~~Κῶδιξ Μετρῶν.~~

Κῶδιξ τῆς ἐπισκοπῆς
Μετρῶν καὶ Ἀθύρα
1577 - 1783.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 1.

+ Οἱ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ ἐπαρχίᾳ ἢ καί ἀλλαχόθεν εὑρισκόμενοι χριστιανοί καί οἱ κατά πνεῦμα τῆς ἡμῶν ταπεινότητος .χάρις εἴη ἡμῖν,εἰρήνη καί ἔλεως παρά Θεοῦ παντοκράτορος καί ἐξ'ἡμῶν εὐλογία .Γνωστόν οὖν ἔστω πᾶσιν ἡμῖν,ὅτι ἀπό τήν Βλαχίαν ἡρπάγη αἰχμάλωτος ὁ 'Ιωάννης καί ἠγόρασέν τον ἄσπρα χολιάδες τέσσαρες. Θά ἔρχεται οὖν καί πρός ὑμᾶς τούς ἐλεήμονας χριστιανούς ὁ κύρ Ἰωάννης ἀπό τίς Μέτρες τυχεῖν βοηθείας μερικῆς διά τό χρέος τῆς ξενιτείας αὐτοῦ .'Ελεήσατε οὖν καί βοηθήσατε ὁμοίως πολύ ἤ καί ὀλιγο κατά τήν ἰδίαν προαίρεσιν.. Ἵνα καί τόν ἄξιόν σας μισθόν λάβετε καί ἀκούσετε τό δεῦτε οἱ εὐλογημένοι τοῦ πατρός μου. καί τά τέλη. Ὧ ἡ δόξα εἰς τούς αἰῶνας 'Αμήν,

Κἀγώ ταπεινός 'Επίσκοπος Μέτρων καί 'Αθύρων.

Μανασῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 1.

Οἱ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ ἐπαρχίᾳ ἤ καί ἀλλαχόθεν εὑρισκόμενοι χρι-
στιανοί καί οἱ κατά πνεῦμα τῆς ἡμῶν ταπεινότητος. χάρις εἴη ἡμῖν,
εἰρήνη καί ἔλεως παρά Θεοῦ Παντοκράτορος καί ἐξ᾽ἡμῶν εὐλογία.
Γνωστόν οὖν ἔστω πᾶσιν ἡμῖν, ὅτι ἀπό τήν Βλαχίαν ἡρπάγη αἰχμάλω-
τος ὁ Ἰωάννης καί ἠγόρασέν τον ἄσπρα χιλιάδες τέσσαρες. Θά
ἔρχεται· οὖν καί πρός ὑμᾶς τούς ἐλεήμονας χριστιανούς ὁ κύρ
Ἰωάννης ἀπό τίς Μέτρες τυχεῖν βοηθείας μερικῆς. διά τό χρέος
τῆς ξενιτείας αὐτοῦ. Ἐλεήσατε οὖν καί βοηθήσατε ὁμοίως πολύ ἤ
καί ὀλίγο κατά τήν ἰδίαν προαίρεσιν. Ἵνα καί τόν ἄξιόν σας
μισθόν λάβετε καί ἀκούσετε τό δεῦτε οἱ εὐλογημένοι τοῦ πατρός
μου καί τά τέλη. Τῷ ἡ δόξα εἰς τούς αἰῶνας Ἀμήν.

Κἀγώ ταπεινός Ἐπίσκοπος Μέτρων καί Ἀθύρων.

Μανασῆς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 2 καί 3

Τά σκεύη τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἐπισκοπῆς Μέτρων καί Ἀλμύρου ἅπερ ἐμαρτυρήθησαν κατέμπροσθεν τοῦ Ἐπισκόπου κυροῦ Διονυσίου καί τῶν τιμιωτάτων κληρικῶν καί τῶν τιμιωτάτων ἀρχόντων. αἱ Εὐαγγέλιον. δισκοπότηρον ἀργυρόν, δισκάριον μετά λαβίδος. ἀστερίσκον. θυμιατόν ἀργυρόν. καντήλα ἀργυρήν. ἕτερον Εὐαγγέλιον μετά καμπουχᾶ· τραπεζοφόρο καμπουχένιο. δημόθυρον καμπουχένιον. ὁ ἀέρας μετά χρυσοῖς κόμποις-καλύμματα τρία χρυσᾶ. κούπα ἀργυρῆ. ὠμόφορον καμπουχένιο. ὀφελώνιον πολυσταύρι. πιμάνικα χρυσᾶ. στιχάριον μέ τούς ποταμούς. σινή. καζάνι. μισολάγηνον. κρεοντῆρι. Ταψία ιβ' [πατηρίτζα] ἅπερ ἀφιέρωσεν ὁ αὐτός θεοφιλέστατος ἐπίσκοπος κύριν Διονύσιος. σεντούκιον ἅπερ εὑρίσκονται τά σκεύη τῆς ἐκκλησίας. σεπέτιον, βιβλία τῆς Ἐκκλησίας. Σεπτέμβριος, Ὀκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέβριος Γιανάρης, Φεβρουάριος, Μάρτης, Ἀπρίλης, Μάϊος, Ἰούνιος, Ἰούλιος, Αὔγουστος. Χειρόγραφα. Ἑξαήμερος, Γερμανός, Μηναῖον, παρακλητική, πεντηκοστάριον, συναξάριον. Ἀπόστολοι δύο. θεολόγος, νόμιμος τῆς Ἐπισκοπῆς τυπικό στιχεράρια β' σινή ξύλινο ζωγραφιστό σανίδια ὀξύτικα β'.

