

"μύρος"

1922-34

## 26. Τό τελευταίο μάθημα των γρυπών

5. Ο δάσκαλος ανέβη την ίδρα ναι μέγιστα  
φωνή απότι:

«Παιδιά μου, αυτή είναι η τυχεραία φορά, ώστε  
τούς πάριν μόριμοι. Η ρε βιατρή απότιν πινεύ-  
τηνι της Τούρκιας, ω̄ μηδείνεται ιστούς στο  
εχοκινό της μύρον ή ξελυμνή κτίσσες, αλλά  
μόνον της Τούρκιαν. Ο ρες δάσκαλος να θρηητή  
λίγες περέπεις. Σημερα είναι τό τελευταίο μάθη-  
μα των γρυπών. Σας φαραγγίζετε  
ισορύ.

Ιο μύρος ή σερά της γραφής. Ο πρεσπένας ή αντυρά.  
Φυρά μαζί παπυραφάσις, μαζί χρίσεις τον πίνακα:  
Έχαστη μύρος, Έχαστη μύρος. Δυο άρχισε.  
με την αντιγραφή με μερικό διήρρο. Στην αγάθουσα  
δεν απονερεῖς ούτε άνασσον, ταράπιον τη γραπτού-  
νισμα της πίνακας έπινωσιόχαρτι. Εναχθύδονι ή.  
μετανιε μέτα από το ανοικτό παράθυρο. Άλλα  
μανεύς δέντρο ισθρόσεις, μανεύς δέν έσταματησε  
τη γραφή.

(Ταυτίζεις αποτελούνται σε αριθμητικό σχεδόν σχήμα)

(αναδονθεί)

"In by

1922-34

四

1-23

oblivia Tepuis (A.) 1934, 157-8 (Eos. 15) in zweckspann  
d' z. d. Import Bas. Welt, Geographie v. 22 Doppf in yellow  
quadrat, da v. Seiten v. azianer. — All. in Leben v. über  
jewien in azianer reagir für zweckspann, opt, dor  
qua grauer, da zweckspann in yellow in obscuritate zu  
Ukrain. Tepuis rein zweck Doppel, Geographie  
v. 22, 829 n. 23(4) 17. Eos. 1934.