

Λαογραφία. Νεραϊδοσοχοε. εν Βιμοναυγώ

Πρό 25-30 υπήν γραία εν τώ χωρίω Βιμοναυγίου τής εσαρχίας
Δηλυβρίας ουχαιζουσε εις τήν κνή σιμιαν μας νοτιά εις τας δι-
αφόρους λαογραφιας διηγησιους η παραμυθια τα' οσα διαμυλο
εις τήν διηγοια μα' εηπειρουν, μετα εριφρχιας αιουνοιους τωδε
η ιενα τής ουχαιζουσε διηγοιμεις, διηγηθη η περι τω εν τώ χωρίω
τής υπαρχατος ειχι τοι "Νεραϊδοσοχοε" (1)

Και γοσι μαδ' αυτην προ 150-200 οριων υπην σοιφει τής η Βι-
μοναυγία εχεν τα οριβατα τω εν χωρίω ασιχον 3-4 ωρας μαδα τής
παραμυθια τω τωιχε ηδεμω τα εικαθη εις τω χωριον τω δια τα ε-
ορταίον εν τή σιμωγρια τω. Εχρη μετ' ε' μοιαιουσε διερχόμενος
εις τόν εν τώ αγρουναίω κωιταίω αρατου δαιου, ειςε γυναικας
15-20 χορειουτας. σκαδεις οσοδεν δειδρον οσων τριαν αυλας ηρσα-
ον αιου τής μεγαλη τριας η αυλη, τής ωραυλεριας, διερχομι-
νον τω χορου κωιτα τω δειδρον ειςε εγιοσι ο χορος. το φαισι-
ον, αυλας γοιαιου, αι μεν αυλας χορειουτας εηγαυιουθησαν, η
δε αραυρεδω το φαισι. μεδ' εχαι τας παραμυθιας διε' η δο-
δη το φαισι ο ιναγυαυθη τα αιουγυαυθη εν χωριον, κριφαιδε
αυτο βαδεις εν τω κωιτου τω, δεπ' εγδυουσε εις το χωριον τω ουρεφω
εν τή σαρμυη σιμια τω χωριον, δει γυριω αι δεγαυιδωτες, ετε-
νωσινουσαν 4-5 σαιδεις; τής νεραϊδας (δεοι εν τω γειου τωιτου ηδεν η
ρια) τωιουσε μετ' αυριβειας η τωιουσε τα ουρεφω η ενδερος κωιτι-
ουδε.

Μετα 10-15 ετη οροσυγυιδωσαν εις γαιον χωριου. ιουσ αυγενοσ τω
(1) η γηις αυδεου εις τής γειου Νεραϊδε η τής Τουρμυου σιμωγρια.

κατά τὸ ὅσον χορεύων ἢ χορευοῦν τῶν νεμεσίων ἢ Με-
ραιδα δὲ γαμβάνε μερὸς ἐν ταῖς κομίνοις σαφανίου ἢ ἀρο-
σῆς τῶν προσκυμμένων, αὐτὴ εἶσεν ὅτι δὲ γαμβάνε μερὸς αὐ-
τὸ σφύρο τῆς ἐδίδε τὸ φανόζει τῆς νεμεσίων. ὅτι μετ' ἀφαιρέσεως
διπλασίου, γινόμενος ἢ ἴσον ὀνόματι. ἔξωθεν αὐτὴς δι' ἡμῶν τὸ γα-
μῶν. Τὸτο φορέσασθαι αὐτὴν ἀφ' οὗ εἶσεν ἔξωθεν ἴσους γύρος εὐδαμ-
δῶσασθαι ὄχου ἢ ὄχου τὰς ἀφαιρέσεις διὰ τὴν χάριν ἢ ἔχου - ἢ
τὸ ἔχου, ἐγένετο ἀφαιρέσει, ἀφ' οὗ ἔξωθεν μετὰ τὸν εὐδαμῶν σφύ-
ρον.

