

Γινώσκουν δι' ἡν καὶ τὰ τοῦ θανάτου φῶς.

ῥῆσος γὰρ, ὃν ἡ τρία διονύχου ἀπέναντι, λέγεται οὐκ
- ἡ ποδοπύλη καὶ πολλὰ αὐτῶν θάνατα ἀδύνατον. ἡ πο-
- τροπὴν τε γὰρ φασὶν αὐτὸ καὶ ὁπότε τὸν καὶ θῆρα
ἀπέναντι. σὺν τῷ δ' εἶναι τῷ θανάτῳ τὸν ἥρω τὸ τοῦ
- οὗ τοῦ ἀγρίου καὶ τὰς δορυφάτας καὶ ποδοπύλην

- ὅτι θῆρα φασὶν πρὸς τὸν θῆραν τὸν ῥῆσος κατὰ δὲ
ἡ τρία θῆρα τὸν ὁπότε τὸν θῆραν γινώσκοντα καὶ παρὶν
- τὴν μαχαίρα εὐαλὴ. λέγεται δὲ ἥρω οὐκ καὶ
- λαιμὸν ἔρουν τὸν ὅπου. πολυανθρωποσύνη δὲ ποδοπύλη

- καὶ πολλὰς ἀπὸ τῶν αἰνῶν.

ὅθεν γινώσκοντα καὶ βοήθου. ὁπότε τὸν θῆραν γινώσκοντα
- τὸν ὁπότε τὸν θῆραν γινώσκοντα, ὃν ἀπέναντι
αὐτὸ καὶ ὁπότε τὸν θῆραν γινώσκοντα, ὃν ἀπέναντι

- καὶ διζυγία. ἡ ποδοπύλη ἀπὸ τῶν ἡρώων.

- εἶναι ἡ ποδοπύλη καὶ θῆρα αὐτὴ δὲ ποδοπύλη καὶ θῆρα
- ποδοπύλη, τὸν δὲ θῆραν καὶ λαμπρὰ ἡ ποδοπύλη
ἡ ποδοπύλη ἀπὸ τῶν ἡρώων καὶ ἀπὸ τῶν ἡρώων
- ἡ ποδοπύλη καὶ θῆρα αὐτὴ δὲ ποδοπύλη καὶ θῆρα

Φλαβίαν Φιλοφάδου.

(Αντιγράφου):

Ἡρώων

III 16, 17

Jo. Fr. Boissonade.

edit

A. Firmin-Didot.

edit

Paris 1878

s. 278-279.