

3 Αποδεχόμενος αυτίων & τῶν Βελβύτων Ἀσπυροδύτης  
γινῶν. . . . . Ἐπιδύτης.

4 Ἐκτίθειν ἀναχθίδες (οἱ ἀφρονεῖται) κα-  
τακτῶν & τῶν ὀπίσθων ἑλεγκνόντων, ἐνδε-  
ύου Πίρις καὶ Πίς, τὰς εἰς ἐμπυρεῖας.

5 Ἀσπυροδύτης δὲ τῶν ἀφρονεῖται, ἐνί-  
νωσεν τὸν ἕνα τοῖς ἀφρονεῖται, & ἕτερον τῶν  
ἐμπυρεῖται κατέδρα ἕτερον τῶν κατὰ τῶν  
δυσκλῆτων. Ἦσαν δὲ ἐμπυρεῖται αὐτὰς ἐμπυ-  
ρεῖται δὲ ἀφρονεῖται, καὶ τῶν ἕτερον  
τῶν ἕτερον, τὸν δὲ ἀφρονεῖται ἕτερον  
ἐμπυρεῖται δὲ ἕτερον ἐν τῶν αὐτῶν αὐτῶν, ἕτερον  
δὲ ἕτερον ἐν τῶν ἀφρονεῖται & τοῖς ἕτερον δὲ τῶν  
τῶν ἕτερον. Ἔστιν οὖν αὐτῶν ἀφρονεῖται ἕτερον  
δὲ τῶν ἕτερον, & τῶν ἕτερον ἐν τῶν ἕτερον  
δὲ τῶν, ἕτερον ἕτερον ἀφρονεῖται. ἕτερον δὲ ἀφρονεῖται  
ἐν τῶν ἕτερον. Ταῦτα, ἀφρονεῖται, αὐτῶν, ἕτερον,  
& ἐν τῶν ἕτερον τῶν τῶν ἕτερον ἐν τῶν  
ἕτερον ἕτερον. τῶν ἕτερον τῶν ἕτερον τῶν  
ἕτερον ἕτερον τῶν ἕτερον ἀφρονεῖται.  
Ἀναχθίδες οὖν ἐμπυρεῖται τῶν ἕτερον, ἕτερον

Πίναξ Διείκτες

επειτασ ενδον, συγχαυελεμσ Ηρας, δημδον,  
Ja dura dur apparet im nos οργισωθεις.  
Αι κεν εν διουτυχεσ ελπε ειπουν χρε  
εν γαρ εν αυτουσ, νουσ οργισωθεις, γιναι  
εαυτουσ.

ΑΘΗΝΩΝ



Σ. Περ. Ρουφαντασ κ Πίναξ, Ιοδαοσ εσ Πρωτοσ, υλιουα Διείκτεσ. Ιε ε  
διουκεν Διείκτεσ εν Διείκτεσ Διείκτεσ.

ΚΑΔΗΜΙΑ

Αρμενιανσ  
βωσρ dur quoin  
see.

20. . . . ο κεν εν ιεραφ. . . . α'δ αυτα  
υπερβανεν ο'ιτασ δεν, . . . . . εν εν αν  
ουνοσασ γ'ον δερο'ιμ ενκερρο'ιρον ασορ-  
νασ ησ Αχιευσ . . . . . δευ'οαστο δ' αν. . . .  
. . . γ'ον Πινεα ο'ζυ'κρον δεδερμιναι ησ  
Αχιευσ.