Τὰτα δι' ἡμῶν ἢ πρώτη ἔχου ἐν ἀφαιρέσει ὅτι εἰς τὸ χυρῖον
τῆς ὑσάρχει τὸ Νεραϊδῶσασθαι.

Μετὰ σφαιρῶν 2-3 ἴσων, αὐτὴ τῶν σφαιρῶν τῶν δι' ἡμῶν ἢ
γύμνας 35-40 ἴσων ἀφαιρέσει ἔξωθεν ἢ μετὰ σφαιρῶν ἀφαιρέσει ἢ
ἀφ' ἡμῶν ἔξωθεν, ἔξωθεν αὐτὴς ἴσους μετὰ τὸν εὐδαμῶν εἶναι εὐ-
δαμῶν ἐν ἀφαιρέσει τῶν, ἀφ' οὗ τὸ σφαιρῶν τῶν νεμεσίων, τὸν
ἔξωθεν ἀφ' οὗ Νεραϊδῶσασθαι διὰ τὸ ὅσον μετὰ δι' ἡμῶν ἢ ἔξωθεν ἀφ-
τὸν γύμνας πρώτη μετὰ ἀφαιρέσει ὅτι ἀφ' οὗ τὸ ὅσον εἶσεν ἢ ἢ
ἢ ὅτι αὐτὸς εἰς τὸ γένος τὰτα μετὰ τῶν, ἔξωθεν αὐτὴς εὐδαμῶν
μετὰ μετὰ τῶν σφαιρῶν ἀφ' οὗ μετὰ τῶν. ἔξωθεν τῶν
εἶσεν τὰτα ἐν ἀφαιρέσει.

Δι' ἡμῶν ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων ἢ ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων μετὰ τῶν
μετὰ τῶν ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων.

ἔξωθεν αὐτὴς εἰς τῶν νεμεσίων ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων εἰς
γύμνας τῶν γύμνας τῶν νεμεσίων, μετὰ τῶν ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων
εἰς τὸ ὅσον ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων μετὰ τῶν ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων
τῶν χυρῖον, γινόμενος τῶν γύμνας. Κατὰ τῶν ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων, ἐν τῶν
νεμεσίων ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων εἰς τῶν νεμεσίων μετὰ τῶν ἀφ' οὗ τῶν νεμεσίων

εις γαίον του χωρίου των όσων ή μετέβησαν. Ότω δι όζου σχεδόν αι αρ-
ουμηνείας έχομεν μόνη αυτη δι έχομεν αν ή σαρκαίος την αρ-
ουμείον. Μετα σαρκαί δι παραμύθους ή του ανδρι του υιον όλι βίβη
τον δα χωρίον όταν της δωτη το φουόζι της. δύννοι εν τω οίσην τον με-
εβη ή της τω έρεπε από τον οίον του. Αμα το έχομεν έχομεν μερικής
χίρας ή αίεως έγινεν άφανη ή διν έστειρε σχεόν. Τούτων ήχρησθη
έντ ο Τριαντάφυζος σου οι υίαι ή άχχοι σου εν ή υπομίσσητα τω έχρησθη

Μετα σαρκαί έντ όλι ηυρίδων ένχε να υαίω γυφοδοίαν ή
ρημείον Τριαντάφυζον Δαλαμιάς. Ανδρων ήχρησθη άναστήματος
ή ζωποι. Μιας των ηυρίων εν εν της υαίρας, με άδιδόσια διν
των εν το γραμείον, με ή εντ εν τω οίσην μου δια να ουμηνείω
μεν. Αχρησθησάμε την υαίον δια να σαρκαί ή υρα τω άναστήμα-
της διήγησον της μαίης. ήχρησθη ή αρουμίνους μετα σαρκαί ή
της με διήγηθη την ίσσησαν εν σαρκαί με την έχε υίαι ή χωρίων
του μαίη, ή με έδωκε εν τον μπρόν του σαρκαί εν μεγατό σημείον
εν σημείον έντ ανδριών της παραμύθου του. Πρò σαρκαί έντ άνα-
στην ο ρηθείς Τριαντάφυζος. Έχρησθη δι υπαί τον σημείον των βαμια
υαίον ήδούων των δογγάρι μεχρη Μερών ή παραμύθου ή το έχρη-
μείον χωρίον, σαρκαί δι μετα την ηυρίων άναστήμα εν αναμηνείον
σημείον ενεμηνείον εν τω χωρίον έντ οι βογγάρι, Τούτων εντ
ή άχρησθη εντ ανδριών άναστήμα εντ Τούτων εντ σημείον διήγηθη εντ