Καί διά τό βέβαιον ἐγράφη ἐν ταῦθα εἰς ἀσφάλεια ἐν ἔτει ,ζϙ'.

(7090 – 5508 = 1582).

✝ μέγας σκευοφύλαξ Ἀνδρέας

Οἰκονόμος Π" Θεόδωρος

Πρωτονοτάριος Μανουήλ

Πρέτρος Νῆφος Ταβουλάριος

Σταυρινός Μιχάλης Ἀπρυτζης

Γαβριήλ ἐκμεκτσήμπασης

Γαβριήλ παζάρμπασης.

Σημ. Σ. ὁ γραφικός χαρακτήρ εἶναι τοῦ Γερμανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

+ 'Επειδή ἦλθεν πρός ἡμᾶς ὁ Δρόσος ἀπό χωρίον Πραστιό συνοδικῶς κατέμπροσθεν τῶν τιμιωτάτων κληρικῶν καί τῶν τιμιωτάτων ἀρχόντων μετά τῆς γυναικός αὐτοῦ Σταμάτας. Καί ἐζήτασα τόν Δρόσον διατί χωρίζεις τήν γυναῖκά ~~σου~~ καί εἶπεν παρρησία πώς εἶνε πολιτικοί· καί εἰς τοῦτο τήν χωρίζω Καί ἐδώσαμεν ἄδειαν νά στεφανωθῆ ἡ γυνή αὐτοῦ Σταμάτα μετά τόν Σαβατιανόν.

Καί εἰς τοῦτο ἐγράφη ἐνταῦθα εἰς πίστωσιν καί ἀσφάλειαν.

'Εν ἔτει ,ζϟγ' μηνί Σεπτεβρίῳ [~~(1085)~~] ις'

+ Μέτρων καί 'Αυλώνος Γερμανός

+ Παπᾶ Θεόδωρος καί οἰκονόμος Μετρῶν + 'Αλέξιος Λαμπρινός

+ Χριστόδουλος + Χῦ 'Ιωάννης τοῦ Παπᾶ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Κατέμπροσθεν τῆς ἐμῆς ταπεινότητος καί τῶν ἐγκρίτων χριστιανῶν μου ἡ τοῦ Σταμάτη καί τῆς γυναικός αὐτοῦ ἀγωγή ὡς πολιτευθεῖσα ἀσέμνως καί ἔξω τῆς χριστιανικῆς ζωῆς ὑβρίζουσα καί καταπατοῦσα τήν τιμήν τοῦ ἰδίου αὐτῆς ἀνδρός μεθ'ὧν ἄν ἀσέμνως βούληται. Καθώς καί ἰδίῳ αὐτῆς στόματι ὡμολόγησαν. Τούτου χάριν ἡμεῖς τε καί πάντες οἱ περί ἡμᾶς ἐνταῦθα χριστιανοί ὁμοῦ καί ὁ ἄνδρας αὐτῆς Σταμάτης μή ἀνεχόμενος τήν τοιαύτην ἀσχημοσύνην παρρησιάζεσθαι καί λέγεσθαι παρά γυναικός δεδώκαμεν ἄδειαν τῷ Σταμάτη ἐλεύθερον εἶνε τῆς τοιαύτης κακομηχάνου καί ἀσέμνου γυναικός μηδόλως εἰς τό ἑξῆς φροντίζων περί ἐκείνης ἤ θέλεν ἐκείνης ὀνομάζεσθαι ἄνδρα, ἀλλ'ὅν [illegible] ἐκείνη, ἀπεζευγμένος καί λελυμένος. Διό καί δέδωκαμεν αὐτῷ τῷ [illegible] Σταμάτῃ τό παρόν ἐλευθερωτήριον ἀποστατοῦ δηλαδή γράμματος.-

Διορθ. Σαφ. Φαίνεται ὁ χαρακτήρ τοῦ Γερασίμου. Ἀλλά θέλων νά ἑρμηνεύσῃ τήν λέξιν πολιτικοί ἥτις ἀποτελεῖ τόν λόγον τοῦ διαζυγίου διαστρέφει αὐτοβούλως τό κείμενον τοῦ κώδικος.

'Ισον καί ὅμοιον τοῦ πατριαρχικοῦ γράμματος τοῦ
Οἰκουμενικοῦ 'Ιερεμίου.

+ Θεοφιλέστατε ἐπίσκοπε Μέτρων καί 'Αθύρων. χάρις εἴη σοι καί εἰρήνη ἀπό τοῦ παντοκράτορος. λόγος ἐπεφέρετο ὑπό πολλῶν ὅστις πρό πολλοῦ καί εἰς τάς ἀκοάς ἡμῶν ἔφθασε. Ὅπως Γεώργιος τοῦ Δημητρίου Μποζίκη ὁ υἱός μή φθάσας εἰς τελείαν ἡλικίαν χρόνου ζητεῖ παρά κανόνας ἱερωθῆναι. Νῦν δέ ἐπειδή σωματικῶς ἐπεδήμησε πρός τήν ἡμῶν μετριότητα καί ἐφάνη συνοδικῶς ὅτι εἰς τελείαν ἄγει ἡλικίαν, καί μάλιστα γράμμα μαρτυρικόν ἐκόμισε τῶν τε ἱερέων καί ἀρχόντων καί παντός τοῦ λαοῦ τοῦ αὐτόθι· διά τοῦτο ἀποφαίνεται ἡ μετριότης ἡμῶν κατά τήν μαρτυρίαν αὐτῶν, ἵνα ἀνεμποδίστως χειροτονήσῃς αὐτόν διάκονον κατά τήν ἐκκλησιαστικήν ἱεροτυπίαν. Οὕτως γενέσθαι καί μή ἄλλως· ἵνα καί ἡ τοῦ Θεοῦ χάρις εἴη μετά τῆς σῆς Θεοφιλίας + ἐν μηνί 'Απριλίῳ 'Ινδικτιῶνος δ!

