

Linos.

301

nos Aidouons Ipaious Livos. et. 8 uarijzar  
oppos . . . et 5 Iynpes o. varius. opa Aidos.  
oteron Levi das.  
offu.

« Héraklès et Linos. Une coupe à figure rouges de Bst. Archéol.  
la Bibliothèque Nationale (n° 811 p. 470 f. 109 de zigue en Rev.  
mon catalogue) porte à l'intérieur, une représentati. des Et. grec.  
on singulière. On y voit un vieillard assis sur un trépas. 36 r  
autel et cherchant à se défendre contre un éphé- us. A de Biddar.  
le na, qui cherche à l'assommer à coups de tabou-  
et. Peut-être la même scène est-elle figurée  
sur une coupe de Munich; de même ici, le siège  
est brisé et l'adversaire du jeune homme, plus jeu-  
ne que sur le vase du Cabinet de Médailles,  
a déjà un genou en terre et tente vainement  
de repousser l'attaque avec sa lyre. Or on rap-  
portait qu'Héraklès, élève indocile de Linos, n'a-  
vait pu supporter les reproches de son maî-  
tre, qu'il avait tué dans un accès de colère. M.  
Engelmann (Revue Archéol. 1907 p. 84-85 fig. 14 pl. 1)  
suppose ingénieusement que le meurtre est dépeint  
sur la kylix anonyme de la Bibliothèque. Son in-  
terprétation est, je le reconnais très volontiers, piè.



féralte a l'explication de fortune que j'avais  
proposée. Il a tort cependant de la croire cer-  
taine, car c'est pendant une leçon de musique  
et avec son plectre ou sa cithare qu'Héra-  
clès passa pour avoir frappé à mort le poète.

17. γ. 202 Πω  
μελαρχίας

Χερσος

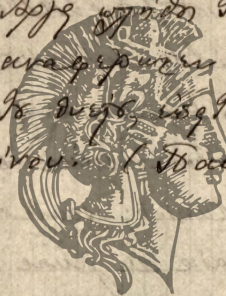
Τ. Α. 156

α. εν 28 εν 1000 εν 1000 εν 1000 εν 1000 εν 1000

αρχία να αρχιπρωτοβ. 202 εν 200 αρχία

αρχία 202 εν 200 αρχία 202 εν 200 αρχία

αρχία 202 εν 200 αρχία 202 εν 200 αρχία



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