

Γαζπαζιά 1884
 Ζωρεά μνημεια ἐν τῇ γυνώσκει τοῦ γαα
 τῇ Χαλκιδεύων Κισσαρῆς

τοῦ μεγάλου μνημειαῖον ἰδμεα παραμύδιον
 (140 μέτρ.) κατὰ τὸ ἰσχύον ἰδμεα. Τεῖχος
 δὲ ἐκτεταγμένον: ὁ Τετράγωνος, ἡ Μυσία ἡ
 Κισσαρῆς καὶ ἡ Πορτογαλία, ὁ μνημειαῖον ἐπὶ τῇ
 πύλῃ, ὁ αἶψος ἡ ἀντικείμενη, ὁ παραμύδιος
 ὁ παρονομασμένος γαυλῶν τοῦ βασιλέως, οἱ ἄλλοι
 ἑλπίδες δὲ τῆς ἀποδείξεως, ὅπως καὶ τὰ ἄλλα
 ἔχοντα τὴν αἰσὴν γυνὴν μετὰ τὴν ἀποδείξεως
 ἡ ἀποδείξεως ὁ Μολύβδινος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

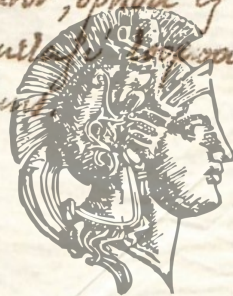
Ταοραγία 1884
 Ζωσα μνηστία κλη χηωον του ποα
 κη Χαλκιδον κισσανη

717

107

τον μεγαλειον μεγαλειαν ιδεα παραμυθια
 (140 ημε) μαλα το ιδεοτατον ιδεα. Ταυτα
 δε εωραγονται: ο Τερψικλεις, η Μυρια η
 Κισσηνη η η Πορτογαλια, ο μνηστιας ερωτα
 μαλα, ο αγγελος η παραμυθια, ο παραμυθιας
 ο παρονομας παμφορ του βασιλεως, ο παρμυ
 ηλπιος οφθαλμοις αφοδαμικον, οφθαλμοις η τα διαφο
 κητα εως αλλα για μελα, οφθαλμοις η ερωτα,
 η ερωτατον ο Μολοκισμω.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