Υ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

3

ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ—Ἰατροῦ

Θεσ/νίκη: Νέα Αλήθεια — 13 Ιουν 1936

Ἐπὶ τοῦ Ὁμήρου τὸ ὄνομα Σαμοθράκη δὲν ἦτο ἀκόμη ἐν χρήσει. Διὰ τοῦτο ὁ Ὅμηρος καλεῖ αὐτὴν πότε Σάμον Θρακίαν (1) πρὸς διάκρισιν τῆς Σάμου τῆς Ἰωνίας καὶ πότε ἁπλῶς Σάμον, (2) ὁσάκις ἀναφέρει αὐτὴν μετὰ τῶν γειτονικῶν νήσων Ἴμβρου καὶ Λήμνου, ὁπότε δὲν δύναται νὰ γίνῃ σύγχισις. Οἱ Λατῖνοι συγγραφεῖς συνήθως μεταχειρίζοντο τὴν Ὁμηρικὴν ὀνομασίαν, τὸ δὲ ὄνομα Threicia Samos πολλάκις συναντᾶται εἰς τοὺς στίχους τοῦ Βιργιλίου, (3) καὶ Ὀβιδίου. (4)

Ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Ἡροδότου κατὰ τὸν πέμπτον αἰῶνα τὸ ὄνομα Σαμοθράκη εἶχεν ἐπικρατήσει καὶ τοῦτο συνήθως ἦτο ἐν χρήσει.

Πλὴν τῶν ὀνομάτων τούτων, ἔφερε καὶ τὸ ὄνομα Αἰθιοπία, (5) ἀπὸ τῆς βασιλίσσης τῶν Ἀμαζόνων Μυρίνης, ἥτις σωθεῖσα εἰς τὴν νῆσον κατόπιν σφοδρᾶς τρικυμίας, καθιέρωσεν αὐτὴν εἰς τὴν μητέρα τῶν Θεῶν, ὀνομάσασα αὐτὴν Σαμοθράκην, ἥτις ὡς ἀναφέρει ὁ Διόδωρος ὁ Σικελιώτης, (6) σημαίνει: Ἱερὰν νῆσον. «Ὀνομάσαι δ' αὐτὴν Σαμοθράκην, ὅπερ εἶναι μεθερμηνευόμενον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν διάλεκτον, ἱερὰν νῆσον.»

Τέλος ἐπεκράτησε τὸ ὄνομα Σαμαθράκη, τὸ ὁποῖον καὶ σήμερον φέρει, ἀποτελεσθὲν κατά τινας ἐκ τοῦ ἀρχαίου αὐτῆς ὀνόματος Σάμος καὶ Θράκη παρὰ τῇ ὁποίᾳ εὑρίσκεται, πρὸς διάκρισιν τῆς ἐν τῇ Μικρᾷ Ἀσίᾳ Σάμου.

Κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους παραδέχονται ὅτι τὸ ὄνομα Σαμοθράκη ἔχει φοινικὴν τὴν καταγωγήν, προέρχεται δὲ ἐκ τοῦ ἐν αὐτῇ ὑψηλοτάτου ὄρους τὸ ὁποῖον ἐκαλεῖτο Σαώκη ἢ Σαύκη. Καὶ ὁ Στράβων ἀναφέρων τὰ τῆς ὀνομασίας τῆς νήσου δὲν πιστεύει ὅτι τὸ ὄνομά της προῆλθεν ἐκ τῶν ἐκ τῆς Σάμου τῆς Ἰωνίας προσελθόντων ἀποίκων, (7) ἀλλὰ παραδέχεται ὡς πιθανωτέραν τὴν γνώμην τῶν ἐτυμολογούντων τὴν λέξιν ἀπὸ τοῦ: σάμους τὸ ὁποῖον σημαίνει τὰ ὕψη (8) «Πιθανώτεροι δ' εἰσιν (οἱ) ἀπὸ τοῦ σάμους καλεῖσθαι τὰ ὕψη φήσαντες εὑρῆσθαι τοῦτο τοὔνομα τὴν νῆσον.» Ἐπισης κατὰ τὸν Σχολιαστὴν τοῦ Διονύσου (9) ἐκλήθη οὕτως ὡς ἐκ τοῦ ὕψους τοῦ ὄρους αὐτῆς, «Σάμοι γὰρ φασὶ τὰ ὕψη.

