

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Α'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1. «**ἸΑθλον Βασιλείου Μαλάμου**, 70.000 δραχμῶν, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἑλλης Μαλάμου καὶ Λίνας Τσαλδάρη, πρὸς βράβευσιν τῆς καλυτέρας ἀνεκδότου ἢ ἐκδεδομένης καὶ ἐκτυπωθείσης ἐν Ἑλλάδι μελέτης, ἐρευνητικοῦ χαρακτῆρος εἰς τὸ πεδίον τῆς πυρηνικῆς ἱατρικῆς. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν εἰς πέντε ἀντίγραφα ἢ ἀντίτυπα μέχρι τῆς 3^{ης} Ἀπριλίου 1976. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1976».

Β'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. «**Βραβεῖον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν**, συνοδευόμενον ὑπὸ χρηματικοῦ ἐπάθλου ἐκ δραχμῶν 200.000, διὰ τὸν καταρτισμὸν βιβλιογραφίας τῶν ἐλληνικῶν μεταφράσεων ἔργων τοῦ Λόρδου Βύρωνος καὶ βιβλιογραφίας ὡσαύτως τῶν εἰς τὸν Λόρδον Βύρωνα ἀναφερομένων μελετῶν Ἑλλήνων — ἐλληνιστὶ ἢ εἰς ἄλλας γλώσσας — ἐνδεχομένως δὲ καὶ τῶν ἔργων ἐντέχνου λόγου τῶν στρεφομένων περὶ τὴν προσωπικότητα καὶ τὸν βίον τοῦ Λόρδου Βύρωνος. Τὸ ἔργον πρέπει νὰ συνταχθῇ κατὰ τοὺς αὐστηροὺς κανόνας τῆς βιβλιογραφικῆς τεχνικῆς, μετὰ παραπομπῶν καὶ διασαφήσεων, εἰς τρία μέρη ἀναλόγως πρὸς τὰ ἀντίστοιχα τμήματα τοῦ ἔργου. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Ἡ ἐνδεχομένη ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1978».

2. «**Βραβεῖον Διονυσίου Κοκκίνου**, δραχμῶν 100.000, πρὸς βράβευσιν ἱστορικοῦ ἔργου Ἑλλήνος συγγραφέως εἰς τὴν ἐλληνικὴν ἢ ξένην γλῶσσαν, ἀποτελουμένου ἐκ 15 τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων σχήματος 8^{ου} κοινοῦ, συντεταγμένου κατὰ μέθοδον ἐπιστημονικὴν μετὰ παραπομπῶν καὶ βιβλιογραφίας, ἐκδοθέντος δὲ ἀπὸ 1^{ης} Ἰανουαρίου 1975 μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Τὸ ἔργον τοῦτο θὰ ἀφορᾷ εἰς τὴν ἐλληνι-

στικήν περίοδον (323 - 30 π. Χ.) ἐν τῷ συνόλῳ ἢ ἐν τινι μέρει αὐτῆς. Γίνονται ὡσαύτως δεκτὰ πρὸς κρίσιν δημοσιεύματα ἀφορῶντα εἰς τοὺς θεσμούς, εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον, εἰς τὴν οἰκονομίαν, εἰς τὴν θρησκείαν, εἰς τὸν πνευματικὸν βίον, τὴν φιλοσοφίαν, τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας, τὴν γλῶσσαν κ.τ.λ. τῆς αὐτῆς περιόδου. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων εἰς πέντε ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1978. Δὲν γίνονται δεκτὰ ἔργα βραβευθέντα ὑπὸ ἄλλων ἀρχῶν, Σωματείων ἢ Ὁργανισμῶν. Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἴκοθεν βραβεύσεως ἐκτὸς τοῦ καταλόγου τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων».

