

Ἡ ἐν τῇ Τροπονίδει πορμ αὐτῆ . I. Λουγγαριῶν
 πρὸς κόρον τῆς Παιδεύσεως καὶ εἰς με- Πορμὴ καὶ
 πρᾶν ἀπο βαύλης ἀποστάσιν κερμῆν Θεῖσμα
 ἀπαρτάλα μόνον εἰς τοὺς Βυζαντινοὺς συ- Θράκη ἢ
 γραφεῖς, ἐν οἷς καὶ ὁ ἐν ταύτῃ γεννηθεὶς Ἰουλιῶν
 καὶ ἀμφάσας περὶ τὰ μέσα τοῦ περὶ σι. 92.
 π. χ. αἰῶνος. Τρίσιν, Πανιζῆς ἐντεῦθεν
 ἐπιμαλούμενος, στασις κρηθελῆς, εἰς τὸν Ἰαζῆν
 εἶνε ἐν τοσούτῳ ἀρχαιοτέρῳ, ἠγιστάμην πρὸ Χριστοῦ,
 ὡς δηλοῦται καὶ ἐν τῇ ἀνευρίσει ἐκτὸς σταθμί-
 ου, ἐν τῷ σταθμῷ μουσείῳ Παιδεύσεως καταλιθε-
 μένον, τοῦ π. χ. αἰῶνος ἐν τῷ ὅποιον ἀναγράφεται τὸ
 ὄνομα Παν (ον)¹. Ἐνταῦθα ἀνευρίθησαν ἴμοιως ἐ-
 μάχιον τοῦ Ἰππῶνος αἰῶνος καὶ μαθητευόμενον
 ἀνάγνωστον μετ' ἐπιγραφῆς παρὰ τοῦ Α. Πασαδοπού-
 δου Κεραμίδ. ὅστις ἐν τῇ ἐργασίᾳ αὐτοῦ ὀδη-
 γούμενος χρονολογῆ αὐτὸ περὶ τὰ μέσα τοῦ κελάρου
 αἰῶνος, ὡς καὶ ἄλλα ἀρχαῖα κτεράκια τοῦ κελάρου
 πιδανῶς αἰῶνος². Τῆν ἕσασιν σημαντικῶν περὶ
 τῆν πόρμ ταύτην ἀρχαίων μνημῶν εἶχε πρότερον
 διαπιστώσει ὁ Δυμόντ, ἀνευρῶν ἐπιγραφῶν ἀποδει-
 κνυούσας εἰ ἠγιστάτα κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἰαζῆου

1. Α. Πασαδοπούδον Κεραμίδ. ἐνδ. αἰ. σ. 88.
2. Α. Πασαδοπούδου ἐνδ. αἰ. σ. 88.

Πάνιον

του Φιλαδέλφου και του Ευμένους του Φιλαδέλφου
 ως, κατά των δούλων δημοσίη π.χ. αἰών³ η
 ὑπόδημα, ως ἀντίκω ἐργάτη, εἰ το Πάνιον ἀν-
 τιμαρτυροῦν το ἀρχαῖον Νέον Τάχος. ἢ ἐν γόμφω
 ποῖθ, Πάνιον καὶν ἀπομαρτυροῦν γνημονεύεται
 ἐν το τοῖς θεμασι τοῦ Προβουγενήλου, ως καὶ
 ὡσαύτ' ἐν ἱεροῦσι⁴, ὡσαύτ' ὀνομαζέται Πάνιον.

- 3. Dumont Rapport esp. 25 ηῖ inscriptions etc. 6. 64
- 4. ἱεροῦ. συνέδ. 632.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