Ἄλλοι πάλιν ὅπως ἀναφέρει ὁ Στράβων παραδέχονται ὅτι τὸ ἀρχικὸν ὄνομα Σάμος, προέρχεται ἐκ τοῦ ὀνόματος Σαΐων Θρακικῶν λαῶν οἱ ὁποῖοι κατέχοντες εἰς παλαιοτέραν ἐποχὴν τὰ Θρακικὰ παράλια, τὰ ὁποῖα δὲν ἀπέχουσι πολὺ τῆς Σαμοθράκης ἀπῴκισαν αὐτήν. Οἱ Σάϊοι οὗτοι κατά τινας συγγραφεῖς δὲν διαφέρουσι τῶν Σαπαίων ἢ τῶν Σιντῶν, τοὺς ὁποίους ὁ Ὅμηρος καλεῖ Σίντιας. (10)

Ἡ Σαμοθράκη ἦτο γνωστὴ ἀπὸ τῶν μυθικῶν ἔτι χρόνων.

Ἀπὸ τῆς ὑψηλοτάτης δ' αὐτῆς κορυφῆς ὡς διηγεῖται ὁ Ὅμηρος, ὁ Ποσειδῶν καθήμενος παρηκολούθει τὸν Τρωϊκὸν πόλεμον.

Θαυμάζων ἧστο πτόλεμόν τε μάχην τε
ὑψοῦ ἐπ' ἀκροτάτης κορυφῆς Σάμου ὀληέσσης
Θρηϊκίης· ἔνθεν γὰρ ἐφαίνετο πᾶσα μὲν Ἴδη
φαίνεται δὲ Πριάμοιο πόλις καὶ νῆες Ἀχαιῶν (11)

Τὴν ἀλήθειαν τῶν στίχων τούτων, τοὺς ὁποίους ἐπαναλαμβάνει καὶ ὁ Στράβων, (12) πολλοὶ τῶν νεωτέρων ἠμφισβήτησαν, ἰσχυριζόμενοι ὅτι εἶναι ἀδύνατον ἐκ τῆς Σαμαθράκης, ὅσον ὑψηλὴ καὶ ἂν εἶναι ἡ κορυφὴ αὐτῆς, νὰ φαίνεται ἡ Τρωάς, καθ' ὅσον παρεμβάλλεται ἡ νῆσος Ἴμβρος καὶ Τένεδος. Ὁ Lacroix (13) πρὶν ἢ ἐπισκεφθῇ τὴν Τροίαν ἀμφέβαλλε καὶ αὐτὸς περὶ τῆς ἀληθείας τῶν Ὁμηρικῶν στίχων. Κατόπιν ὅμως τοπικῆς ἐξετάσεως τῆς Τρωϊκῆς πεδιάδος, ἐπείσθη, καὶ ὅπως λέγει, εὗρε τὰ πάντα ὅπως εἶχε περιγράψει αὐτα ὁ Ὅμηρος». Πολλοὶ ὅμως καὶ πάλιν ἀμφέβαλλον, μέχρις ὅτου ἡ ἀνάβασις τοῦ Ἄγγλου ἀρχαιολόγου Θωμᾶ Tozzer κατὰ τὸ 1892 μέχρι τῆς κορυφῆς τῆς Σαμοθράκης, καὶ ἡ ἐπὶ τόπου παρατήρησις, ἀπέδειξε τὴν ἀκρίβειαν καὶ τῆς γεωγραφικῆς ταύτης γνώσεως τοῦ θείου Ὁμήρου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