3. «**Βραβεῖον Διονυσίου Κοκκίνου**, δραχμῶν 100.000, πρὸς βράβευσιν ἱστορικοῦ ἔργου Ἑλλήνος συγγραφέως εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἢ ξένην γλῶσσαν, ἀποτελουμένου ἐκ 15 τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων σχήματος 8^{ου} κοινοῦ, συντεταγμένου κατὰ μέθοδον ἐπιστημονικὴν μετὰ παραπομπῶν καὶ βιβλιογραφίας, ἐκδοθέντος δὲ ἀπὸ 1^{ης} Ἰανουαρίου 1975 μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Τὸ ἔργον τοῦτο θὰ ἀφορᾷ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους κατὰ τὴν περίοδον τῆς ρωμαϊκῆς κυριαρχίας (146 - 324 μ. Χ.) ἐν τῷ συνόλῳ ἢ ἐν τινι μέρει αὐτῆς. Γίνονται ὡσαύτως δεκτὰ πρὸς κρίσιν δημοσιεύματα ἀφορῶντα εἰς τοὺς θεσμούς, εἰς τὸν κοινωνικὸν βίον, εἰς τὴν οἰκονομίαν, εἰς τὴν θρησκείαν, εἰς τὸν πνευματικὸν βίον, τὴν φιλοσοφίαν, τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας, τὴν γλῶσσαν κ.τ.λ. τῆς αὐτῆς περιόδου. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων εἰς πέντε ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Δὲν γίνονται δεκτὰ ἔργα βραβευθέντα ὑπὸ ἄλλων ἀρχῶν, Σωματείων ἢ Ὁργανισμῶν. Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἴκοθεν βραβεύσεως ἐκτὸς τοῦ καταλόγου τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων».

4. «**Βραβεῖον τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ Ἱστορικῆς καὶ Λαογραφικῆς Ἑταιρείας Χαλκιδικῆς**, δραχμῶν 100.000, διὰ τὴν καλυτέραν ἀνέκδοτον μελέτην, περὶ τῆς ἀρχαίας ἱστορίας τῆς Χαλκιδικῆς μέχρι τοῦ ἔτους 146 π. Χ. Ἐκτὸς τῆς πολιτικῆς ἱστορίας ὁ συγγραφεὺς ὀφείλει νὰ ἐνδιατρίψῃ καὶ εἰς θέματα τοῦ δημοσίου καὶ ιδιωτικοῦ βίου, τῆς θρησκείας, τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς παιδείας. Ἡ συγγραφή θὰ ἔχῃ τὸν χαρακτῆρα ἐπιστημονι-

κῆς μονογραφίας, συντεταγμένης ἐπὶ τῇ βάσει τῶν πηγῶν (φιλολογικῶν, ἐπιγραφικῶν, ἀρχαιολογικῶν, νομισματικῶν κ. ἄ.). Αἱ πηγαὶ θὰ μνημονεύονται ρητῶς εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τῆς συγγραφῆς, ὥς καὶ αἱ γινώμαι τῶν νεωτέρων ἐρευνητῶν, δι' ὑποσελιδίων ἀκριβῶν παραπομπῶν. Ἐν τέλει θὰ παρατίθεται ἀνακεφαλαίωσις τῆς ὅλης βιβλιογραφίας καὶ πίναξ ὀνομάτων καὶ πραγμάτων. Τὸ ἔργον θὰ εἶναι ἀνέκδοτον ἐκ σελίδων τοῦλάχιστον 250 δακτυλογραφημένων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, μὴ ἐμφαινομένου ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλοθεν τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1978. Ἡ Ἀκαδημία ἐπιφυλάσσει εἰς ἑαυτὴν τὸ δικαίωμα τῆς οἰκοθεν βραβεύσεως ἐκδεδομένων ἀπὸ τοῦ ἔτους 1973 κέ. μελετῶν, ἀπτομένων τῆς ἱστορίας τῆς Χαλκιδικῆς κατὰ τὴν εἰρημένην χρονικὴν περίοδον».