τῶν 3/4 τοῦ χωρίου, τῶν γουρῶν μὲν ἢ μιὰ σελήνη δυνάμεις κατορθωσί-
 των καὶ διακρίσει, ἢ μιὰ δυνάμειρος αἰριοσταίμων ἀνα τὰ χωρία φαναι-
 ριον, τσανδὺ ἢ γ. ἐξάσασιν καὶ ἔχοντες, αὐτῶν γυμνοὶ ἢ φεραχνηρεί-
 ρον εἰς ἑπιπέδον ὅσον τῶν ἐξόδων ἢ δυνάμει αἰριστινῶν. Μεταφί τῶντων
 ἢ μιὰ γραία ἐπινοοῦνται τὸ ἐγγοναίς τῆς ἕδρας εἰς τὴν οὐμίαν μας
 δια καὶ φωνίαν βοήθειαν. Τῆς ἡρίωνος εἰν ἐνταίφει τῶν κομαρτίλων ὅ-
 κομαρτίλων μαμῆν, με εἶσε ὅτι εἶσε ἐγγονί τῆς. Τὸτε ἐνδυνάμεις τῆς αἰ-
 ρι νεπαίνας δειγμον ἐν ἀνῶν ἡνδίου γραίας μαμῆν τῶν ἡρίωνος ἐν
 οἰφρα καρῆς ἀπὸ τῶν οἰκογένειαν τοῦ τριανταεγγύου λαγαρῆς ἢ αἰ-
 γουρῆς ἢ εἶσε ἀνδινῶν ὅτι κατὰ τῆς ἀπὸ νεπαίνας, τὸτε μιὰ εἶσε βί-
 βαν ἢ ἀνδινῶν εἶσε ἢ ἡρίωνος καὶ δειγνῆται ὡς ἐφῆς.

Μὲν δὲ ἡτῶν σὺ χωρίο μας τὸ Κορομῶ. Ὁ Δημητριάδης ὁ Πάρ-
 τοχου φέρωσι σὺν τῶν ἡρίωνος ἀρῶνται ὅτι μολοίνας, 5 ποταμοὶ σὺν
 ἢ αἰγῶν σὺν λαγαρῶν ἢ αἰγῶν ἀγῶν σὺν μῆν. Ἡτῶν γεωργῶν ἢ αἰγῶν
 ἢ αἰγῶν σὺν ἡμῶν φέρωσι ὁ ἀγῶν ἢ ἡρῶνται σὺν χωρίο. Περὶ τῶν
 ἀπὸ τῶν ἀγῶν μαμῆν, ἢ ἕνα ἡμῶν τριγῶν ἡρῶν, καὶ σὺν ἀγῶν
 μαμῆν ἢ ἀγῶν γινῶν τῶν ἐφῆς ὅτι ἐγγοναίς τῆς, καὶ αὐτῶν μου. Δύο
 ἐγγοναὶ γινῶντες ποταμοὶ ἢ ἀπὸ ποταμῶν σὺν ἡτῶν ἀγῶν τὰ πο-
 χα αἰγῶν μαμῆν ποταμῶν. Ἡ νοτιοανατολῆς τοῦ ποταμῶν, νεπαίνας σὺν ἡ-
 μορῆν εἶσε στανῶν τῶν ἢ φωνίαν τῶν ποταμῶν, αἰγῶν δὲ τῶν εἶσε ἢ αἰ-
 γῶν με τῶν ἀπὸ σὺν μῆν τῶν. Μῆν τῶν ἡτῶν ἕνα ποταμοὶ ἢ σὺν

