Ζώντα μνημεία Θράκης. Καυσεκφία.

σταχέντα ὑπὸ Ἰωαννίδου τοῦ Ἀρώνα

Γέννης.

Ἐφ. Φ. Συλλόγου Περιοδικὸν τ. ΚΕ' σ. 116

10) Ἀριθμ. φωτογρ. 222

Τὸ ὑπὸ τὸν ἀριθμὸν τοῦτον χειρόγραφον τοῦ κ. Ἀριστείδου Χρηστίδου, τὸ εἰσχρεωφορηθὲν "Περὶ Γέννης τῆς Θράκης", σύγκειται ἐκ 139 σελίδων σχήματος μεγάλου καὶ αἱ μὲν τέσσαρες σελίδες αὐτοῦ περιέχουσι τὸν συνήθη εἰσαγωγὴν εἰς τὴν χωρογραφίαν, τοπογραφίαν καὶ ἱστορίαν τῆς νομαρχίας Γέννης, εἰς τὰ περὶ ἡδέως ἐθίμων, εἰς τὰ περὶ μουσικῆς τῶν Γενιωτῶν, αἱ δὲ ἑξῆς σελίδες 5-36 περιέχουσι περιγραφὴν [illegible] τῆς νομαρχίας· ἐκ τῶν ἀρχαίων μνημ[illegible] καὶ ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν ἐπιγραφὴν ἐκδεδομένων καὶ ἀνεκδότων ἐν τῇ Θράκῃ ἰδιαζουσῶν δαφίων. Ἀπὸ τῆς [illegible] ἀκολουθοῦσιν ἐν τοῖς σελ. 36-81 ἴδια ἐπιτεχνηθέντα ὑπὸ τοῦ συγγραφέως ὀνόματα ἐν τῇ περιοχῇ τῆς Γέννης διαφέροντα, ἀπὸ δὲ τῆς 81-99 σελίδος εὑρίσκομεν ἐπαναλαμβανόμενα τοπωνύμια μικροῦ μεγέθους ὀνόματα, καὶ ἐνὸς ἐρωτηματικοῦ δίστιχα. Τῶν ὀνομάτων ὅμως τούτων οὐδὲν ἔχομεν εἰσχρεωφορηθῆ καὶ τινα μαρτύρια εἰπεῖν ποιᾶ, ἀδόμενα καὶ ἀγόμενα [illegible] Καυκιαρόδερ Χίλῃ, ἢ ἀγνοοῦντος καὶ αὐτοῦ. Μετὰ τὰ ὀνόματα, ἀπὸ τῆς σελίδος 99-107, ἀκολουθοῦσιν 62 αἰτήματα, ὧν ἀγγεῖα καὶ ἑτέρων ξηρῶν ποιᾶ, ἀπὸ δὲ τῆς σελίδος 107-111 ἔχομεν 23 ἀφορισμούς, καὶ παλαιστ., ἀπὸ τῆς σελίδος 111-133,

λεξιλόγιον περιέχον 246 ἐπιγωρίους λέξεις μετὰ τῆς ἑρ-
μηνείας αὐτῶν. Ἐν τῶν λέξεων ὅμως τούτων τινὲς μὲν εἰσὶ
πάγκοινοι (οἷον αὐλίζουμι = αὐλίζομαι, βῶκος, γολοσκά-
νω), τινὲς δὲ ἀπαντῶσι καὶ ἐν ἄλλοις διαλέκτοις (οἷον
αἱ λέξεις καματερός, κακανίζω, κούντω, πριγοῦ, ῥάφις
φουμίζω ἀπαντῶσι καὶ ἐν Πόντῳ ἐπὶ τῆς αὐτῆς ση-
μασίας), καὶ ὀλίγας ἄλλας ἰδιάζουσι πλείσταις ἐξ ἡ-
νικαῖς χώραις (οἷον ἀβράμηλα, ζετοὶ πώνουμι, ἰζυγο-
γίος). Ὡς ἐπισφράγισμα ἐπισυνάπτεται ἀπὸ τῆς σελ.
133-139 ἀνεκδότων 14 τὸ μέρος ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ
ἡμῶν μουσικῇ. Ὁ συλλογεὺς τῆς ὕλης ταύτης, καί-
περ μὴ γλωσσικῆς ἐν πάσιν [illegible] καὶ ἀπὸ
τῆς πέρυσι πραγματείας [illegible]
[illegible]
διῶν αὐτοῦ κρίνεται ἀληθεῖς [illegible] τῆς δεκάλεπτος
ἀμοιβῆς οὐ μόνον διὰ τὴν φιλόπονον αὐτοῦ ἐργασί-
αν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν μεθοδικὴν τῆς ὕλης κατα-
ταξίν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