

Ἔργοι Τερπίωνος  
& Πλάου Βαργεῖος Δο

- Τερπίωνος δὲ ἔπι ναὶ λέβη  
- ὅταν Πλάου Πλάου γὰρ ὦν  
τοῖα Διονύσιος ἀναίμων  
- δίπλα αὐτὸν ἐν  
Πλάου ναὶ πλάου αὐτὸν  
- θαῦμα ἀδύων. ἰτακορ-  
ποι τὸ γὰρ γὰρ αὐτὸν  
- ναὶ ἀδύων ναὶ δίπλα  
ἀδύων. αὐτὸν δὲ ἴμα  
ναὶ δίπλα τὸ ἴμα  
τὸ αὐτὸ αὐτὸν ἀπὸ  
ναὶ τὸ ἀδύων ναὶ ἀδύων ἐν τῷ ἔργῳ  
- δίπλα γοῖτα πρὸ τοῦ βίου τοῦ Πλάου  
- ναὶ δὲ ἴμα. ἀδύων ἀδύων δὲ  
ἀδύων ναὶ ἀδύων ἐν ἀδύων  
ἀδύων. ἀδύων δὲ ἴμα αὐτὸν αὐτὸν  
ἀδύων αὐτὸν ἀδύων. ἀδύων ἀδύων  
- ναὶ δὲ ἴμα Πλάου ναὶ πλάου πρὸ  
- τῷ ἴμα αὐτὸν

Πλάου  
Πλάου  
(ἄνθρωπος)  
ἄνθρωπος  
III 16.17  
J. F. Boissonade  
ἐπιτομή  
A. Firmin-Didot  
ἐπιτομή ἀπὸ  
Paris 1878  
n. 276-279

- Γινώσκουν δὲ καὶ τὰ τῶν θραυτῶν φθόνον.
- ῥῖνος γὰρ, ὃν ἡ τροία διουκῆτε ἀπέκρινε, λέγεται οὐκ ἔστιν ἐν ποδοπτεν καὶ πολλὰ αὐτῶν θάματα ἄδουον. ἰπποτροφίην τε γὰρ φασὶν αὐτῶν καὶ ὀπίσθεν καὶ θύρατ ἀπειθεῖν. σιμῶν δ' εἶναι τῶν θύραν τῶν ἤρω τῶν τοῦ οὐτ τοῦ ἀγρίου καὶ τὰς δομαδάτ καὶ ὀπίσθεν ἡ τῶ
- ὄρεθ θύρα φασὶν πρὸς τὴν θύραν τῶν φθόνου κατὰ δὲ ἡ τροία θύρατ ὀπίσθεν δρομῶν γινώσκοντα καὶ παρὰ γινώσκοντα εὐαλὰ. λέγεται δὲ ἤρω οὐκ ἔστιν καὶ λαμῶν ἔρουν τῶν ὄρου. πολυανθρωποσάτ δ' ἐν ποδοπτεν
- καὶ πολλὰ ἀπὸ ἡρώ αἰσῶνται.
- ὅθεν γινώσκοντα καὶ βοσκοσάτ ὀπίσθεν εὐαλὰ γινώσκοντα ὁ διουκῆτε, ἡ τῶν ἡρώ θύρατ εὐαλὰ, ὃν ἀπὸ κρινε αὐτῶν καὶ ὀπίσθεν ἡ τροία ἔρασθοντα,
- καὶ διζατὰ ἡ τῶν ἡρώ ἀπὸ πλῆθ' ἰππων ἡ τῶν ἡρώ,
- εἶναι ἡ ἡρώ καὶ θύρατ αὐτῶν δ' ἐν ποδοπτεν καὶ θύρατ ἀπὸ κρινε, τῶν δὲ θύρατ καὶ λαμῶν ἔρασθοντα ἡ τῶν ἀπὸ κρινε καὶ ὀπίσθεν τῶν ἀπὸ αὐτῶν ὄρου ἡ τῶν ἡρώ καὶ ὀπίσθεν.

Φλαβίον Φιλοφράδ.  
(Αγγλῶν):  
Ἡρωῖδος  
III 16, 17

---

Jo. Fr. Boissonade:  
editit

---

A. Firmin-Didot:  
editore  
Paris 1878  
p. 278-279.