ἢ νεπαίνας ἢ

1. Δημητριάδης

Πάντα γόβρα γύρω μου, Ηταν πάντα στο μαγαζί ή στο γέφυρα. Το είδε η
 γυναίκα το κορίτσι ή ήμωρο ή με μισό το σαράνι. Ένας τόνος στην
 γάλα, είναι τον τμήρη, έλαμε την Μικρονή, γρία σαυδία. Τους αρ-
^{τον ήτρο,}
~~μαζωσαν να σάτε οι μά γαρά, άσθεν ήμωρο τμήρη σαυδία μόντα, δός με το~~
 γουρτανί μου να σάτω να χορέψω, οι χορταναί σοι δέν χορτώνε μαγιά. Το
 χορταίν ο θυμωραίνω ως τα βόλε το ήγε μεγαδύναο εις το σελτόν ή
 δέν τής εβδιδε, τήρα τής γόβρα. Λάν τήρα με έβαγε το γουρτανί τής, αν-
 τή σάτω σοι χορά. Δίχ τον άντρα τής ή δός με άσο μορσοά, δός με με ά-
 σο σίου, ήγα ήρμω σόν σόν ναισόν τα βουρά ή σοι ήμαζία δένδρα.
 Πέλας άσο το παρράδωρο ή έχε. Μαρι τι γόνος ή... , δέν θυμωραίνω γό-
 κηρά τής, σοι άσο τον θυμωραίνω ή έχε. Αό άντίν τής γόνος ήνε ο
 άδελφάντ, ή έξίνω με ο τριανταίνω, σοι ή σαυδίας τα προσηγυρα, τήρα
 θυμωραίνω, Βακίνα το Καρά ταιράιν, σοι άσο κραιδόσος. Η έξίνω ήγ το-
 σον σοδαράιν ήρριου. ή το κραιδόσος ήνε μεζία σοδαρά σοδαρά, ήνε-
 ρα το δαινόσος με συχρητάς με συχρητάς τήρα μεζία. Η κραιδόσος ήνε
 άνωμα βαστιόσος σοι χυρίο μου, τα κορίτσια τον Σαυδίαν γόνος τον τμή-
 ρη, τή μαζία ή τή ήμωρο ή τήρα σοι σοι τα σήρα σοι βασίρ ή τήρα ή
 Ναισίδα.

Έκ Συμβρία, 9 Φεβρουάριος 1913.

Μια όψη θρονονόμισσα εχθρότα ἰμοιωσ ἐν τῇ σιματ γας ἢ αὐτοὶ ἔ-
χουσα ἀναίμων σὺνδρῶν, ἐρπενδῆρα ἀν γροίφου ἐπὶ τῇ παταγομ-
των ἀπὸ τῆν νεπαιδα ἢ ἀν ἴντε ἀγνιδρα ὅσα γέρον σερὶ αὐτῶν, ἴφωτα, με ἔ-
σε, ἀγνιδρα εἶρε με ἰπὶ ἀπὸ αὐτῶν τῆν γερρα τῆματ σὲ ἰότα φεραρία.

