

# ΣΥΛΛΟΓΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ & ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ

ΣΥΛΛΑΞΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟ

Π. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Πόριμο 1924 & 1928

ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΚΟΥΡΕΙΟΝ

ΕΥΧΕΤΑΙ ΤΟΙΣ ΑΞΙΟΤΙΜΟΙΣ ΑΥΤΟΥ ΠΕΛΑΤΑΙΣ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1924

ΑΙΣΙΟΝ & ΕΥΔΑΙΜΟΝ

Τύπος: ΓΡΗΓ. Μ. ΔΡΕΤΤΑ - Προαστίου 21



**ΣΥΛΛΟΓΗ**  
**ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ & ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ**

ΣΥΛΛΕΧΘΕΝΤΩΝ υπό

**Π. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑΝ



ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΚΟΥΡΕΙΟΝ  
ΕΥΧΕΤΑΙ ΤΟΙΣ ΑΞΙΟΤΙΜΟΙΣ ΑΥΤΟΥ ΠΕΛΑΤΑΙΣ  
ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1924  
**ΑΙΣΙΟΝ & ΕΥΔΑΙΜΟΝ**

Τύποις: ΓΡΗΓ. Μ. ΔΡΕΤΤΑ - Προαστείου 27

### ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗ

Νὰ τὰ χιλιάσης σ' εῦχομαι  
Λευτέρη μουν τὰ χρόνια  
Μὲ δόξα κι' ἀφθαστη χαρά  
Νὰ βρίσκεσαι αἰώνια  
‘Η Θράκη ἡ Τρωάδα μας  
Καὶ ἡ μικρά Ασία  
Σένα Λευτέρη καρτεροῦν  
Νὰ φέρουν μὲ τὰ ἵα  
Στὴν πόλι στὴν ἐπτάλοφο  
Τὴν κοσμοξακονσιέρη  
Κεῖ δ μαρμαρωμένος βασιλιάς  
Ἐσέρα περιμέρει

Π. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥΣ

### ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Η ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ  
Ηταν τρεῖς μὲ δέκα μάτια  
Καὶ μὲ δυὸ σπαδια  
Δυὸ σωριάζαν τὰ δευτερά  
Κι' ἔνας ἔβαζε φωτιά.

Π. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥΣ

### ΑΘΗΝΩΝ

### ΣΤΟΝ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Κιǎν ἀπέμειναν ἀκόμη  
Διγα δάφνινα πλωτάρια  
Στεφανώσετε μ' αὐτὰ  
Τοῦ Πλαστήρα μας,  
τὰ παλληκάρια  
Ποῦ ἐσήκωσαν τὸ χέρι  
Καὶ ἐκτύπησαν σφαγεῖς  
Ξανασκλαρωμένης Ἰωνίας γῆς

Π. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥΣ

## ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΜΑΣ

Ξύπνα τώρα, Ἡρωικὲ μον,  
Ὑπερήφανε Στρατὲ,  
Νὰ δοξάσης τὴν Πατρίδα  
Ποῖ δὲν ντρόπιασες ποτὲ.

Ἡρθ' ἡ ὥρα, καὶ τὴ βλέπω,  
Νὰ ξυπνήσῃς ἀπ τὸν ςπνο,  
Στὴ Ροδόπη δῆτο πᾶνε  
Γιὰ τὸ μυστικὸ τὸ Δεῖπνο.

Νὰ, οἱ ἀρχηγοὶ σου τώρα,  
οἱ παληοὶ καὶ δοσασμένοι,  
Πλάτι σου σᾶν τὰ λοιπάργια  
Τὴν Ἑλλὰδ' ἀγκαλιασμένη.  
  
Σὰν Πατέρες σου προσμένοντα  
Νὰ διαβάσουν τοὺς ματιά σου  
Νέα τρόπαια καὶ δόξες,  
Πιὸν θὰ ιδοῦν, τὰ ὄνειρά σου.

Μάννα Ἑλλάδα, τὰ παιδιά σου  
Δὲν σ' ἀφίνονταν ὁρφανὴ,  
Τὸ καθένα νέος Διάκος  
Καὶ Καράρης θὰ φαρῇ.

Γιὰ νὰ μάθονταν οἱ ὀχτροὶ σου,  
Τοῦρκοι, Βούλγαροι, καὶ ξέροι  
Τὸν τραυρὸ Δημηονογὸ σου  
Ποὺ σὲ θὲλει Δοξασμένη.

Σ. ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ

## Ο ΔΙΩΚΤΗΣ ΤΗΣ ΓΡΙΠΠΗΣ

Εἰς τὴν ὁδόν Προαστείου 35 εὐρίσκετε τὸν φοβερὸν διώκτην τῆς Γρίππης. Εἶνε ὁ διευθυντής τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Κουρείου κ. π. Παπάζογλου, ὅστις διὰ τῶν τεχνικῶν τατα ἐφαρμόζομένων ἵστοις ἐντολῇ αἱματηρῶν σικυῶν (κοφταῖς βεντούζαις) ἔσωσε κόσμον καὶ κοσμάκην κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἐπιδημίαν. Ἐκτελεῖ οὗτος κατόπιν πρακτικῆς ἀδείας φλεβοτομίαν, βδελ λιθεραπείαν καὶ πᾶσαν μηδοχειρουργικὴν ἐργασίαν. Θεραπεύει δὲ γυναικῶς διὰ τῆς εὐφυολόγου μπερκαθασενούσης συντημένας τῷ.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΑΘΗΝΩΝ



## Ο ΠΟΛΕΜΙΟΣ ΤΩΝ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ

Θέλετε νὰ προλαμβάνητε τὴν συμφόρησιν; Κάμεβε φλεβοτομίαν, δίς καὶ εἴτε ἄπαξ τὸ ἔτος. Θέλετε νὰ μὴν ἔχετε ζάλην; Κάμετε τὸ αὐτὸ. Θέλετε νὰ μὴν ἔχετε κνηγμούς (φαγοῦρα); Κάμετε φλεβοτομίαν.

