

Β'.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

**Συνοπτική έκθεσις
τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1971 πεπραγμένων.**

Τὸ Κέντρον Ἐρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας εἰργάσθη καὶ κατὰ τὸ ἔτος 1971 μὲ ὀλιγάριθμον ἐν σχέσει πρὸς τοὺς ἐπιδιωκόμενους ὑπ' αὐτοῦ σκοποὺς προσωπικόν. Τὴν 29ην Ἰανουαρίου ἀπεχώρησε τῆς ὑπηρεσίας ὁ συντάκτης - μουσικὸς κ. Σπυρίδων Περιστερῆς, τὴν 21ην Ἀπριλίου ὁ Διευθυντὴς κ. Δημήτριος Οἰκονομίδης, τῆς διευθύνσεως τοῦ Κέντρου ἀνατεθείσης προσωρινῶς εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Κέντρου Ἐρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ κ. Ἐλευθέριον Πρεβελάκη, καὶ τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου ὁ γραφεὺς κ. Γρηγόριος Δημητρόπουλος. Τὴν 31ην Ἰουλίου ἀνέλαβεν ὑπηρεσίαν ὡς συντάκτης - μουσικὸς ὁ κ. Γεώργιος Ἀμαργιανᾶκης.

Ἐπιτελεσθὲν ἔργον :

Α'. Εἰσαγωγὴ λαογραφικῆς ὕλης.— Εἰς τὸ Κέντρον εἰσῆχθησαν :

1) 17 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημέναι) ἐκ σελίδων συνολικῶς 1489. Ἐκ τῶν συλλογῶν τούτων αἱ 10 ἀπεστάλησαν ὑπὸ ἐκπαιδευτικῶν, αἱ 5 ὑπὸ διαφόρων ἄλλων συλλογῶν καὶ αἱ λοιπαὶ 2 κατηρτίσθησαν ὑπὸ τῶν συντακτῶν τοῦ Κέντρου κ. Στεφάνου Ἡμέλλου καὶ Γεωργίου Αἰκατερινίδου κατὰ τὰς εἰδικὰς ἐρευνητικὰς ἀποστολάς των εἰς τὴν ὑπαιθρον.

2) 245 ἠχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ λαϊκῶν χορῶν. Ἐκ τῶν ἠχογραφήσεων τούτων αἱ 136 ἐξετελέσθησαν ὑπὸ συντακτῶν τοῦ Κέντρου, αἱ δὲ λοιπαὶ προέρχονται ἐκ προσφορᾶς προσώπων ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν δημοτικὴν μουσικὴν.

3) 619 δίσκοι (εἰς διπλοῦν) ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἐταιρείας «Κολούμπια».

4) 4 κινηματογραφικαὶ ταινίαι συνολικοῦ μήκους 150 μέτρων μὲ τὰ ἐξῆς θέματα : α) Παρασκευὴ καὶ διανομὴ εἰς τοὺς κατοίκους τῆς περιοχῆς Σπάτων Ἀττικῆς εἰδικοῦ γεύματος κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἀποστόλου Πέτρου (60 μέτρα)· β) Ζεῦξις ἀρότρου εἰς ζυγὸν εἰς Πλατάναν Λακωνίας (30 μέτρα)· γ) Ζεῦξις ἀρότρου εἰς ζυγὸν καὶ τρόπος ὀργῆς εἰς τὴν ἀγροτικὴν περιοχὴν «Κάμπος» Πλατάνου Λακωνίας (30 μέτρα)· δ) Ἐτησίαι ζωπανήγυρις Μυστρᾶ (30 μέτρα). Τὰ ὡς ἄνω θέματα ἐκινηματογραφήθησαν ὑπὸ τοῦ συντάκτου κ. Γεωργίου Αἰκατερινίδου.

Β'. Ἀρχεϊκὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον.— 1) Οἱ γραφεῖς τοῦ Κέντρου ἀπεδελτίωσαν τὴν λαογραφικὴν ὕλην 15 χειρογράφων συλλογῶν ποικίλου περιεχομένου ἐπὶ 2291 δελτίων, οἱ δὲ συντάκται ἐπεξεργάσθησαν καὶ ἐταξινόμησαν αὐτὴν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήκας. Ἐπίσης ὁ συντάκτης - μουσικὸς κ. Γεώργιος Ἀμαργιανᾶκης κατέγραψεν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν μουσικὴν γραφὴν ἐκ ταινιῶν μαγνητοφώνου 16 μελωδίας δημοδῶν ῥομάτων.