---

(1) Ὁμήρου Ἰλιάς, Ν, 12
ὑψοῦ ἐπ' ἀκροτάτης κορυφῆς ὀληέσσης θρηϊκίης

(2) Αὐτόθι Ω, 78
Μεσσηγὺς δὲ Σάμου τε καὶ Ἴμβρου παιπαλοέσσης
καὶ Ω, 753.
Ἐς Σάμον ἔς Ἴμβρου καὶ Λῆμνον ἀμιχθαλόεσσαν

(3) Βιργιλείου Αἰνειάς, ΥΙΙ, 208

(4) Ὀβιδίου Trist I, 10, 20

(5) Αἰθιοπία κατά τὴν ἐτυμολογίαν τῆς λήξεως σημαίνει: «Ἡ μέλαινα γῆ» Κατὰ τὸν Ὅμηρον (Ὀδυσσ. Α, 22), οἱ Αἰθίοπες ἦσαν οἱ ἀπώτατοι τῶν ἀνθρώπων, «ἔσχατοι ἀνδρῶν», κατοικοῦντες παρὰ τὸν Ὠκεανὸν (Ἰλιάδ. Ψ, 205-206). Οἱ μεταγενέστεροι ὅμως καλοῦσιν Αἰθίοπας πάντας τοὺς μαύρους ἢ μελανοδέρμους, τοιούτους δὲ παραδέχονται ὑπάρχοντας ἐν τῇ Νοτίῳ Ἀσίᾳ, τῇ Λέσβῳ καὶ Σαμοθράκῃ. Τινὲς μάλιστα καὶ αὐτὰς τὰς Ἀμαζόνας οὕτω καλοῦσιν.

(6) Διοδ. Σικελ. Γ, 55.

(7) Στράβ. I, 457, 17 «....ἀποίκους ἐλθεῖν ἐκ Σάμου καὶ ὀνομάσαι Σάμον τὴν Σαμοθράκην, ὡς οἱ Σάμιοι τοῦτ' ἐπλάσαντο δόξης χάριν».

[8) Αὐτόθι, «τινὲς δὲ Σάμον καλεῖσθαί φασιν ἀπὸ Σαΐων, τῶν οἰκούντων Θρακῶν πρότεροι, οἳ καὶ τὴν ἤπειρον ἔσχον τὴν προσεχῆ, εἴτε οἱ αὐτοὶ τοῖς Σαπαίοις ὄντες ἢ τοῖς Σιντοῖς, οὓς Σίντιας καλεῖ ὁ ποιητής, εἴθ' ἕτεροι. Μέμνηται δὲ τῶν Σαΐων Ἀρχίλοχος....»

(9) Εὐστάθιος εἰς Διονύσου, στίχ. 536

(1ο) Ὁμήρου Ἰλιάδ, Α, 594

(11) Ὁμήρου Ἠλιὰς Ν. 11-14

(12) Στράβ. I, 457, 17.

(13) Souis Sacroix, les de la grêce, 1881, σελ. 366

ΟΔΗΓΙΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΝΟΜΩΝ

Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν διὰ μακρᾶς ἐγκυκλίου του παρέχει ὁδηγίας ἐπὶ τῶν δικαστικῶν διατάξεων τῶν νόμων ἀγροφυλακῆς (Ν. 4491 καὶ κώδικος Κρήτης) πρὸς τοὺς ἀγρονόμους πρὸς οὕς καὶ ἀπευθύνεται καὶ οἵτινες ὡς ἁρμόδιοι εἰς τὴν δίωξιν τῶν ἀγροτικῶν ἀδικημάτων καθίστανται καὶ εἶναι σοβαροὶ καὶ ὑπολογίσιμοι παράγοντες τῆς τάξεως ἐν τῇ ὑπαίθρῳ χώρᾳ.