5. «**Βραβεῖον Νικολάου Ἀντ. Λινάρδου**, δραχμῶν 70.000, διὰ τὴν βράβευσιν τῆς καλυτέρας συγγραφῆς περὶ τῆς ἱστορίας καὶ τῆς λαογραφίας τῶν χωρίων καὶ τῶν συνοικισμῶν τῆς περιοχῆς Ἀνατολικῆς Αἰγιαλείας, ἥτοι τῶν περιλαμβανομένων εἰς τὸν χῶρον τῶν τέως πέντε Δήμων Ἀκράτας, Νωνακρίδος, Κραθίδος, Αἰγείρας καὶ Φελλόης καὶ ὑπαγομένων νῦν διοικητικῶς εἰς τὸν Νομὸν Ἀχαΐας. Τὸ ἔργον δεόν νὰ περιλαμβάνῃ τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν λαογραφίαν τοῦ τόπου τούτου καὶ τῶν κατοίκων του ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς συγχρόνου ἐποχῆς γενικῶς μὲν διὰ τὸ σύνολον τῆς περιοχῆς, λεπτομερῶς δὲ καὶ ἀναλυτικῶς δι' ἕκαστον χωρίον ἢ συνοικισμόν, νὰ ἔχῃ τὸν χαρακτῆρα ἐπιστημονικῆς μονογραφίας, νὰ χρησιμοποιῇ ἀπάσας τὰς πηγὰς ἱστορικῆς ἐρεύνης (φιλολογικὰς, ἐπιγραφικὰς, ἀρχαιολογικὰς, λαογραφικὰς, τοπογραφικὰς ἐρεῦνας, τὰ ἐκ τῶν νομισμάτων πορίσματα, ἔγγραφα, παλαιοὺς περιηγητὰς κ.τ.τ.), προσέτι δὲ καὶ τὴν νεωτέραν περὶ τῶν διαφορῶν θεμάτων βιβλιογραφίαν γενικωτέραν ἢ ἐιδικωτέραν. Αἱ πηγαὶ πρέπει νὰ μνημονεύονται ρητῶς ἐκάστοτε εἰς τὴν οἰκείαν θέσιν τῆς συγγραφῆς, ἐπίσης δὲ ρητῶς πρέπει νὰ μνημονεύονται ἐκάστοτε αἱ γινώμαι τῶν νεωτέρων ἐρευνητῶν δι' ἀκριβῶν παραπομπῶν, μὴ θεωρουμένου ὅτι ὁ ὅρος οὗτος πληροῦται διὰ τῆς ἐν ἀρχῇ ἢ ἐν τέλει ἀναγραφῆς τῶν τίτλων

τῶν χρησιμοποιηθέντων βιβλίων ἢ ἄρθρων, ἡ ὁποία ἐπίσης πρέπει νὰ ὑπάρχῃ. Ἱστορικά ζητήματα γειτονικῶν τόπων ἢ ἐν γένει σχετικά πρέπει νὰ ἐξετάζωνται ἐν ᾧ μέτρῳ συνάπτονται πρὸς τὸ κύριον θέμα τῆς συγγραφῆς τὸ συντομώτερον. Ὑποβολὴ μελετῶν εἰς πέντε (5) δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλοθεν τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1978. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1978».

Γ'. ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1. «**Βραβεῖον τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας τῆς Τήνου**, δραχμῶν 60.000, πρὸς βράβευσιν τοῦ καλυτέρου θεολογικοῦ ἔργου, ἐκδοθέντος ἢ ἐκδοθησομένου κατὰ τὸ ἔτος 1975. Προθεσμία ὑποβολῆς ἔργων εἰς πέντε ἀντίτυπα μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1976. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς Ἀκαδημίας τὸν Δεκέμβριον 1976».

