κάτωθι.

Κύριοι Συνάδελφοι,

Μετὰ λύπης ἀγγέλλω ἐπισημῶς τὸν συμβάντα θάνατον τὴν 3ην Ἀπριλίου τοῦ τακτικοῦ μέλους τῆς Ἀκαδημίας **Μανόλη Καλομοίρη**.

Ὁ ἐκλιπὼν συνάδελφος, τοῦ ὁποίου τὴν εὐγένειαν τῆς ψυχῆς παὶ τὸ πρᾶον τοῦ χαρακτῆρος ἅπαντες ἡμεῖς ἐγνωρίσαμεν, ὑπῆρξεν εἷς ἐκ τῶν σπουδαιότερων μουσουργῶν τῶν νεωτέρων χρόνων.

Γονιμώτατος εἰς μουσικὴν παραγωγὴν συνέθεσε μελοδράματα, μπαλέτα, μουσικὴν διὰ συμφωνικὴν ὀρχήστραν, ἐμελοποίησε στίχους Ἑλλήνων ποιητῶν καὶ κατ' ἐξοχὴν τοῦ Παλαμᾶ, ὅλη δὲ ἡ καταπληκτικὴ αὐτοῦ παραγωγὴ εἶναι δηλωτικὴ τῆς προσπαθείας του διὰ τὴν δημιουργίαν ἐθνικῆς μουσικῆς ἑλληνικῆς, βασιζομένης εἰς τὴν δημοτικὴν ποίησιν τῆς Ἑλλάδος καὶ τὸ βυζαντινὸν μεγαλεῖον.

Ἡ ἀφθονία τῆς παραγωγῆς του καὶ ἡ ρυθμικὴ φυσιογνωμία τῆς μουσικῆς του ἤγειραν τὸ ἐνδιαφέρον ὄχι μόνον τῶν ἡμετέρων ἀλλὰ καὶ τῶν ξένων μουσικολόγων, οἵτινες εὐμενέστατα ἔκριναν τὰ ἔργα του, μερικὰ τῶν ὁποίων μάλιστα ἐξετελέσθησαν καὶ εἰς ξένα θέατρα.

Παρακαλῶ, νὰ ἐγερωθῶμεν καὶ τηρήσωμεν σιγὴν ἐνὸς λεπτοῦ πρὸς τιμὴν τῆς μνήμης τοῦ ἐκλιπόντος ἀνδρός.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. **Ἰωάνν. Καλιτσουνάκης**, παρουσιάζων τὸ βιβλίον τοῦ **Γ. Φουσόρα**, *Βιβλιογραφία τῶν ἑλληνικῶν βιβλιογραφιῶν 1791-1947*, εἶπε τὰ κάτωθι.

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσω εἰς τὴν Ὀλομέλειαν ἓν νέον βιβλιογραφικὸν βιβλίον τοῦ κ. Γ. Φουσάρα, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη τὸ παρελθὸν ἔτος ὑπὸ τὸν τίτλον «Βιβλιογραφία τῶν Ἑλληνικῶν Βιβλιογραφιῶν 1791 - 1947».

Ὁ κ. Φουσάρας εἶναι γνωστὸς ἓν τῇ Ἀκαδημίᾳ, διότι πρὸ πολλῶν ἐτῶν — τὸ 1946 — εἶχε βραβεύσει ἡ Ἀκαδημία μὲ εἰδικὸν ἔπαθλον τὴν Εὐβοϊκὴν Βιβλιογραφίαν του.

Εἰς τὸ σήμερον παρουσιαζόμενον βιβλίον ἀναγράφονται λεπτομερῶς ὅλαι αἱ παρ' ἡμῖν πολυειδεῖς μελέται ἢ βιβλιογραφικαὶ δημοσιεύσεις (βιβλιογραφικοὶ κατάλογοι καὶ τιμολόγια), αἱ ὁποῖαι δύνανται νὰ σχετισθοῦν πρὸς τὴν λογοτεχνίαν ἢ τὰς πνευματικὰς ἐπιστήμας, καὶ νὰ βοηθήσουν τὸν ἀναγνώστην ἢ τὸν ἐρευνητὴν εἰς τὸν σκοπὸν τὸν ὁποῖον ἐπιδιώκει. Ἐκεῖ θὰ εὔρη τις μεταξὺ ἄλλων καὶ ὅλα τὰ ὑπομνήματα, τὰ ὑποβληθέντα διὰ κατάληψιν ὠρισμένης ἀνωτέρας θέσεως εἰς τὸ Πανεπιστήμιον ἢ καὶ εἰς ἄλλας ἀνωτάτας σχολάς.

Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ἐξάρω τοὺς πίνακας καὶ τὰ εὑρετήρια τοῦ βιβλίου, τὰ ὁποῖα εἶναι πολὺ βοηθητικὰ εἰς τὸν ἐρευνητὴν.

Ἡ ἐργασία βεβαίως ἔχει μεγάλην ἀλλὰ πρακτικὴν ἀξίαν· εἶναι ὅμως ἓν πάση περιπτώσει ἔργον χρησιμώτατον καὶ κοπιῶδες λίαν, διότι ὁ συγγραφεὺς ἀντὶ νὰ ἀντιγράψῃ καὶ περιγράψῃ τόσα φυλλάδια, καταλόγους κτλ. καὶ νὰ παρουσιάσῃ ἓνα τόμον μόνον ἐκ τριακοσίων σχεδὸν σελίδων, θὰ ἠδύνατο μὲ ὀλιγώτερον κόπον νὰ συγγράψῃ ἄλλο ἔργον μὲ τριπλάσιον εἰς ἀριθμὸν σελίδων.

Ὁ κ. Φουσάρας εἶναι χημικὸς τὸ ἐπάγγελμα, τοῦτο τὸ λέγω πρὸς ἔπαινόν του διὰ τὴν ἐργασίαν αὐτὴν πού μᾶς δίδει καὶ τῆς ὁποίας τὴν ἀξίαν ἀνεγνώρισε καὶ τὸ Βασιλικὸν Ἰδρυμα Ἐρευνῶν, διὰ δαπάνης τοῦ ὁποίου κατέστη δυνατὴ ἡ ἐκτύπωσις.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΜΗ ΜΕΛΩΝ

ΣΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.— Ἡ ἐπίδρασις τῆς γυμναστικῆς καὶ τοῦ ἀθλητισμοῦ ἐφ' ὠρισμένων φυσιολογικῶν χαρακτήρων καὶ τῆς θρέψεως νεαρῶν ἐνηλίκων ἀτόμων, ὑπὸ Ἀντ. Χ. Παπαϊωάννου*. Ἀνεκοινώθη ὑπὸ τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γεωργ. Ἰωακείμογλου.

Ἐχοντες ὑπ' ὄψιν τὰς ἐπινοηθείσας καὶ ἀναπτυχθείσας ἐσχάτως νέας μεθόδους ἐρεῦνης τῆς ἐπιδράσεως τῆς ἐντόνου σωματικῆς ἀσκήσεως καὶ τῶν ἀγωνισμάτων ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ, συνιστώσας μέρος σπουδαιότατον τῆς καλουμένης

* ANTOINE CH. PAPA-IOANNOU, L' influence de la gymnastique et de l'athlétisme sur certains caractères physiologiques et sur la nutrition de jeunes adultes.