

A

Der name 'Hrōdmos kommt bei unserem Anonymus zweimal vor. Einmal wird unter diesem namen ein älterer Arzt der Knidischen Schule in col. 4-5 vorgeführt.

Sodann col. 9.20 ein anderer 'Hrōdmos, dessen Ethnikon leider in einer Lücke ausgefallen ist. Wenn ich den Sinn dieser fragmentarisch erhaltenen Darstellung richtig fasse und ergänze, so kann dieser fragmentarisch erhaltenen zweite kein anderer sein als der bekannte Naturarzt aus Selymbria.

Der Arzt hat also weiter nichts zu thun als den naturgemässen Zustand herzustellen und die Heilkunst ist nach des Herodikos Ausdruck nichts anderes als die Anleitung zum naturgemässen Leben.

Das leider sehr lückenhafte Original lautet auch meiner Ergänzung.

9.20. 'Hrōdmos δὲ [ὁ Σηλυμβριανὸς φησὶν] τὰς νόσους
[κί]νῃσθαι ἀπὸ τῆς διαίτης. ταῦτον δὲ (ὡς) κατὰ
φύσιν, ὅταν νόσος* προῖναι καὶ ἄλγος ἴδῃσθαι [δὲ,
καὶ οὐκ ἐπὶ τῇ φύσει, ἐπὶ τῇ φύσει δὲ ἀπὸ
λαβάνης] τὰ νοσήματα ἀναδόν (ἐν) τῇ φύσει κατὰ
φύσιν. οἷα [κατὰ] τὴν φύσιν καὶ κατὰ φύσιν καὶ
φύσιν ἔχοντες τὴν φύσιν κατὰ φύσιν κατὰ φύσιν, τὴν
δὲ νόσος κατὰ φύσιν ἔχοντες αὐτὴν τοῖς νόσοις
παρὰ φύσιν διακρίνεται ποτὲν προλάσσει τὴν φύσιν
παρὰ φύσιν, καὶ οὐκ ἐπὶ τῇ φύσει κατὰ φύσιν αὐτὰ.
ὡς αὐτὸς φησὶν. λήγουσιν δὲ τὸν ἀνδρα τὴν φύσιν
καὶ αὐτὴν ἀφῃκαί τῃ φύσει κατὰ φύσιν κατὰ φύσιν.
καὶ λατὰ τὴν φύσιν. ἐν τῇ φύσει δὲ ὅτι ἀπὸ τῆς φύσεως
καὶ τῆς φύσεως καὶ τῆς φύσεως κατὰ φύσιν κατὰ φύσιν
καὶ νόσος, [κατὰ φύσιν].

* Vgl. [Hippocr.] De Diaeta 2 [VI 488 f.] ὁ δὲ ἀνδρα ἔχοντες αὐτὴν κατὰ φύσιν, τὴν φύσιν καὶ ποτὲν... νόσος καὶ φύσιν κατὰ φύσιν κατὰ φύσιν, οἷα δὲ καὶ ποτὲν ἐπὶ τῇ φύσει κατὰ φύσιν κατὰ φύσιν.

"Ailodoxios.
Nóoi."

Excerpte von
Menons
Ialpinā.

Londoner
Papyrus 137
Col. 9. 20

Hermann Diels

in "Hermes"
v. 28. 1893.

Berlin
n. 412. 421-422

Vieles muss hier in der Ergänzung unsicher bleiben. Aber selbst wenn man sich auf das Erhaltene beschränkt, hört man deutlich die Schlagworte der Sokratischen Epoche heraus; ja man kann das Programm des Herodikos ohne Mühe mit dem Cynismus des Antisthenes in Verbindung setzen.

Ich glaube daher in der Identifizierung dieses Herodikos mit dem Platonischen nicht fehlgegriffen zu haben



AKAΔHMIA

AOHNAN

Der name Herodikos kommt bei unseren Anonymus zweimal vor. Einmal wird unter diesen Namen ein älterer Arzt der Knidischen Schule in Col. 4 und 5 vorgeführt.