Συνιστῶνται δ' εἰς αὐτοὺς τά κάτωθι:

1) Ἡ ἐξάντλησις πάσης προσπαθείας διὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῶν δραστῶν τῶν τελουμένων ἀγροτικῶν ἀδικημάτων, ὁσάκις οὗτοι δὲν εἶναι γνωστοί, διότι ἡ ἐξιχνίασις τοῦ ἀγροτικοῦ ἀδικήματος ἀποτελεῖ τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν γνώρισμα μιᾶς καλῶς λειτουργούσης ὑπηρεσίας ἀγροφυλακῆς.

2) Ἡ διενέργεια ἐμπεριστατωμένης ἀντικρίσεως προκειμένης πράξεως κατ' ἀγροτικῶν κτημάτων εἰς βαθμὸν πλημμελήματος ἢ κακουργήματος, ἐξ ἧς κυρίως κρίνεται ἡ ἐπαγγελματικὴ ἐπάρκεια καὶ καταλληλότης τούτων διὰ τὴν ὑπηρεσίαν ἀγροφυλακῆς.

3) Ἡ ἐπίδειξις ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντος πρὸς περιφρούρησιν τῶν δένδρων καὶ ἄλλων φυτειῶ, λαμβανομένου ὑπ' ὄψει ὅτι αἱ φθοραὶ εἰς δένδρα καὶ φυτείας προδίδουσι βούλησιν ἐγκληματικὴν καὶ κακοῦργον, ἡ δὲ παραδειγματικὴ τιμωρία τῶν ὑπαιτίων ἀποτελεῖ καθῆκον ἔναντι αὐτοῦ τούτου τοῦ ζωοσιτισμοῦ τῆς Χώρας.

4) Ἡ ὑπόδειξις πρὸς τά ὄργανα ἀγροφυλακῆς τῆς κ
νύσεως πάσης τελουμένι
πῆς ἢ ἐκ προθέσεως φ
ὑπ' ἀνθρώπων ἢ διὰ ζώ
σχέσεως τοῦ ποσοῦ τῆς
καὶ τοῦ ἂν ἐμεσολάβησε
ζημίωσις τοῦ παθόντος,
τὸ μὲν ποσὸν τῆς ζημία
μίαν κατὰ νόμον ἀσκεῖ
ἢν ὡς πρὸς τὴν βεβαίωσ
δίωξιν τῶν τοιούτων ἀδ
των, ἡ δέ ἀποζημίωσις τ
θόντος μόνον ὡς ἐλαφρ
περίπτωσις διὰ τὴν ἐπ
σιν τῆς ποινῆς λογίζετ

5) Ἡ μετὰ τῆς δεού
σοχῆς διατύπωσις τῶν
ρητηρίων, ἰδίᾳ προκε
ποινικῆς εὐθύνης δι' ἀ
ας πράξεις ἢ κατ' ἰδέαν
ῆς φθορᾶς διὰ ζώων κ
ραβάσεις ἀγρονομικῶν
ξεων-

6) Ἡ ἐπιτόπιος καὶ
ἐκδίκασις τῶν ἀγροτικ
κημάτων δι' ἥν, ἔχουσα
λῶς ἐν Κρήτῃ, ληφθήσ
μοθετικὴ μέριμνα ὡς πρ
λοιπὰς περιφερείας πρ
τελεσματικωτέραν ἐφαρ
τῶν οἰκείων διατάξεω
Ν. 4491.

7) Ἡ παρακολούθησι
ἀδιαπτώτου ἐνδιαφέρο
ἐπ' ἀκροατηρίῳ διαδ
καὶ συντόνου ἐκδικάσε
ὑποθέσεων.