Τό ἴσον τοῦ πατριαρχικοῦ γράμματος 'Ιερεμίου.

+ Θεοφιλέστατε ἐπίσκοπε Μέτρων καί 'Αθύρων χάρις εἴη σοί καί εἰρήνη καί ἔλεος παρά τοῦ Παντοκράτορος. Τῇ ἡμῶν μετριότητι ἐδηλώθη δι' ἀναφορᾶς τῆς σῆς θεοφιλίας. Ὁ 'Αναστάσιος κασάκης ὁ πρότερον ἁπλῶς κατηγορήσας ~~σέ~~ καί ὑβρίσας τόν εὐλαβῆ ὑποδιάκονον κύρ Γεώργιον αὐτός οὗτος πάλιν ἐρωτηθείς τῇ πρώτῃ τοῦ Αὐγούστου ἡμέρα πρό τοῦ ἁγιασμοῦ ὡμολόγησεν ἐνώπιον πλείστων ἱερωμένων καί λαϊκῶν, ὅτι ὑβρισθείς παρά τοῦ αὐτοῦ ὑποδιακόνου κύρ Γεωργίου καί κλέπτης ἀκούσας καί τῶν κλεπτῶν συνεργός κακίᾳ φερόμενος καί ἀνθυβρίσας τοῦτον βουλόμενος ἀντεῖπε τάς τοιαύτας κατηγορίας κατά τῆς τιμῆς αὐτοῦ ὑπό πάθους καί λύπης. Ὁ δή καί ἐνώπιον τῆς ἡμῶν μετριότητος ἠβούλετο εἰπεῖν καί σωματικῶς ἐλθεῖν εἰ μή ὑπό τοῦ πυρετοῦ ἐκωλύετο. Τοιγαροῦν γράφομεν καί ἀποφαινόμεθα ἐπειδή ὡς γράφεις ἀσύστατοι καί ἀπροσδεκτοι φαίνονται αἱ λαληθεῖσαι παρά τοῦ Εὐσταθείου κατηγορίαι καί ἐχ-

Σημ. δ. γραφικός χαρακτήρ Διονυσίου Α'

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

θρας μεσιτευσάσης καί ἔριδος ἐλαλήθησαν ὡς ὡμολόγησε καί ὁμολογεῖ ὁ εἰπών αὐτά γραφείτω τό συμβάν ἐν τῷ κώδικι τῆς ἐκκλησίας σου καί χειροτονηθείτω κατά τήν ἐκκλησιαστικήν τάξιν ὁ αὐτός ὑποδιάκονος κύρ Γεώργιος ἀκωλύτως καί ἀνεμποδίστως. Οὕτω γενέσθαι καί μή ἄλλως. ἵνα ἡ τοῦ Θεοῦ χάρις εἴη μετά τῆς σῆς θεοφιλίας

+ Ἐν μηνί Αὐγούστῳ Ἰνδικτιῶνος δ!

Κατά τήν σήμερον ἡμέραν ἥτις ἐστίν μία αὐγούστου καί ἡμέρᾳ τετάρτη ἐλθών ὁ Στάθιος ὁ χασάπης εἰς τήν ἐμήν ταπεινότητα καί ἐνώπιον πολλῶν, εἶπε καί ὁμολογήσας ὅτι διά νά μέ ὑβρίση ὁ Γεώργιος τοῦ Μποζίκη ὕβρισα κι'ἐγώ αὐτόν· ἀμή ἀπό τοῦ νῦν ἄς ἔχει τήν εὐχή τοῦ χριστοῦ καί τῆς Παναγίας καί τήν ἐδική μου καί ἔπιασε καί τάς γενειάδας αὐτοῦ καί εἶπε νά γεράση ὅσαμε μένα καί ἔπιασε καί διαλογή μέ τόν γέροντα τοῦ Μποζίκη ὅπου εἶχαν ἔχθραν μεγάλην ἀνάμεσά τους· διά νά εἰς τινα ὑπόθεσιν ὅπου ἐπῆραν τό ἀργαστῆρι τοῦ γέρου Μποζίκη καί ἔγινε φανερό τοῖς πᾶσι χριστιανῶν δέ καί ἀγαρηνῶν. Τήν δέ τριακοστήν πρώτην τοῦ Ἰουλίου μηνός, ἐλθών ὁ αὐτός Στάθης καί ἡ γυνή αὐτοῦ Κωσταντού εἰς τήν ἐμή ταπεινότητα καί ἦταν καί οὗτοι· ὁ παπᾶ Μιχαήλ καί Χαρτοφύλαξ...... .. Ἀνδρέας Τζελέπης·Γεροκίρκος καί εἶπον ὅτι ὕβρισεν ἡμᾶς πολλά καί ἄτυχα ὥστε εἶπε ἡμῖν κλέπτην καί κλεπταπόδοχον· καί τήν γυνή αὐτοῦ εἶπε ὕβριν ἀπρεπῆ καί εἰς τοῦτο εἴπομε καί ἡμεῖς δέσποτά μου αὐτό· καί παίδευσον αὐτόν καί νουθέτησον ἵνα μή ἔχη τήν οὕτην γλῶσσαν ἄσκημην καί ἀπρεπῆ ὅπου δέν πρέπει ταῖς ἱερεῦσι νά ὑβρίζουν τοῦ ἀνοτς· καί ταῖς γυναῖκαις τῶν ἀνδρῶν· Ἀμή ἄς ἔχη τήν εὐχή μας καί τῶν γονέων του· καί εἰς τοῦτο κατεστρώθη ἐν τῷ ἱερῷ κώδικι τῆς ἁγίας Ἐπισκοπῆς Πετρῶν καί Ἀκύρα εἰς τήν πρώτη τοῦ αὐγούστου μηνός πρίν τοῦ ἁγιασμοῦ καί ἦταν οἱ μάρτυρες οὗτοι . Ἰνδικτιῶνος δ.