Sodann Col. 9, 20 ein anderer Herodikos, dessen Ethnikon leider in einer Lücke ausgefallen ist.

Wenn ich den Sinn dieser fragmentarisch erhaltenen Darstellung richtig fasse und ergänze, so kann dieser zweite kein anderer sein als der bekannte Naturarzt aus Selymbria.

Der Arzt hat also weiter nichts zu thun als den naturgemässen Zustand herzustellen und die Heilkunst ist nach des Herodikos Ausdruck nichts anderes als die Anleitung zum naturgemässen Leben.

Das leider sehr lückenhafte Original lautet auch meiner Ergänzung.

9.20. Ἡρόδικος δὲ [ὁ Σηλυμβριανὸς φησὶν] τὰς νόσους
[χρὶν ἔσθαι] ἀπὸ τῆς διαίτης. ταῖς τινὲς δὲ (εἶναι) κατὰ
φύσιν, ὅταν πόνος* προσῶν] καὶ ἄλλη δ' ὅσα [δεῖ,
καὶ οὕτως πέντε μὲν] ἔχῃ ἡ τροφή, ἐπὶ [δοσὶν δὲ αὐτῇ
λαμβάνει] τὰ σωματικά ἀνταδδομένης τῆς τροφῆς κατὰ
φύσιν. οἷον αἱ [χρὶς] τῆς καὶ ὑγίαιαν χρὶν ἔσθαι κατὰ
φύσιν ἐχόντων [τῶν] σωμάτων περὶ τῶν διαίτων, τῶν
δὲ νόσων παρὰ τὰ φύσιν ἐχόντων αὐτῶν. τοῖς μὲντοι
παρὰ φύσιν διατεθειμένοι ποιεῖν προύδουσι] ἡ ἰατρικὴ
παραγομένη, καὶ οὕτως εἰς τὸ κατὰ φύσιν ἄγει ταῦτα.
ὡς αὖτις φησὶν. λέγουσιν δὲ τὸν ἄνθρωπον τὴν ἰατρικὴν
καὶ αὐτὴν ἀγνοεῖν εἰς τὸ κατὰ φύσιν [κατέσθαι].
καὶ ταῦτα μὲν οὕτως. ἐκ τούτου δὲ ὅτι [ἀπὸ τῆς κατὰ φύσιν
τῆς] θεμελιώσεως καὶ ὑγρότητος τῶν σωμάτων συνίσταται
ταῖς νόσοις, [διατεθειμένοι].

* Vgl. [Hippocr.] De Dieta 2 [VI 408 L] οὐδ' ἄλλαι ἐσθίαι
ἀνθρώπου ὑγιαίνειν, ἢ γὰρ καὶ ποτὶν... πόνος καὶ γὰρ
περὶ αὐτοὺς ἀναγῶσαι τὰ ὑπάρχοντα, οἷα δὲ καὶ
ποτὰ ἐμπληρῶσαι τὰ κενωθέντα.

"Αἰτιολογικὸς.
Νόσοι."

Excerpte von
Menons

Ἰατρικὰ

Londoner

Papyrus 137
col. 9, 20

Hermann Diels

in "Hermes"

τ. 28, 1893

Berlin

σ. 412

σ. 421-422

(ἀνδορθεῖ)

Vieles muss hier in der Ergänzung unsicher bleiben. Aber selbst wenn man sich auf das Erhaltene beschränkt, hört man deutlich die Schlagworte der Sokratischen Epoche heraus; ja man kann das Programm des Herodikos ohne Mühe mit dem Lyrismus des Antisthenes in Verbindung setzen. Ich glaube daher in der Identifizierung dieses Herodikos mit dem Platonischen nicht fehlgegriffen zu haben.



AKAΔHMIA

AOHNAN