Καταφύγετε εἰς τὸν **Π. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ**, κάτοχον πρακτικῆς ἀδείας, Προαστείου 35.

Ἐκτεκεῖ πᾶσαν ἵστοις διαταγήν ἀπταίστως.

ΣΗΠΠ ((ΤΡΙΑ ΦΙΛΙΑ))

ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΜΑΣ

Tὸ πρῶτο στὸ χεράκι σου  
Ποῦ σέργει τὸ σκαντάλι,  
Κι' ἀκούει τὸν κρότο ἡ καρδιά  
Καὶ γίνεται μεγάλη.

Tὸ δεύτερο στ' ἀκοίμητα  
Ἐλληνικὰ σου μάτια,  
Π' ὅταν σκοπένων γλέποντε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΗΣ ΠΑΛΑΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Tὸ τρίτο τὸ καλλιερόθο,  
Μάη ἀκριβὲ κι<sup>ς</sup> Ἀπολῆ,  
Δὲρ σου τὸ δίνω τὸ κρατῶ  
Στὰ δροσερὰ μου χεῖλη,

Kai θὰ τὸ πάογς νυκητής  
Στοῦ γυρισμοῦ τὴν ὁρα  
Μαζὺ μὲ τὰ δαφνόκλαδα  
Ποῦ θὰ σου δώσ' ἡ χώρα.

Σ. ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ

ΙΟΥΔΑΙΚΩΝ ΗΜ ΛΗ

## ΕΞΥΠΝΑ ΚΑΙ ΚΟΥΤΑ

Συγγρικοί διάλογοι

·*H μαμά διαβάζει τὸ γράμμα τοῦ γνιοῦ  
τους ποῦ σπουδάζει στὴν Ἀθήνα,  
Πρὸς τὸν σύζυγὸν της. —*

—*Ξέρεις Πολύκαρπε ὁ Τάκης μᾶς στέλ-  
νει χῆλια φίλια, καὶ ζητεῖ δύο χιλιάδες,  
— Δύο χιλιάδες φίλα. Νὰ τὰ στείλουμε.  
— "Οχι, καλέ, δύο χιλιάδες δραχμὲς.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  Τότε αἱ μετρου. ΑΘΗΝΩΝ

·*Ἐκεῖνος. — "Οταν πενάω, ἀγάπη μου  
τὶ θὰ κάμης;*

·*Ἐκείνη — Θὰ τρελαθῶ.*

—*Δὲν ἐννοῶ αὐτὸς... Ἔννοῶ ἂν θὰ ξα-  
ναπανδρευθῆς. .*

—*"Α! "Οχι βέβαια, δὲν θὰ τρελλαθῶ  
μέχρι τοιούτου βαθμοῦ. .*

## ΝΑ ΜΗ ΒΑΣΚΑΘΟΥΝ

Οταν κατελήφθη ἡ Προσόσσα ὑπὸ τῆς Μεραρχίας τοῦ Ἀρχιπελάγους, ὁ ταγματάρχης Σοφοκλῆς Βενιζέλος ἐπεσκέφθη τὸ Μαυσωλεῖον τοῦ Σουλτάνου Οσμάλη, ἵδρυτον τῆς Όθωνανικῆς Αὐτοκρατορίας. Εἰς τὴν εἱσοδον τοῦ Μαυσωλείου ἐκάθητο ἐπὶ ἑρός μεν τε οιοῦ σεβάσιμος Χότζας μὲ βιβλικὴν καὶ ἔξαϋλωμένην σχεδὸν φυσιογνωμίᾳ αν, δόποῖος ἀνεγίρωσκε μετὰ προσοχῆς, ἀδιαφορῶν διὰ τὰ περιξ συνιβαίροντα κάπιο παλαιὸ βιβλίο, προφανῶς προφῆτη κον. Ήτο δ φύλαξ τοῦ Μαυσολείου, κατέχων τὸ ἀξιώμα τοῦτο κατὰ κληρονομικὸν δικαιώμα.

—Τὸ γράφουντε τὰ βιβλία σας Χότζα μου πῶς θὰ ἐρχόμαστε ἐδῶ; Τόν ἐρωτᾷ δ κ. Σ. Βενιζέλος .

—Τὸ γράφουντε, παιδὶ μου. Εἶναι στῆς Μοίρας τὰ γραμμένα δέρχομδ σας.

—Καὶ γράφουντε ἀν θὰ ξαναφύγονμε;

—Οχι, παιδὶ μου, αὐτὸ δὲν τὸ γράφουντε. Ωστε καὶ τὰ ἄγραφα τῆς Μοίρας κατώρθωσαν οἱ τῆς Ήνωμένης. Νὰ μὴ βασκαθοῦν.