

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Συνοπτική έκθεσις πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1977

Τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπὸ τοῦ Κέντρου Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἔργον κατὰ τὸ ἔτος 1977 ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης.— α') 160 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι) ἐκ σελίδων 6478. Αἱ πλεῖσται ἐκ τούτων προέρχονται ἐκ τοῦ φροντιστηρίου τοῦ καθηγητοῦ Γ. Κ. Σπυριδάκη.

β') 145 ἠχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν. Αἱ ἠχογραφήσεις αὗται προέρχονται κυρίως ἐκ προσφορᾶς ἰδιωτῶν, φίλων τῆς λαογραφίας.

γ') 250 δίσκοι (εἰς διπλοῦν), ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Κολούμπια».

Β'. Ἀρχεῖακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον.— α') Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφῶν τοῦ Κέντρου λαογραφικὸν ὕλικὸν διὰ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου περὶ τοῦ ὕλικῳ βίου τοῦ λαοῦ ἐκ χειρογράφων εἰς 7316 δελτία ὡς καὶ ποικίλη ἄλλη λαογραφικὴ ὕλη εἰς 1749 δελτία.

β') Ὑπὸ τῶν συντακτῶν: 1) κατετάχθησαν 7687 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης, 2) ἐταξινομήθησαν 1570 δελτία καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήκας 7191 δελτία ποικίλης λαογρ. ὕλης.

γ') Ὑπὸ τοῦ συντάκτου μουσικοῦ κατεγράφησαν ἐπὶ 5/γράμμου 25 μελωδία, τῶν ὁποίων ἔγινε καὶ μουσικολογικὴ ἐπεξεργασία.

δ') Ὁ διευθυντὴς καὶ οἱ συντάκται ἠσχολήθησαν: 1) μὲ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου τῶν φακέλων μοιρολογίων Μάνης ὡς καὶ ἐρωτικῶν διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν Β' τόμον τῆς Ἐκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν, 2) μὲ τὴν ἀποδελτίωσιν τοῦ ἐν τοῖς χειρογράφοις ὕλικῳ διὰ τὴν σύνταξιν λαογραφικοῦ χάρτου τροφῶν καὶ ἄλλων θεμάτων, 3) μὲ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὕλικὸν βίον τοῦ λαοῦ, 4) μὲ τὴν ἀνασύνταξιν τῆς ὑπὸ τοῦ Ν. Γ. Πολίτου δημοσιευθείσης βιβλιογραφίας τῆς ἑλληνικῆς λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1907-1920 καὶ τὴν ἐπέκτασιν αὐτῆς διὰ προσθηκῶν, 5) μὲ τὴν σύνταξιν εὐρετηρίου ὀνομάτων καὶ πραγμάτων τῆς ἑλλην. λαογρ. βιβλιογραφίας ἀπὸ τοῦ ἔτους 1800 κ. ἔξ.

Γ'. Δημοσιεύματα.— α') Ἐξετυπώθη ὁ ΚΔ' τόμος τῆς Ἑπετηρίδος τοῦ Κέντρου, ἀποτελούμενος ἐκ 13 τυπογραφικῶν φύλλων καὶ περιλαμβάνων μελέτας τοῦ διευθυντοῦ (2), τοῦ πρῶην διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου καθηγητοῦ Δημ. Β. Οἰκονομίδου, τοῦ συντ. μουσικοῦ Γεωργίου Ἀμαργιανᾶκη καὶ τὴν βιβλιογραφίαν τῆς ἐλληνικῆς λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1972·75 συνταχθεῖσαν ὑπὸ τοῦ συντάκτου Γεωργ. Αἰκατερινίδου.

β') Συνεχίσθη ὑπὸ τοῦ Σπυρ. Περισιτέρη ἡ προετοιμασία τοῦ μουσικοῦ μέρους τοῦ τόμου δημοτικῆς μουσικῆς ἐκ τῆς νησιωτικῆς Ἑλλάδος. Ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ-συντάκτου ἀπεδελτιώθησαν μελωδίαί τοῦ τόμου.

γ') Ὑπὸ ἐκτύπωσιν εὐρίσκεται ὁ Δ' τόμος τῶν Συμμείκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου. Μέγα μέρος τῶν τυπογραφικῶν δοκιμίων τοῦ τόμου τούτου ἔχει ἤδη διορθωθῆ.

δ') Ἐπερατώθη ἡ διόρθωσις ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῶν τελευταίων δοκιμίων τοῦ Α' τεύχους τοῦ καταλόγου τῶν ἐλληνικῶν παραμυθιῶν τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Γ. Α. Μέγα, τὸ ὁποῖον εὐρίσκεται οὕτως εἰς τὸ τυπογραφεῖον ἔτοιμον πρὸς ἐκτύπωσιν.

Δ'. Βιβλιοθήκη.— Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 22 δημοσιεύματα.

Ε'. Συνέδρια καὶ ἄλλαι ἐκδηλώσεις.— α') Ὁ διευθυντὴς τοῦ Κέντρου προσκληθεὶς μετέσχε μὲ ἀνακοίνωσιν εἰς τὸ Α' συνέδριον Λακωνικῶν Σπουδῶν.

β') Ὁ συντάκτης τοῦ Κέντρου Γ. Αἰκατερινίδης προέβαλε, καταλλήλως ἐπεξηγήσας, κινηματογραφικὰ ταινίας τοῦ Κέντρου μὲ λαογραφικὰ θέματα: 1) εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῶν θρακικῶν λαογραφικῶν ἐορτῶν εἰς Ξάνθην καὶ 2) εἰς τὸ Μουσεῖον Λαϊκῆς Τέχνης εἰς Ἀθήνας ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὀργανωθείσης ὑπ' αὐτοῦ λαογραφικῆς ἑβδομάδος.

Τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου καὶ τὴν ἐν αὐτῷ ἀποκειμένην λαογραφικὴν ὕλην ἐχρησιμοποίησαν πολλοὶ Ἕλληνες καὶ ξένοι ἐρευνηταί. Πρὸς τούτοις παρεσχέθησαν δι' ἀλληλογραφίας εἰς ἀλλοδαποὺς ἐρευνητὰς ἐπιστημονικαὶ πληροφορίες, ἀφορῶσαι εἰς ἐλληνικὰ λαογραφικὰ θέματα.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1977

Ὁ Διευθυντὴς
Στέφανος Ἡμελλος