+ παπᾶ Μιχαήλ Χαρτοφύλαξ

+ παπᾶ Θεόδωρος

+ Ἀνδρέας ἱεροδιάκον κ.ἄλ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 7

Ἐν ἔτει ,ζπη΄ μηνί Νοεμβρίου 15 τοῦ ἁγίου Ἰωάννου Χρυσοστόμου ἔλαβεν ὁ Δημήτρης τοῦ Μακρῆ Νικόλα ἄσπρα, ,α ἤγουν χίλια ἄσπρα δανεικά ἀπό τόν λαμπαδάριον τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας κατέμπροσθεν τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων ὅτε ὁ χαρτοφύλαξ παπᾶ κύρ Μιχαήλ καί ὁ παπᾶ Γεώργιος καί σκευοφύλαξ Μέτρων καί Ἀθύρων καί ὁ παπᾶ Θεόδωρος καντρίσιος(;)Μέτρων καί ὁ παπᾶ Ἀνδρέας καί ὁ κύρ Λέμμος. Καί διά τό βέβαιον ἐγράφη ἐνταῦθα εἰς ἀσφάλειαν παρά κύρ Θεόδωρος ἀπό τό Σαρανταπήχυ.

+ Παπᾶ Θεοδώρου. + παπᾶ Γεώργιος καί σκευοφύλαξ

+παπᾶ Μιχαήλ καί Χαρτοφύλαξ - Γεώργιος μπολιαστής. κ. ἄλλοι

Σημ. δ. γραφικός χαρακτήρ Γερμανού

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

'Ινδικτιῶνος θ'.

+ Κατὰ τὴν σήμερον ἡμέραν, ἥτις ἐστὶν λα' τοῦ Δεκεμβρίου μηνὸς καὶ ἡμέρα Σάββατον ἐλθὼν ὁ παπᾶ κὺρ 'Ανδρέας τῇ ἐμῇ ταπεινότητι καὶ ἐλάλησεν ἡμῖν ἵνα ἀπέλθω σωματικῶς πρὸς τὸν Δημήτριον τοῦ Μακρῆ-νικόλα τὸν υἱὸν καὶ ἐξαγορεύσω αὐτῷ ὡς οἱ νόμοι διακελεύουσι Κἀγὼ ὡς οὐκ ὑπάρχει μοι πρῖκος πρί, ἐν τῇ ἡμῶν πολιτείᾳ ὕπηγα ἀτός μου σωματικῶς εἰς τὴν οἰκίαν αὐτοῦ. 'Απαφῆκεν εἰς τὴν ἁγιωτάτην ἡμῶν 'Επισκοπὴν ἀμπέλιον δύο χιλιάδες κλήματα ὅπου ἂν βούλει μετὰ γνώμην τῆς μητρὸς αὐτοῦ καὶ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ ἐνώπιον τῶν τιμιωτάτων κληρικῶν τῶν ἐκεῖσε εὑρισκομένων παπᾶ κὺρ Μιχαὴλ καὶ οἰκονόμου παπᾶ 'Ανδρέου καὶ νομοφύλακος καὶ τοῦ θείου αὐτοῦ Γεωργίου καὶ Στεφάνου τοῦ Τζούνη. Καὶ ὅστις εἴη ἐκεῖνος ἢ σκανδαλῖσαι ἢ ξελεῶσαι αὐτὸ ἐκ τοῦ ναοῦ αὐτόν· ἔστω ἀφωρισμένος καὶ ἀσυγχώρετος καὶ μετὰ θάνατον ἄλυτος. καὶ ἡ μερὶς αὐτοῦ μετὰ τοῦ προδότου 'Ιούδα.

+ Μέτρων καὶ 'Αθύρων Διονύσιος.

~~[Σημ. Εἰς τὴν σελ. 8 ὑπάρχει καὶ ἡ ἑξῆς σημείωσις.]~~

Γαρδᾶς	10	Καλλικράτεια	96	Τσακίλι	69
Ἀρσοῦς	93	Δημοκρανδα	22	μέτραις	130
Ακτσὲ μουργάς	17	Λαγουήρ.	17		504
Τσεκμετζές	60	Φανασάκρ.	25	ὅλα τὰ ὀσπίτια τῶν χωρίων τῆς	
		Πλάγια		ἐπισκοπῆς Μέτρων.	

