

## ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

## Συνοπτική έκθεση πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1989

Κατὰ τὸ ἔτος αὐτὸ τὸ Κ.Ε.Ε.Ε.Σ. συνέχισε τὸν ἐμπλουτισμὸ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ ὅσο ἐπέτρεψαν οἱ σοβαρὲς περικοπές, τὶς ὁποῖες λόγῳ τῆς οἰκονομικῆς λιτότητας εἶχε ὑποστῆ ὁ προϋπολογισμὸς του. Εἰσήχθησαν περίπου 300 νέοι τόμοι βιβλίων καὶ περιοδικῶν ἀναφερομένων στὸ εὐρύτερο γνωστικὸ ἀντικείμενο τοῦ Κέντρου (ἐκδόσεις ἀρχαίων ἐλληνικῶν καὶ λατινικῶν κειμένων, μονογραφίες πᾶνω σὲ θέματα κλασσικῆς φιλολογίας, παλαιογραφίας, παπυρολογίας, ἐπιγραφικῆς, ἀρχαίας φιλοσοφίας κτλ.).

Ἡ ἐκδοτικὴ ἐργασία τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου συνεχίσθηκε ἱκανοποιητικότερα μετὰ τὴν ἐνίσχυση τοῦ ὀλιγοπρόσωπου ἐπιστημονικοῦ δυναμικοῦ του (τρεῖς συντάκτες καὶ ὁ διευθυντής) μετὰ δύο ἀποσπάσεις ἔμπειρων φιλολόγων ἀπὸ τῆ Μ. Ἑκπαίδευση, οἱ ὅποιοι ἀνέλαβαν τὴν ἐκδοση τοῦ *Κρίτωνος* τοῦ Πλάτωνος καὶ τοῦ *Ἐπερ τοῦ Ἀδυνάτου* λόγου τοῦ Λυσία.

Ὁλοκληρώθηκε ἡ ἐκτύπωση καὶ κυκλοφόρησε ὁ *Κατὰ Μειδίου* λόγος τοῦ Δημοσθένη σὲ δευτέρη βελτιωμένη ἐκδοση μετὰ εἰσαγωγή, μετάφραση καὶ σχόλια τῆς Διευθύντριας τοῦ Κέντρου.

Ὁλοκληρώθηκε ἡ ἐκτύπωση καὶ πρόκειται νὰ κυκλοφορήσει ἐντὸς τῶν πρώτων μηνῶν τοῦ 1990 ἡ κριτικὴ ἐκδοση τῆς *Χρονογραφίας* Ἐφραῖμ τοῦ Αἰνίου ὡς κλάδος (Series Atheniensis) τοῦ Corpus Fontium Historiae Byzantinae μετὰ τὴ συνεργασία τοῦ διαπρεποῦς βυζαντινολόγου Η. Hunger.

Συνεχίσθησαν οἱ ἐκδόσεις: τῶν *Εἰδυλλίων* τοῦ Θεοκρίτου, τοῦ *Κατ' Ἀριστοκράτους* λόγου τοῦ Δημοσθένους, τοῦ *Δις Κατηγορουμένου* τοῦ Λουκιανοῦ, τῆς *Αἰνειάδος* τοῦ Βεργιλίου καὶ τῶν *Laudationes Funebres Romanorum* (ἀπὸ τὴν κ. Ξανθάκη, τὴν κ. Ἡλιάδου καὶ οἱ δύο τελευταῖες ἀπὸ τὸν κ. Ταῖφάκο).

Ἀποφασίσθηκε ἡ ἐκδοση τῶν *Ἐννεάδων* τοῦ Πλωτίνου μετὰ ἐπιμέλεια τοῦ κ. Π. Καλλιγᾶ.

Ἐπιπλέον ἡ Διευθύντρια τοῦ Κέντρου δημοσίευσε μονογραφία μετὰ τίτλο «Παράλληλες ἐξελίξεις στὴ μετακλασσικὴ τραγωδία καὶ κωμωδία», ἡ ὁποία ἀποτελεῖ πρωτότυπη συμβολὴ στὸ ἀντικείμενο αὐτό. Δημοσίευσε ἐπίσης τέσσερα ἄρθρα σὲ ἔγκριτα φιλολογικὰ περιοδικὰ γιὰ τὴν ἀρχαία λεξικογραφία καὶ γιὰ τὴ συμβολὴ τῶν παπύρων καὶ τῶν ἐπιγραφῶν στὴ γνώση τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ δράματος.

Ἡ Διευθύντρια

**Γεωργία Ξανθάκη - Καραμάνου**