2. «**Βραβεῖον Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν**, ἐκ δραχμῶν 100.000, διὰ τὴν συγγραφὴν ἐπιτόμου ἱστορίας τῆς πέραν τοῦ Ἀτλαντικοῦ ἐπιτυχῶς δρώσης καὶ ἀκμαζούσης Ὁμογενείας, ἐπὶ τῷ σκοπῷ ὅπως γίνουιν γνωστὰ τὰ ἔργα καὶ αἱ ἡμέραι, τόσον τῶν ὀργανωμένων κοινωνικῶν ομάδων τῆς ἐκεῖ ἐθνότητός μας, ὅσον καὶ τῶν διακριθέντων ἐκείνων μελῶν της, τὰ ὁποῖα συνέδεσαν διὰ παντὸς τὰ ὀνόματα καὶ τὰ ἔργα καὶ τοὺς ἐθνικούς των ἀγῶνας μὲ τὴν θριαμβικὴν πορείαν τῶν Ἑλλήνων τῆς Ἀμερικῆς. Εἰς μίαν τοιαύτην συγγραφικὴν ἐργασίαν ἐξυπακούεται ὅτι δεόν νὰ γίνεταὶ εὐρὺς λόγος διὰ τὸν ρόλον τῆς ἐκεῖ Ἑλληνικῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας Ἀμερικῆς (1921), ὅσον καὶ δι' ἐκεῖνον τοῦ Ἑλληνοφώνου Τύπου τῆς αὐτῆς χώρας, ὅστις προῦπῆρξεν τῆς Ἐκκλησίας (1894). Καλοῦνται συνεπῶς οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβουν μέρος εἰς τὸν σχετικὸν διαγωνισμόν, ὅπως ὑποβάλουν τὸ ἔργον των μὲ θέμα: «Ἱστορία τῶν Ἑλλήνων Ἀμερικῆς ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως εἰς τὸν Νέον Κόσμον τοῦ πρώτου ὁμογενοῦς μέχρι σήμερον» εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα. Ταῦτα δεόν νὰ κατατεθοῦν εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Ἀκαδημίας,

μέχρι τῆς 30-4-78. Ὁ ὅγκος τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων, δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνει τὰς 300 δακτυλογραφημένας σελίδας, ἀλλ' οὔτε νὰ εἶναι μικρότερος τῶν 200 σελίδων δακτυλογραφημένων. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τοῦ Δεκεμβρίου 1978».

3. «**Βραβεῖον Π. Ἀγγελετοπούλου**, δραχμῶν 100.000, πρὸς συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Περὶ τῆς μνηστείας εἰς τὸ Βυζαντινὸν Δίκαιον». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίτυπα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλοθεν τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».

4. «**Βραβεῖον τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος**, δραχμῶν 160.000, εἰς μνήμην τῶν διατελῶντων Διοικητῶν τῆς Τραπεζῆς Ἀλεξ. Διομήδους, Ἐμμ. Τσουδεροῦ, Κυρ. Βαρβαρέσου καὶ Γεωργ. Μαντζαβίνου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης περὶ τῶν ἐνδεικνυομένων κατευθύνσεων τῆς βιομηχανικῆς πολιτικῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐπὶ τῇ βάσει πηγῶν καὶ βοηθημάτων ὡς καὶ ἀναλυτικῶν πινάκων. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου οὐδαμόθεν ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλως τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».

5. «**Βραβεῖον εἰς μνήμην Ἀλέκου Δράκου**, δραχμῶν 80.000, ἀθλοθετούμενον ὑπὸ τῆς συζύγου του Λίλως Δράκου, διὰ τὴν συγγραφὴν ἀνεκδότου μελέτης με θέμα: «Ἡ σύνθεσις τῆς κοινωνίας εἰς τὴν ἐλευθέραν Ἑλλάδα κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Καποδιστρίου». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν εἰς πέντε δακτυλογραφημένα ἀνώνυμα ἀντίγραφα, φέροντα ρητόν τι ὡς ἔνδειξιν, μὴ ἐμφαινομένου ἐκ τοῦ κειμένου ἢ ἄλλοθεν τοῦ προσώπου τοῦ συγγραφέως, μέχρι τῆς 30^{ης} Ἀπριλίου 1977. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου κατὰ Δεκέμβριον 1977».