Σημ. Σαρ. - Ὁ κατάλογος τῶν χωρίων εἶναι γεγραμμένος μὲ ἄλλον γραφικὸν χαρακτῆρα - Κατὰ πᾶσαν [illegible] τοῦ Γερασίμου

Κατά τήν σήμερον ἡμέρα ἥτις ἐστίν ἐν μηνί 'Απριλίου καί ἰνδικτιῶνος θ΄ ἐλθών τῆ ἐμῆ ταπεινότητι ἡ Κυράνα ἡ θυγάτηρ τοῦ Συροπούλου· καί γυνή τοῦ Σταματίου Τζημηλάρη καί ἀνήγγειλον ἡμῖν πώς πρό καιροῦ ἐπάντρευσαν τήν θυγατέρα αὐτῶν ὀνόματι Τριανταφυλλίνα μετά τοῦ Νικολάου Τζημηλάρη καί ὁ ἀνήρ αὐτῆς Νικόλαος ἔτη δουλεύει εἰς τά χωρία. τοῦ πωλεῖ καί ἀγοράζει λινέλην· εἰς τέχνη αὐτόν διαφέρει· καί εἰς τοῦτον εἶχε συντεχνίτη καί συντοπίτην· καί ἐκόνευαν εἰς τόν οἶκον αὐτῶν· ἤτοι τοῦ πεθεροῦ καί τῆς πεθερᾶς· ὁμοῦ τά δύο ἀνδρόγυνα εἰς ἕνα οἶκον· καί εἰς τόν συντοπίτην αὐτόν ὀνόματι 'Ιωάννης ἦτον κονεμένος εἰς τό ὀσπήτιον αὐτῶν. μᾶλλον δέ ἦτον καί κεκρεπαληκός ἐξ' οἴνου. καί ἐκοιμᾶτον μέσο τῆς οἰκίας αὐτῶν ἡμέρα μεσημέρι. Τή νέα Τριανταφυλλιά καί μία ἄχρηστη καί συκοφαντισμένη καί ἐχθροδῶς καί παθητικῶς ἐσφάλισε τήν θύραν τῆς οἰκίας αὐτῶν καί ἐδιάβηκαν τινες χριστιανοί καί ἄνοιξαν τό παραθύριον της οἰκίας καί εὗρον τόν ἄνδρα κεκρεπαλημό ἐξ' οἴνου καί οὐκ εἶδον τι αἰσχρόν ἔργον μοιχείας. ὡς ἐμαρτύρησαν ἐνώπιον ἡμῶν καί τῶν τιμιωτάτων κληρικῶν· μᾶλλον δέ ἔλαβεν καί εὐαγγελικόν ὅρκον ἡ μήτηρ τῆς κοπελός .Καί ὁ αὐτός Ἰωάννης ὅτι οὐδέ ποτε εἶχεν ἔργον μοιχείας εἰς τό νοῦν αὐτοῦ πρός τήν ῥηθεῖσαν Τριανταφυλλίνα, καί ἐλθών ὁ ἀνήρ αὐτῆς Νικόλαος καί ἐδιέβειν εἰς τόν καδῆ καί ἐχώρησεν αὐτήν. Τό μέν πρός οὐχ εὑρέθη μέ ταυτῆς· τό δέ ἕτερον ὅτι ἐσφάλησαν τήν θύραν τοῦ οἴκου αὐτῶν. Καί εἰς τοῦτο ἐδώσαμεν ἄδειαν νά λάβη ἄνδρα ἕτερον τόν 'Ιωάννην. Καί διά τό βέβαιον ἐκατεστρώθη ἐν τῷ ἱερῷ κώνδικι.

\+ ὁ Μέτρων Οἰκονόμος + Σακελάριος Μετρῶν Παπᾶ Ἀνδρέας.

\+ Μητροφάνης ἱεροδιάκονος μάρτυρας· Θοδωρῆς μαρτυρῶ

'Ιωάννης μαρτυρῶ κ.λ.

Σημ. δ. γραφικός χαρακτήρ Διονυσίου Α΄

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 10

Τό ἴσον γράμμα τοῦ Οἰκουμενικοῦ Κυρίλλου

.....διά τήν Κατακουζηνήν τό διαζύγιον της..

Οἱ πολλοί ὡς ἐμαρτύρησαν ἐνταῦθα ἐν ἀφορισμῷ οἱ ἀπό χωρίον Πρώτη. Ἰωάννης τοῦ Δημητρίου. Ἀντώνιος τοῦ Κώστα· Ἰωάννης τοῦ Καθαροῦ· Νικόλαος τοῦ Μιχαλη. λογαρᾶς· Μιχάλης μπογιατζῆς· γιουρούκ Δῆμος. Ἀνδρέας Σάφραλης. Ρίζος γραμματικός καί ἄλλοι. πῶς ὁ Ἀθανάσης.... ἀπό τοῦ χωρίου αὐτῶν καταλιπών τήν γυναῖκα αὐτοῦ Κατακουζηνήν τοῦ Θεοδώρου ἀνεπιμέλητον καί δή χρόνους δεκατρεῖς καί τά β! τέκνα αὐτοῦ ἀπῆλθεν εἰς Μπογδανή καί ὑπανορεύθη ἐκεῖσε καί οὐδόλως ἔτι φροντίζοντας τήν πρός αὐτήν. Τούτου χάριν αἰτησαμένης αὐτῆς ἄδειαν ἑτέρῳ συζυγῆναι ἀνδρί γράφομεν τοῦ παρόντος καί ἀποφαινόμεθα ἵνα ἡ ρηθεῖσα Κατακουζηνή ὡς χωρισμένη οὖσα μείνασα ἀπ' αὐτοῦ τοῦ Ἀθανασίου ἐχέτω ἄδειαν λαβεῖν ἕτερον ἄνδρα κατά νόμους πρός οὐδενός ἐναντιουμένη ἐν ἀργίᾳ καί ἀφορισμῷ ὅθεν εἰς δήλωσιν ἐπιδόθη αὐτῇ καί τό παρόν διαζύγιον γράμμα. Ἐν ἔτει α χ λ ε!

