

Ηρακοπά των πεντηκότερων πρώτων πελμάτων μεταξύ της ουρανού και της γης  
των αναγνωστήτων πυλώνων του Κρονιάνθου ήταν διάτετον  
μαζί με τα τέλη αρχαίων πελμάτων νότια! (σελ. 8 μισθίων  
(ταπετσάριον ογ. 62-64, 1857, Νο. 14)

iy. 22



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΑΘΗΝΩΝ

1) Αριθμ. σερ. 62-64. Μεταλλική πένην με δύο απεικόνιση της Κορυφώτας, της ήγειρας θεάς της ομορφιάς και πολυτέλεως μεταξύ των πατέρων της Ελληνικής ιστορίας. Η πένην είναι από αργυρό και έχει χαρακτηριστεί ως αριστούργημα της αρχαϊκής εποχής, μεταξύ των πιο γνωστών αριστούργηματων της αρχαϊκής Ελληνικής ιστορίας. Το έργο είναι από την περίοδο της Αρχαϊκής Εποχής (περίπου 500 π.Χ.) και είναι ένα από τα σημαντικότερα αριστούργημα της αρχαϊκής Ελληνικής ιστορίας.