

Νεαίσεις. 1

χειρίον μεταξυ ~~Πηγά~~ η Κωνσταντινουπόλεως ανα-
γερομένη εν τῇ βιογραφία ~~Κυριακῆ~~ το ~~Πηγε~~
ως τῆ υπο Νικητῆς Καλαμειῶνος γραφῆς κα-
τα το πρώτον ἡμῶν το 18' αἰῶνος κατὰ τὸν ἐπι-
δόσαντα αὐτῶν Μ. Τετῶν ἐν ἰεραρχίᾳ αὐτῆς
ἐπ. Π. Συλλογῆς το 18' εἰς

« Ἐξέλιπον / κίβητες ἀθλητῆς) κατὰ Πάρα
οὐκ ἔστιν ἐν τῷ αὐτῷ ἀσπαστῆ γοφχειοτάτῃ ἐπὶ τῇ
Κωνσταντινουπόλεως ἡμῶν ἐν ἀνακρίτου δέδοται
πῶν προσωνυμῶν ὑπογράφων ἐν ἐπι-
τῆς θεοῦ ἐλάσει το χειρίον Νεαίσειν
ἡ ἐρωτησῆς Πάρα τῶν υἱοῦ τῶν τῆς ἡ καὶ
ἐπὶ . . . »

ἡδὲ τοῖσδε χερσὶ κατόσον γινώσκω δὲ οὐ
ἴδαι Νεαίσεις οὐκ ἀφείενα, Πάραμαθον
ο βιογράφοι γὰρ ἀλλοτε πρῶτον ἀσπαστῆ ἡ προσωνυ-
μῶν το ἐνεκαίως Πάρα αὐτῶν τῶν οἰων

Μελέσεις

εν ενταυτο εν εν εντα εν εντα εντα
 εντα εν εντα εντα εντα εντα εντα
 εντα εντα εντα εντα εντα εντα εντα
 εντα εντα εντα εντα εντα εντα εντα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ROYAL BANK

POST