Ἐν μηνί Ἰουλίῳ Ἰνδικτιῶνος γ!

(ἄνευ ὑπογραφῆς.)

Δυσ. δ. γραφικοῦ χαρακτῆρ Ἱεροθέου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 11. Προκαθημένης τῆς ἡμῶν ταπεινότητος καί τῶν τιμιωτάτων κληρικῶν ἦλθεν ἡ Γιαννοῦ ζητῶντας στεφανωθῆναι μετά τοῦ 'Αφεντούλη = ράφτη καί ἐγώ ἠξεύροντας πῶς εἶχεν ἄνδρα πρῶτον 'Ανδρέα δέν τῆς ἔδωσα θέλημα καί ἦλθον καί ἐμαρτύρησαν τό τζαρσί ὅλο πῶς ἐχωρίσθησαν ἐδῶ μετά τῆς ἀφεντικῆς κρίσεως καί ἔκαμαν καί χαρτί ὅτι νά χρωστᾷ δέκα χιλιάδας ἄσπρα τούς ἐμίρηδες ἄν τήν πάρη πλέον. Μάλιστα ἦλθον καί ἐδῶ κατέμπροσθεν τῆς ἡμῶν ταπεινότητος μίαν καί δύο φορές νά τούς χωρήσω καί μή θέλοντας τῆς γυναικός δέν τούς ἐχώρισα. 'Εκεῖνος φυγάς ὤχετο τρεῖς χρόνους καί πάλιν εὑρῆκαν τον εἰς τήν πόλι ὁ Μιχάλης Καρακάς καί ὁ Γιάννης Μουτζούκη καί ὁ Γιώργης Κυργιάκη καί ὁ παπᾶ Δημήτρης καί ὁ Κώστας Μπάμπης καί εἶπάν τον νά ἔλθη εἰς ταῖς Μέτραις εἰς τήν γυναῖκά του. 'Εκεῖνος τούς ἀπεφάσισεν καί εἶπέν τους ἐγώ μιά βολά τήν ἐχώρισα καί πλέον γυναῖκά μου δέν εἶναι. Καί ἐπῆρεν τους καί ἐπῆγαν δεύτεροι εἰς τόν Μουλᾶν καί ἐχώρισέν την κατά χοτζέτιον καί ὁμολογίας του ἔμπροσθεν εἰς ἀξιοπίστους μάρτυρας. Μάλιστα ἤκουσαν εἰς τά μέρη ἐκεῖνα πῶς ἐπῆρεν ἄλλην γυναῖκα. Καί κατά τήν μαρτυρίαν ἐτούτων καί κατά χοτζέτιον θεωρῶντας πῶς καί τά β' μέρη θέλουν νά χωρίσουν καί πῶς ἔστρεξαν ὅλοι εἶτα ἦλθον αὐτοί νά ὁμολογιοῦνται. Κατά ὁμολογίας καί κατά τήν νόμου ἀπόφασιν τήν φάσκουσαν ὁπόταν δέν δέχονται νά εἰρηνεύσουν καί θέλοντες καί τῶν δύο μερῶν νά χωρίζονται ἔχομέν τους κεχωρισμένους ἀπ' ἀλλήλους καί νά λάβη ἕτερον ἄνδρα νόμιμον. Εἰς τοῦτο κατεστρώθη ἐν τῷ παρόντι κώδικι ‚αχλστ'

Ινδικτιῶνος

(Σημ. ἄνευ ὑπογραφῆς.)

Γραφικός χαρακτήρ Ἱεροθέου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Μηνί Αὐγούστω εἰς τήν α΄ ἦλθεν ὁ κύρ 'Ιωάννης καί ὁ κύρ Νικόλαος καί ὁ κύρ Γεώργιος Γουλιάτιος καί ὁ κύρ Δούκας καί ὁ κύρ Καλοιωάννης ὁ Θεόδωρος καί ἔφερον τόν ἱερομόναχο παπᾶ κύρ Ἰωάσαφ καί ἔστιρξαν αὐτόν νά τούς ψάλλει καί νά τούς ἁγιάζει. Καί εἰς τοῦτο ἐδώσαμεν ἄδειαν τόν ὑπερόας παπᾶ κύρ Ἰωάσαφ νά ψάλη τές Φανασάκρες χρόνον α! καί διά τό βέβαιον ἐγράφθη ἐνταῦθα εἰς ἀσφάλειαν.-

'Εν ἔτει ,ϡζδ΄.

\+ Νικόλαος + Γεώργιος

\+ Δούκας.

Σημ. Εἶνε ὁ γραφικός χαρακτήρ τοῦ Γερμανοῦ.

