

Σχετικῶς μέ τό Ὑδραγωγεῖον τῆς Κωνσταντι-
νουπόλεως διά τό ὅποιον ἀρκετά ἐγράψαν, παραθέτουμεν κατωτέρω ὅσας
πληροφορίας μᾶς ἔδωκε κατά τό 1928 ὁ ἀπό τό χωρίον Καρατζάκιοι τῶν με-
τρῶν κ. Διαμ. Κωνσταντινίδης, τόνόποιον καί εὐχαριστοῦμεν.

Περνοῦσε πανά ἀπ' τό Τσιφλίκιοι καί τό Βελιγράδι, προχωροῦσε πρός
τό χωριό Καραμάν-δερέ ὅπου ἄρχιζε καί μάζευε ὅλα σχεδόν τά νερά ἀπ'
τίς μεγάλες πηγές μέσα στό δάσος, προχωροῦσε στήν περιφέρεια τοῦ Σα-
ράϊ, στήν περιφέρεια Βιζύης. Περνοῦσε κοντά ἀπ' τό χωριό Τεκέ κι' ἔφθα-
νε στίς πηγές τῶν νερῶν τῆς Γέννας, τά ὅποια διοχετεύουνταν στήν Πόλη.

Τό Ὑδραγωγεῖο σέ πολλά μέρη τῆς ὁροσειρᾶς Κούσκαγιά εἶναι ἀκέραιο κι'
ἀνέπαφο, θαυμάσιο ἀπό τεχνική ἄποψη. Ἡ σπουδαιότερη ἐργασία εἶναι οἱ
ἄπειρες καμάρες (ἀψίδες) οἱ ὁποῖες ἔξευγαν τίς χαράδρες μέσα στά βουνά
καί οἱ ὁποῖες σώζονται ἀκόμη. Στίς περιφέρειες τῶν χωριῶν Καλφάκιοι,
Βελιγράδι, καί Καραμάν-δερέ εἶναι ἀκέραιες ἐκτός τοῦ Ὑδραγωγείου τό ὅ-
ποιον κατεστράφη. Ἡ μεταλείτερη καμάρα βρίσκεται στά πέριξ τοῦ χωριοῦ
Καραμάν-δερέ, τήν ὁποῖαν οἱ Τοῦρκοι λένε Κουρσούν-Γκέρμε. Τά νερά τῆς
πηγῆς τοῦ χωριοῦ Γκιομούς-Μπουνάρ διά μικροῦ Ὑδραγωγείου διοχετεύουντα
στό κεντρικό Ὑδραγωγεῖο.

Ἡ διάμετρος τοῦ Ὑδραγωγείου εἶναι δύο ἕως τρία μέτρα. στά τεῖχη αὐ-
τοῦ διακρίνονται ἀκόμη τά ἴχνη τοῦ νεροῦ ποῦ διοχετεύουνταν. τό νερό
ἔφθανε σέ λίγο πλέον τῆς μισῆς διαμέτρου.

Τώρα μ' ἴσα στό Ὑδραγωγεῖο κατοικοῦν ἑκατομμύρια νυχτερίδες. Ἐπὶ τῆς
Βασιλείας τοῦ Σουλτάνου Ἀμπτούλ Χαμίτ ζητήθηκε κουπριά τῶν νυχτερίδων
γιά τοὺς ἀνθόκηπους τοῦ Γιλδίτζ. Ὁ τότε μουτεσαρίφης τῶν Μετρῶν Τζεβάτ
μπέης διέταξε τόν Μαωλάκη Γουρή, μουχτάρη στή Στράντζα καί μάζεψαν τί-
σερες χιλιάδες ὀκάδες ἀπ' αὐτήν τήν κουπριά καί τήν ἔστειλαν στήν Πό-
λη γιά τό παλάτι.

Σχετικῶς μέ τό Ὑδραγωγεῖον τῆς Κωνσταντι-
νουπόλεως διά τό ὅποιον ἀρκετά ἐγράφησαν, παραθέτομεν κατωτέρω ὅσας
πληροφορίας μᾶς ἔδωσε κατά τό 1928 ὁ ἀπό τό χωρίον Καρατζάκιοι τῶν Με-
τρῶν κ. Διαμ. Κωνσταντινίδης, τόνόποιον καί εὐχαριστοῦμεν.

Περνοῦσε πανά ἀπ' τό Τσιφλίκιοι καί τό Βελιγράδι, προχωροῦσε πρός
τό χωριό Καραμάν-δερέ ὅπου ἀρχίζε καί μάζευε ὅλα σχεδόν τά νερά ἀπ'
τίς μεγάλες πηγές μέσα στό δάσος, προχωροῦσε στήν περιφέρεια τοῦ Ζα-
ράϊ, στήν περιφέρεια Βιζύης. Περνοῦσε κοντά ἀπ' τό χωριό Τεκέ κι' ἔφθα-
νε στίς πηγές τῶν νερῶν τῆς Γέννας, τά ὁποῖα διοχετεύουνταν στήν Πόλη.

Τό Ὑδραγωγεῖο σέ πολλά μέρη τῆς ὁροσειρᾶς Κούσκαγιά εἶναι ἀκέραιο κι'
ἀνέπαφο, θαυμάσιο ἀπό τεχνική ἄποψη. Ἡ σπουδαιότερη ἐργασία εἶναι οἱ
ἄπειρες καμάρες (ἀψίδες) οἱ ὁποῖες ἔξευγαν τίς χαράδρες μέσα στά βουνά
καί οἱ ὁποῖες σώζονται ἀκόμη. Στίς περιφέρειες τῶν χωριῶν Καφάκιοι,
Βελιγράδι, καί Καραμάν-δερέ εἶναι ἀκέραιες ἐκτός τοῦ Ὑδραγωγείου τό ὁ-
ποῖον κατεστράφη. Ἡ μεγαλύτερη καμάρα βρίσκεται στά πέριξ τοῦ χωριοῦ
Καραμάν-δερέ, τήν ὁποίαν οἱ Τοῦρκοι λένε Κουρσοῦν-Γκέρμε. Τά νερά της
πηγῆς τοῦ χωριοῦ Γκιομούς-Μπουνάρ διά μικροῦ Ὑδραγωγείου διοχετεύουντα
στό κεντρικό Ὑδραγωγεῖο.

Ἡ διάμετρος τοῦ Ὑδραγωγείου εἶνε δύο ἕως τρία μέτρα. στά τεῖχη αὐ-
τοῦ διακρίνονται ἀκόμη τά ἴχνη τοῦ νεροῦ ποῦ διοχετεύουνταν. τό νερό
ἔφθανε σέ λίγο πλεον τῆς μισῆς διαμέτρου.

Τώρα μ' ἴσα στό Ὑδραγωγεῖο κατοικοῦν ἑκατομμύρια νυχτερίδες. Ἐπὶ τῆς
Βασιλείας τοῦ Σουλτάνου Ἀμπτούλ Χαμίτ ζητήθηκε κουπριά τῶν νυχτερίδων
γιά τοὺς ἀνθόκηπους τοῦ Γιλδίτζ. Ὁ τότε μουτεσαρίφης τῶν Μετρῶν Τζεβάτ
μπέης διέταξε τόν Μανωλάκη Γουρή, μουχτάρη στή Στράντζα καί μάζεψαν τί-
σερες χιλιάδες ὀκάδες ἀπ' αὐτήν τήν κουπριά καί τήν ἔστειλαν στήν Πό-
λη γιά τό παλάτι.