

Παρογραφα. 1898

χωρίων Διρμιά (εσοφ. Συκουρτζήνης
... Αιντ. υπό 2. Μανασσείδου.

Αριθ. Φερωνόου 222. Φοιμήνη γλωσσίου ύψη
υπό Συμεών Μανασσείδου.

Συζήτηση
Εγχο. ύψη
Καραβούρας

Η συζήτηση αΐδη δε εδως θρισυαυδευαυς θ τον
εραυόμενον αγώνα καλυδόνος η πάντοτε αχε Ε. Π. Σ. Τ. Κ. Ζ.
τον καγγινίος εφεδόνος 2. Μανασσείδου, υπρι- σ. 153
έχε Α. άσματα δίγίχα 283. Β' εδω κα γαυή
για εν Διρμιά χωρίω άσχευή της Συκουρτζή-
νης οιδω ύφας η συμπαρδύνη εν 200 στίχοις
αυτων. Γ' άσμεδα εσγύγχα 18. Δ' εδω
δες μεγας συνδυαζόμενον κατά της χορής εν 9015
χωρίοις της Αιντ εν ήχω α' εα. Τέτοις έδωδαι
τα έδωα της α' Μαρτίδ, καδ ην ρίβαντα απο
την παραδύων άρχοντα εήγνα ουών, ο Κυνίδων
η ο Μαΐφρος. 5) Τσαιδίας 5 η Φέρρας συνή-
δου. ως συμπερηνα δε αδέγγε η έδωρα ρυ.
γείβιον εν η εμπειριέχοντα έδωα εν ην σε
ριφερδα ερεδενων η Ανασυγίθας εστιαραδου
τα ήτοι τα ρομαλσαιρια, τα γαυήγια τα δε
εσάνγα η τα καδα την θάυλιον. Τότοδα ων
τα καλαραβόντα η περιγραζόντα μετα της
αίωδε τον ήγρια συζογία χαραυδρηθόνος

Ποιογραφία

Αίνος Δίρμα Ήρων.

Πάσις ἡ ἐοικυῖα

ὁ κῆρυξ δὲ Μανασσῆος Συγγῆος ἐκ τῆς ἐφοδῆς.
μοδάρις ἡ ἐοικυῖα τοῦ ἐοικυῖα συγγῆος, καὶ
τὸν ἐοικυῖα ἀποδύμενον ἀγῶνα πογγῆος ἐπι-
στασάμενος τὸν ἐοικυῖα τῆς Ριζοτομῆς ἐοικυῖ-
ως. Ἡ ἐοικυῖα δὲ συγγῆος αὐτὸν ἔδεν κεν εἰ-
χόσα το σφαιερὸν καὶ ἕντ ἡ ἔδοξ, ἀλλὰ κῆ-
ρον ἐοικυῖα τῆς ἐοικυῖα ἡ καὶ τῆς ἐοικυῖα
ἐοικυῖα ἡ καὶ τῆς ἐοικυῖα τῆς ἐοικυῖα, ἡ ἐοικυῖα
ἐοικυῖα ἐοικυῖα ἀγῶνα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Λαογραφία.

1898

407

Χυρίου Χίρμα Λεωφ. Συστουχθίνης
... Αίω. υβσ 2. Μανασείδδ.

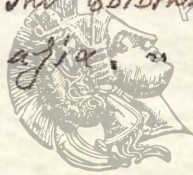
Αριθ. Σερβουίγης. 222. Φοιμύη γλωσσών εν
υβσ Συμεων Μανασείδδ.

Συνογραφαι
Εγχο. εν
Καραβάνγες

Η συγχοη αίνδ δε είνε θρισουαδικάου θ' τον
πρωίμενον αγωνα υαδεδόντες η πάνδοτε σχε
τον κοσμητικα εφευδόντες 2. Μανασείδδ, ηρι-
εχε Α. αίνετα διγίχα 283. Β. είνετα γακί-
για εν Αίρω χυρίω ασίχου εν Συστουχθί-
νης ουδω ίγος η συμφορσίμη εν 200 σέριος
αυτων. Γ. αίνετα εαγίγίχα 18. Δ. είνετα.
δεσ μίγες συνδυζόμεναυ νατα δεσ χορς εν 1013
χυρίος εν Αίω εν ήχο α' εα. Τέλος είνετα
τα είνετα εν ε Μαρτίε, ναδ εν πρίσταντα υβσ
εν παραδύω αίνετα είνετα ουδω, ο Κηίδω
η ο Αίβερεσ. 5) Φαυδία 5 εν Φίρραυ συνή-
δου. υβσ συμφορσίμη δε ασίγχε η είνετα εν
γείτων εν υ εμφορσίμη εν είνετα εν 10
ριγίφα είνετα η Ανασγίθταυ είνετα
τα είνετα τα ρομασούρια, τα γακίγίχα τα δε
είνετα η τα νατα εν είνετα. Ταυτα εν
τα νατα είνετα η περιγράφονταυ μετα εν
είνετα εν μίγες συγχοη χυραυθροφίονε

Ποιογραφία
Αίως Δίφρα Πέρων.

Πόλις ἡ εὐρυγὰς
 ὁ κίβρις δὲ Μανασσοῦ Πυρροῦ ἐκ τῆς οὐδοῦ.
 μετὰ τὴν ἡ εὐρυγὰς ἐξοφουέναν συγγροῖαν, καὶ
 τὸν ἰσχυρὸν ἀποφύκτον ἀγῶνα ὁμοῦ ἐκ
 ἀποφύκτου τῆς εὐρυγὰς τῆς Πυρροῦ ἐκ
 τῆς οὐδοῦ. Ἡ ἀποφύκτου δὲ συγγροῖαν αὐτὸς ὁμοῦ ἐκ
 τῆς οὐδοῦ τὸ πρῶτον καὶ ἔπειτα ἡ εὐρυγὰς, ἀλλὰ ἐκ
 τῆς οὐδοῦ τῆς οὐδοῦ τῆς οὐδοῦ καὶ καὶ τῆς οὐδοῦ
 τῆς οὐδοῦ καὶ καὶ τῆς οὐδοῦ τῆς οὐδοῦ τῆς οὐδοῦ
 τῆς οὐδοῦ τῆς οὐδοῦ τῆς οὐδοῦ τῆς οὐδοῦ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