Σεγ. 13 -

~~Σεγ. 13.~~ ''Ετος 1673 ἢ ~~(1613)~~ ἐν μηνί Φεβρουαρίῳ

+ Θέλοντας ἠθέλησε νά παντρευτῆ ἡ Μαρούλα μέ τό να σκοτώθη ὁ ἄνδρας της στή Μάλτα καί λίποντας πώρα χρόνους καί δέν ἤκουσε ζωντανος ἦν ἤ ἀπεθαμένος .Καί ἡ γυνή μέ τό νά μήν ἔχη νά πορέψη είς τήν στενοχώρια της ἐπῆρεν ἄνδρα μέ τό νά περάσουν χρόνοι 7 καί ἦλθεν ὁ κύρ Μανώλης ὁ παζαρτζῆς καί ὁ κύρ Ἀποστόλης ὁ χασάπης καί ὁ Κυριάκης ὁ παπουτζῆς καί 'Αποστόλης τοῦ παπᾶ Σαραντινοῦ καί ἐμαρτυρήθη κατέπροσθε τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία ὅτι πῶς ἀπέθανε καί δέν ἠκούσθη τορ ἑπτά χρόνια είτε τό ἄσπρο της είτε τό χαρτί του καί μή δυναμένη νά θρέψη τά παιδιά της ἔλαβε ἄνδρα νόμιμο καί μαρτυρήθη κατέπροσθε τόν θεοφιλέστατόν μας Μέτρων καί Ἀθύρων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 14.

+ ᾳ ψ ι α! Μαΐου κ! ἐχειροτονίσθηκα ἐπίσκοπος Μέτρων καί Ἀθύρα Μητροφάνης. εὑρῆκα στήν Ἐπισκοπή ἕνα γκιούμη πέρνει ἕνα μέτρο· ἕτερον γκιούμη καί ἕτερον ἕνα τέντζερη πέρνει νερό τρεῖς ὀκάδες καί ἕτερον μικρούτσικον πέρνει νερό μιά ὀκᾶ. ἕνα καζανόπλο ὀκάδες τρεῖς καί μισή. ἕνα παλαιό ἄγγεῖο ὅπου αναλύουν κεριά μιά ὀκᾶ καί ἑκατό δράμια καί μιά κεψέ καί ἕνα στρῶμα καί ἕνα χαλί παλαιό πολύ καί ἕνα χαλί τουρκικό ὅπου προσκυνοῦν ἀπάνω καί ἕνα χουλιάρι τζιμισμένιον καί ἕνα ποτῆρι. Καί στό μαγαζί δύο βουτζια παλαιά πολύ πέρνουνε ἀπό μέτρα 2. καί μιά βουτζέλα παλαιά διά κρασάρι εἶνε καί ὄχι καλό.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 15.

\#

\+ Προκαθημένης τῆς ἡμῶν ταπεινότητος ἐλθών ὁ Μικόγιος ἀπό τῆς Κόριθος κατιλήκι ἀπό χωρίον Φαναράκι ζητῶντας νά στεφανωθῆ μετά τῆς θυγατρός Λάμπου Ἰωάννου καί ζητῶντος καί ἐξετάζωντας νά μή ἔχη γυναῖκα εἰς τόν τόπον του. τό ἔβαλε εἰς ἀφορισμόν καί ἐδέχθη ἀφορισμόν μετά ποιτραχιλίου καί ὠμοφορίου καί ἔγιναν κεφίλιδες ὁ Λάμπος πεθερός του. καί ὁ Δημήτριος καί λόγιος ἀστρολογοιώτης καί εἰς ἀσφάλια ἡμᾶς τούτη κατιστρόθη ἐν τῷ παρόντι γόνδηκι. Ἐν ἔτος (αχν' ~~αχλσ~~) ~~1850~~ ἐν μηνί Φεβρεαρίου εἰς η'. Ἰνδικτιῶνος ιδ'.

\+ ὁ Μέτρων καί Κύθρων Ἱερόθεος

~~καί διάφοροι ἄλλαι ὑπογραφαί.~~

\+ .... οἰκονόμος. + Σκαρλάτος ἱερεύς

\+ Νεκτάριος .... μαρτυρῶ τά ἄνωθεν

\+ Ἀλέξης ....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 16 -17

α ψ ξ η. Σεπτεμβρίου κε! ἡμέρα ε!

