

## ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

## Συνοπτική έκθεσις πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1991

Στὰ πλαίσια τῶν ἐκδοτικῶν προγραμμάτων τοῦ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ. κατὰ τὸ 1991 ὀλοκληρώθηκε ἡ ἐκτύπωση τοῦ κειμένου τοῦ «Πορφυρίου, Περὶ τοῦ Πλωτίνου βίου», σὲ κριτικὴ ἔκδοση μὲ μετάφραση καὶ διεξοδικὸ ἐρμηνευτικὸ ὑπόμνημα. Ἡ ἔκδοση κυκλοφορεῖ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Τὸ κείμενο αὐτὸ θὰ ἀκολουθήσει, ὅπως εἶναι ἐπιστημονικὰ ἐπιβεβλημένο, ἡ ἔκδοση σὲ ἕξ τόμους, τῶν «Ἐννεάδων» τοῦ Πλωτίνου, τοῦ σημαντικότερου ἔργου γιὰ τὴν γνώση τοῦ Νεοπλατωνισμοῦ καὶ ἐνὸς ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα φιλοσοφικὰ κείμενα τῆς ἀρχαιότητος. Τὸ ἔργο τοῦ Πορφυρίου, ὅπως καὶ τὸ ἔργο τοῦ Πλωτίνου, ἐκδίδεται στὰ πλαίσια τῆς νέας σειρᾶς τοῦ Κέντρου, ἡ ὁποία τιτλοφορεῖται «**Βιβλιοθήκη Ἰ. Α. Μανούση**», χρηματοδοτεῖται ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο κληροδότημα τῆς Ἀκαδημίας καὶ περιλαμβάνει κριτικὰς ἐκδόσεις μὲ μετάφραση καὶ ἐρμηνευτικὰς σημειώσεις κατὰ τὸ πρότυπον τῆς παλαιότερης «Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης», ὅπου καὶ οἱ ἐκδόσεις τοῦ Ἰ. Συκουτρῆ Πλάτωνος «Συμπόσιον» καὶ Ἀριστοτέλους «Ποιητικὴ».

Στὴν ἄλλη σημαντικὴ σειρὰ κριτικῶν ἐκδόσεων τοῦ Κέντρου, τὴν *Series Atheniensis*, ποῦ ἀποτελεῖ τμῆμα τῆς διεθνoῦς σειρᾶς *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, κυκλοφόρησε τὸ 1991 ἡ «Χρονογραφία Ἐφραίμ τοῦ Αἰνείου», ἡ ὁποία ἀπέσπασε ἐπαινετικὰς κρίσεις ἀπὸ τὴ διεθνή ἐπιστημονικὴ κοινότητα. Στὴ σειρὰ αὐτὴν, ποῦ ἐποπτεύεται πλὴν τῆς Ἀκαδημίας καὶ ἀπὸ τὸν διαπρεπῆ βυζαντινολόγο καὶ Ἀκαδημαϊκὸ Η. Hunger, προγραμματίσθηκε ἡ ἔκδοση τοῦ βασικοῦ ἱστορικοῦ κειμένου τοῦ Κ. Μανασσῆ «Σύνοψις Χρονικῆ».

Στὰ πλαίσια τῆς σειρᾶς «**Βιβλιοθήκη Ἑλλήνων Συγγραφέων**», ἡ ὁποία περιλαμβάνει ἐρευνητικὰς ἐκδόσεις μὲ κείμενο, μετάφραση καὶ σημειώσεις, καὶ ἤδη ἀπὸ τὸ 1985 ὡς σήμερα ἀριθμεῖ ἐννέα (9) τόμους, εἶναι ἕτοιμα νὰ ἐκδοθoῦν:

1) Τὰ τέσσερα τελευταῖα βιβλία τῆς «Ἀλεξάνδρου Ἀναβάσεως» τοῦ Ἀρριανοῦ, ἔκδοση μὲ τὴν ὁποία ὀλοκληρώνεται ἡ ἐρμηνευτικὴ καὶ μεταφραστικὴ παρουσίασις τοῦ ἱστορικοῦ αὐτοῦ κειμένου ἀπὸ τὸ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ. (τὸ 1986 εἶχαν ἐκδοθῆ τὰ τρία πρῶτα βιβλία).