Ἐν τέλει ὑποδεικνύ
πληρεστέρα κατάρτησις
γρονόμων καὶ ἡ ἀπαρ
παρ' αὐτῶν ἀπόκτησις
ναγκαιούντων αὐτοῖς
κλπ. ἵνα μὴ τὸ Ὑπουργ
ρεθῇ εἰς τὴν ἀνάγκην ἐ
αὐτῶν.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

μουσικὴν ὑπόθεσιν τοῦ τοπου μας κατέχει ἡ διακεκριμμένη καλλιτέχνης τοῦ τραγουδιοῦ καὶ καθηγήτρια τῆς μουσικῆς τοῦ Γυμνασίου μας κ. **Αἰμιλία Παπαδημητρίου.** Συγκεντρώνουσα ὄχι μόνον ἐξαιρετικὴν μουσικὴν μόρφωσιν ἀλλὰ καὶ εὐρεῖαν γλωσσομάθειαν καὶ ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν καὶ ἐνθουσιασμὸν ἀνυπέρβλητον, ἀπέβη σπουδαιότατος παράγων διὰ τὴν ἐξυγίανσιν καὶ προώθησιν τῶν μουσικῶν μας πραγμάτων. Δὲν ἐδίδαξεν ἁπλῶς ἀλλὰ ἐθέρμανε Κατώρθωσε **νὰ μεταστρέψῃ** τὰς ἐσφαλμένας περὶ μουσικῆς ἀντιλήψεις καὶ ἀνύψωσε μέχρι τοῦ ἐπιπέδου τῆς ἐξευγενιζούσης μουσικῆς ὄχι μικρὸν ἀριθμὸν συμπολιτῶν μας. Τὸ σπίτι της σωστὴ καλλιτεχνικὴ φωληά. Αἱ δίδες Σπαθάρη, Δεπόλλο, Σισίκα Δημητριάδου τῇ προτροπῇ της ἔφθασαν καὶ μέχρι τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Ὠδείου, ἡ πρώτη μάλιστα ἠξιώθη καὶ **διπλώματος** μετὰ βραβείου.

Ἡ κ. Τουργούτη ἐπέδειξεν ὄχι ὀλίγον ζῆλον καὶ συνέβαλεν διὰ τῆς διδασκαλίας της καὶ τῶν συναυλιῶν της εἰς ἅς μετέσχον αἱ δίδες Ἰσμήνη Μιχαλοβερόπουλος μάλιστα δια
σε καὶ μανδολινάτας,
σαν δὲ μουσικὴν ἐκδήλω
ξεν ὁ συνδετικὸς κρῖκος
δέων τὰ καλλιτεχνικὰ
τῆς πόλεώς μας.

Συνελόντι δ' εἰπεῖν ἡ
ζωὴ τῆς πόλεώς ἐξεδηλ
γώδης καὶ εἶναι ἀληθῶ
ας ἄξιον πῶς ἡ περιφ
διακεκριμμένη μουσικο
κ. Ἀλεξάνδρα Λαλαούνη δεν
κατώρθωσε, εἰς τὴν σχετικήν της
ἔρευναν δημοσιευθεῖσαν εἰς
«Βραδυνὴν» τῶν Ἀθ
ναδημοσιευθεῖσαν εἰς
θα ἐκδιδομένην «Φω
κης» νὰ διαπιστώσῃ
ρω ἀληθείας. Μήπως
ρηταὶ της παρέλειψ
Πάντως ἡμεῖς λόγῳ
τῆς ἐρεύνης μας ὑπε
νὰ μὴ παραλείψωμεν
των. Καὶ εἰς τοῦτο τ
μεν καὶ διότι πιστεύο
δάντως εἰς ἐκεῖνα π
Σόλων εἰς τὸν Ἀνάχ
κιανοῦ 36) **«Εἴγε τι**
χαρσις, νοῦ τῆς ε
ρωτα ἐκβάλλοι ἐκ
τὶ ἂν ἔτι ἀγαθὸν ἡ
τοξὴ τὶς ἄν τε λα
γάσασθαι ἐπιθυμή
δὲν εἶναι μόνον οἱ ἀν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