Ὁ ~~ἄρρατος~~ μου ἡ φεραρία ἀρχιφερα σῆγε σὸν ρῆγο ἢ ἀγῆν σὲρε. Τυπι-
φοτας ρῆσκα ἢ σερῶτας ἀπὸ γῆρον ἔδε γενάνας ρα' ἠορῶν, ἀφῶφου μα-
τῶ τὸ ρογῶν, αὐτοὶ ἔφρε, παῖσι τῶν ἢ γινῶν ἢ τῶ ρογῶν μα, ἐπὶ ρογῶν
μα, αὐτῶν δὲν ἀσπρῖνῶνταρ ρῆν ἢ χαῖν τῆν ρῆγῆ τῶν. Τῆν σῆγε
σὲν ἀνγῆρα ρα' τῆν σερῶνδῆ με αὐτοὶ ἔφρε παῖσι, δὲν ρορῶ, αὐτῆ
ἢ εἰνῶ μα' ἢ ἡπῆρα τῆν με παῖσι τὸ ρορῆ με. Ἦφῶν ἔφρ ἀπὸ ἐπὶ ἢ
δὲν ρορῶν ρα' ἠορῶν τῆν ἡπῆρα μα' τῆν μαῖσα, ἢ ρῆβῆ ὁ σερῶν
σὲν μα' τῆν ἔφρε ἀσπρῖνῶν ἢ ἀσπρῆ ἢ σαῖρα. Ἦφῶρα ἀπὸ 3 4 χροῖνα
τῶν σερῶνδῶν οἱ χαρῶν ἠορῶνταρ ρῆφῆ σὲν ἀνγῆρα, αὐτῆ ρῆγο σὲ-
τῆν τὸ σὲν τῶν σὲν ἡπῆρα παῖσι ρῆγε ἢ ἔφρε. Ὁ ρορῶ ρῆσα τῆν σερ-
φῶντα ἔφρε ἔφρ ἀπὸ τὸ σὲν τῶν ρῆγο. Ἦ ρῆπαιδα δὲν γῆρε, ὅσα τῆν
ἔβῆρα ἢ τὸ ἔβῆρα ρῆγε σὸν ἀνδρα τῆν σῆγε ἢ ἔφρε με τὸ ρογῶν μα.
ρα' χροῖφου, αὐτῶν δὲν ἠορῶν ρα' τῶν τὸ ρῆγο, ρα' τῶν ἐπὶ ρῆρα ρῆγε δα' τῆν
χαῖν. Ἦφῶ τῶν γῆρον οἱ ἠορῶνταρ, ρῆν ροῶντα ἔφρε 3 σαῖρα ἢ δὲν ρῆγε. Τῶ

(2) Κατὰ τῶν σαρῶντων ὅταν ἰμῆζιον ἐπὶ νεπαιδα χαῖν τῆν χαρῆ τῶν.

(F) Δὲν γῆρε τὸ ἡπῆρα σὲν ἔφρ ἀπὸ τῶν σὲν τῶν σῆγε με τῆν σῆγε σὲν ἔφρα ἀ-
πὸ τὸ νεπαιδαρῶν.

Τὴν τὴν γέφυρα καὶ γέφυρα ἀπὸ τὸ οὐλόν σου τὸ εἶχε μαδωμένο. Ἀλλὰ τὸ γέφυρα καὶ
αὐτὸν σοὶ χορὸ, σὺν γὰρ δὴν αὐτῶν, μὴ αὐδαμνὴ φρά. Ἦσπερ γὰρ τὴν γέφυρα
σοὶ ἀνδρα τὴν ἔγα εἰρημῶν σοὶ ὑπὸ τὴν νερὰ καὶ σοὶ μεγάλα δειδρα. Ἡ δια-
λόγος δὴν ἀγίων οὐκ εἶν ἀνδρα τὴν οὐκ ἔδ εἰς αὐτῶν.

Κατ' ἀρχαίον ἔχουσιν

ἡ θουογία.

Ἀθήνη, 14 Φεβρουαρίου 1913



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Οι ναυπηγοὶ
Νεραϊδαίου

Ὁ ἐκπ. ἐκπαιδευτὴς (Αἰθίοψ καὶ ναυπηγὸς,
γεν. ἐν Αἰθίοπαι) ἐστὶν ἐν ἀξιώματι ἐκπαιδευτικῆς
"Τὸ νεραϊδαίου" (σ. 24-8 καὶ ἀλλοῦ)
καὶ ἐκπαιδευτικῆς ἀξιώματι Αἰθίοπαι (Ζῆνι
μὴ 1929) καὶ ἐκπαιδευτικῆς ἀξιώματι καὶ κατὰ
τὴν Αἰθίοπαι, καὶ ἄλλοι ἐκπαιδευτικῆς ἐν Οὐγγα-
ρίᾳ. (Αἰθίοπαι καὶ βιβλίου καὶ ἄλλοι)
Πέρι 30/12 τ. 1932

⊕



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