2) Ὁ πρῶτος τόμος τῶν «Εἰδυλλίων» τοῦ Θεοκρίτου, ὁ ὁποῖος θὰ περιλαμβάνει εἰσαγωγὴν γιὰ τὴν ἑλληνιστικὴν ποίηση, μετάφραση καὶ ἐρμηνεία τῶν ἐπτὰ πρῶτων «Εἰδυλλίων». Καὶ τῶν δύο αὐτῶν ἐκδόσεων τὴν ἐπιμέλεια ἔχει ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου.

Τὸ προσωπικὸ τοῦ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ., μόνιμο καὶ ἀπεσπασμένο, συνέχισε τὴν ἐπεξεργασία ἐκδόσεων: τοῦ Ἐπιλόγου τοῦ Ροδίου (Γ. Βασιλάρος), τῆς «Ἀπολογίας» καὶ τοῦ «Κρίτωνος» τοῦ Πλάτωνος (Γ. Μανουσόπουλος, Θ. Κατσολλάκος), λόγων τοῦ Λυσία (Σ. Παργινός), Ὀμηρικῶν ὕμνων (Μ. Χριστόπουλος), διαλόγων τοῦ Λουκιανοῦ (Ἐ. Ἡλιάδου), «Αἰνειάδος» τοῦ Βιργιλίου καὶ τοῦ «Περὶ συνθέσεως ὀνομάτων» τοῦ Διονυσίου τοῦ Ἀλικαρνασσεῶς (Ἰ. Ταϊφάκος), καὶ τοῦ «Κατ' Ἀριστοκράτους» λόγου τοῦ Δημοσθένη (Γ. Ξανθάκη).

Στὴν σημαντικὰ πλούσια σὲ ἔργα κλασσικῆς φιλολογίας καὶ συναφῶν κλάδων Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου προστέθηκαν ἐφέτος περίπου 100 τόμοι βιβλίων καὶ περιοδικῶν.

Πέραν ἀπὸ τὰ ἐκδοτικὰ προγράμματα τοῦ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ. ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου ἐξέδωσε πραγματεία μὲ τίτλο «Παράλληλες ἐξελίξεις στὴ μετακλασσικὴ τραγωδία καὶ κωμωδία», βασιζομένη σὲ πρόδρομο ἀνακοίνωση ποὺ ἔγινε στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν (ΠΑΑ τόμ. 60, 1985, σσ. 674-720). Στὸ ἔργο περιέχεται καὶ κριτικὴ ἔκδοση τῶν ἐρμηνευομένων ἀποσπασματικῶν κειμένων. Στὰ πλαίσια τῶν ἐρευνητικῶν προγραμμάτων τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τῆς ἀνετέθη ἐκπόνηση μονογραφίας γιὰ τὸ δράμα τῶν Ἑλληνιστικῶν χρόνων, συμμετέσχε σὲ συνέδρια γιὰ τὸ ἀρχαῖο δράμα καὶ δημοσίευσε δύο ἄρθρα (περ. «Πλάτων», «Ἀθηνᾶ»). Ὁ Ἰ. Ταϊφάκος ἐξέδωσε τὸ «Ἀνθολόγιο Λατινικῶν Κειμένων» γιὰ τὴν Γ' τάξη Κλασσικοῦ Λυκείου καὶ ὁ Γ. Βασιλάρος ἔλαβε μέρος μὲ ἀνακοίνωση στὸ Γ' Διεθνὲς Ἐπιστημονικὸ Βυζαντινὸ Συνέδριο (Μυστράς, Ὀκτώβριος 1991).

4 Δεκεμβρίου 1991

Ἡ Διευθύντρια

**Γεωργία Ξανθάκη - Καραμάνου**