2) Τὸ ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν ἠσχολήθη προσέτι : α) εἰς τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου ῥομάτων καὶ ἐπιστημονικὴν ἐπεξεργασίαν αὐτῆς διὰ τὴν παρασκευὴν πρὸς

ἔκδοσιν τοῦ τόμου Β' τῆς Ἑκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν β) εἰς τὴν προκαταρκτικὴν ἐπεξεργασίαν ἡσμάτων τινῶν διὰ τὴν μελλοντικὴν ἔκδοσιν corpus δημοτικῶν τραγουδιῶν· καὶ γ) εἰς τὴν μουσικολογικὴν ἐπεξεργασίαν 12 ἡσμάτων.

3) Κυκλοφορηθέντος τοῦ ἀφορῶντος εἰς τὰς περιοδικὰς πυρὰς ὑπ' ἀρ. 1 χάρτου τοῦ Λαογραφικοῦ Ἐπιπέδου, ἠρξάτο ἡ προεργασία διὰ τὴν ἔκδοσιν δύο χαρτῶν διὰ τὰ γεωργικὰ ἔργαλεῖα.

4) Ἐξετελέσθησαν τρεῖς μηνιαῖαι ἐρευνητικαὶ ἀποστολαὶ εἰς τὴν ὑπαιθρον πρὸς συλλογὴν διὰ καταγραφῆς, φωτογραφῆσεως, ἠχογραφῆσεως καὶ κινηματογραφῆσεως λαογραφικῆς ὕλης, σχετικῆς ἰδίᾳ πρὸς τὸν Λαογραφικὸν Ἐπιπέδον, ὑπὸ τῶν συντακτῶν κ. Στεφάνου Ἡμέλλου (Εὔβοια), Ἀγγέλου Δευτεραίου (Μακεδονία) καὶ Γεωργίου Αἰκατερινίδου (Πελοπόννησος).

5) Ἐπὶ τῇ 150ῃ ἐπετηρίδι ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Μουσικοῦ τμήματος τοῦ Κέντρου παρεσκευάσθη τὴν ἔκδοσιν Ἑκλογῆς ἀπὸ τὰ κλέφτικα τραγούδια τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ μετ' ἀποτυπώσεως τῶν μελωδιῶν αὐτῶν ἐπὶ τριῶν μεγάλων δίσκων. Ἡ ἐργασία ἐξετελέσθη δι' ἀναθέσεως τοῦ ἔργου εἰς τὸν τέως συντάκτην - μουσικὸν κ. Σπυρίδωνα Περιστέρην.

Γ'. Βιβλιοθήκη.— Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 112 δημοσιεύματα.

Δ'. Δημοσιεύματα.— Ἐκυκλοφορήθη ὁ διπλοῦς τόμος Κ' - ΚΑ' (1967 - 68) τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου.

Ε'. Ἐπιστημονικὰ συνέδρια.— Ἡ συντάκτρια δ. Ἄννα Παπαμιχαήλ μετέσχε τοῦ ἐν Ρεθύμνῳ συνελεύσεως Γ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ συνεδρίου.

Τὸ Κέντρον Λαογραφίας παρέσχε καὶ κατὰ τὸ 1971 τὰς ὑπηρεσίας του εἰς Ἑλληνας καὶ ξένους ἐρευνητὰς ἐνδιαφερομένους διὰ λαογραφικὰ θέματα, ὡς καὶ εἰς ὁμοειδῆ ἰδρύματα τοῦ ἔξωτερικοῦ.

Ἀθήναι, 3 Δεκεμβρίου 1971

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου
Ἐλευθ. Πρεβελάκης

Γ'.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Συνοπτικὴ ἔκθεσις πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1971.

Τὸ Κέντρον Ἑρεῦνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ οὔτε κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἠτύχησε νὰ συμπληρωθῇ διὰ νέου προσωπικοῦ (ὑπεθυμίζεται ὅτι αἱ ἡμίσειαι ὀργανικαὶ θέσεις συντακτῶν εἶναι ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν κεναί).

Τὸ ὀλιγαριθμώτατον ἐπιστημονικὸν προσωπικὸν τοῦ Κέντρου ἀπασχολήθη εἰς τρεχούσης φύσεως ἐργασίας, προήγαγε προγραμματισθέντα ἔργα, ἐρευνητικὰ καὶ ἐκδοτικά, ἀνταπεκρίθη εἰς πρόσθετα καθήκοντα, ἀνέπτυξε δὲ καὶ εὐρύτεραν ἐπιστημονικὴν δράσιν εἰς διαφόρους τομεῖς.