Ἐπί τῶν ἡμερῶν τοῦ σουλτάν Μουσταφᾶ κατά τό ,αψξη! Σεπτεμβρίου κε! ἡμέρα ε! τῆς ἑβδομάδος ἐκηρύχθη ὁ κατά τῶν Μοσχόβων ἄλογος πόλεμος. Καί πρῶτον μέν ἐσήκωσαν τόν ἐλτζήν εἰς τούς ἑπτά χουλάδες, τόν λεγόμενον Ἀμπρέσκωφ. Εἶτα γράμματα εἰς ὅλα τά βερχάτια διά ζαερέδες καί νά εἶνε ὅλοι ἕτοιμοι κατά τοῦ ἐχθροῦ. Καί περί τόν Ἰανουάριον ὁ τοῦ Κριμίου χάνης νά πάγῃ εἰς λεηλασίαν τῆς λεχίας μέ πλῆθος ἀρκετόν καί ἐκεῖθεν εἰς τά τῶν Μοσχόβων σύνορα μέ τήν ὁδηγίαν τοῦ ντελῆ Μπογιάρου λέχου. Ἡ εἴδησις ἔφθασεν ἐδῶ ὅτι ἑτοιμάσθη μέ πλῆθος ἱππέων καί πεζῶν περίπου τῶν τεσσαράκοντα χιλιάδων καί διά τοῦ βασιλικοῦ δοῦ. καί τῶν λοιπῶν ἐμπατελάχιδων. Καί τῇ α! Ἰανουαρίου ἔγινεν ὁ δοάς μετά παρρησίας ἐδῶ εἰς τήν πόλιν. Καί ἐπειδή ἦτον ρητή ἡ ἡμέρα εὐγῆκεν ἀπό τό Κρῖμι μέ καλόν καιρόν· καί φθάνοντας εἰς τά μέρη τῆς λεχίας ἔκαμε μεγάλην φθοράν εἰς τούς ἀθλίους καί φεύγοντες ἐκεῖνοι διά νά περάσουν εἰς τά τῶν Μοσχόβων ὅρια συνέβη ἐκ θεομηνίας τινός νά γίνῃ τότε φρικτός χειμών. Τόσον ὁποῦ ἀπό τήν πύκνωσιν τῶν νεφῶν καί ἀπό τήν σφοδρότητα τοῦ ἀνέμου καί ἀπό τό πολύ χιόνι ἐτυφλώθησαν τά ζῶα καί ἔχασαν τόν δρόμον καί μόλις ἀφοῦ ἦλθαν εἰς τήν νόβα Σερβίαν ὅπου εἶνε τά νέα κάστρα τῶν Μοσχόβων ἐγνώρισαν ποῦ εἶνε. Καί πολεμούμενοι ἀπό τε τῶν ἐντός τῶν κάστρων καί ὑπό τόν πολύ χειμῶνα, ἐγύρισαν ὀπίσω κατά τόν Φεβρουάριον μῆνα πολέμῳ καί χειμῶνι κατατρυχωθέντες ὅθεν καί ὁ χάνης περιπνευμονιάδης ἐτελεύτησε στό Κρίμι. Ὁ βεζύρης ὁποῦ ἐσήκωσε τόν ἐλτζήν ἦτο ὁ Χαμζάπασας ὁ καί νταμάτης. Ἀλλ' αὐτός ἐξώσθη καί ἔγινεν ὁ Γιαγκλικτσῆς Μεεμέτ πασᾶς. Περί δέ τόν Μάρτιον μῆνα ἔγινε τό ὀρδοῦ ἀλαΐ καί ἐβγῆκεν ὁ Γενιτσάραγασί μετά τῶν ὀτζακλίδων. Εἶτα καί ὁ Σερασκέρης ὁ καί βεζύρης μέ τό σαντζάκ σεριφί. Ὅτε συνέβη μιά ἀρκετή σύγχυσις μέσα εἰς τήν πόλιν. Καί οἱ ἰμάμιδες ὁποῦ ἐσήκωναν τό σαντζάκι

(συνέχεια ὄπισθεν) -ς-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελίς 16 (Συνέχεια.)

ὥρμησαν μέ γυμνά σπαθιά κατά τῶν ραγιάδων καί ἐσκοτώθησαν πολλοί χριστιανοί, ἀρμένιοι καί ἑβραῖοι. Ἀκόμη ὕβρισαν καί τίς γυναῖκες τοῦ Νέμτσα ἐλτζισί καί ἔδειραν αὐτόν μέ τούς αὐτούς του. Μετά τήν ἀταξίαν ἔφυγον ἀπό τήν Πόλιν. Εἰς τόν μεγάλον Τσεκμετζέ ἐρχόμενοι ἐπάτησαν τά ἐργαστήρια, ἐπάτησαν πόρτας καί ἄλλα κακά ἔκαμαν.

Κατά τό αὐτό ἔτος τόν Ἰούλιον ἡ Βασιλεία ἐξώρισε τόν βεζύρην καί ἔπεμπε τόν Μολδοβατζῆν καί περί τά μέσα τοῦ Αὐγούστου ἀπεκεφάλισε τόν ἐξωσθέντα Μεεμέτ πασᾶν Γιαγλιτζῆν ὁμοῦ καί τόν Γρηγόρ βοδαν Καλλιμάχην μετά τοῦ δραγομάνου Νικολάου Σούτσου. Τόν μέν εἰς Ἀδριανούπολιν τούς δέ εἰς τήν πόλιν τῇ ιθ! Αὐγούστου.-

Ὁ Μολδοβατζῆς ἐπῆρε τά στρατεύματα καί ὥρμησε κατά τήν λεχίαν καί φθάνοντας κοντά στήν Καμινίτζαν ἐτσακίσθη κατά κράτος μέ τά στρατεύματά του καί ἐγύρισε κατησχυμένος. Τότε ἐσώθησαν τά στρατεύματα μισοζώντανα εἰς τάς παραχειμασίας κατά τό Μπαμπάδαγι, Καρτάλη καί Πάκτζα. Ἔγινεν ἔπειτα μετά τόν Μολδοβατζῆν βεζύρης ὁ νισαντζῆ Μεεμέτ πασᾶς καί διατί ἐπάτησαν τό ὀρδί ὀλίγοι Μόσχοβοι τόν ἔξωσαν καί ἔγινεν ὁ Χαλήλ πασᾶς. Οἱ Μόσχοβοι ἦλθαν εἰς Μπογδανίαν καί ἐδίωξαν μέ τελειότητα τούς ἐδικούς μας εἰς Σάκτζαν. Ἐπῆραν καί τόν Γρηγόρβοδαν σκλάβον ἀπό τήν Βλαχίαν. Τόν Μπογδάμπεην Κωνσταντί βόδα Μαυροκορδάτον τόν ἔκαμαν ν' ἀποθάνη κτυπημένος εἰς Πόλεμον. Εἰς αὐτόν ὅλον τόν χειμῶνα ἐπολεμοῦσαν. Ἐπάτησαν νέον τόν ὀρδί εἰς τό Μπαμπάδαγι καί τούς ἐδιώξαν. Ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ ,αψο! ἦλθαν τά καράβια εἰς τήν ἄσπρην θάλασσαν ἐφάνησαν κατά τόν Μωρέαν. καί κατά τόν Μάρτιον ἐβγῆκεν ἡ ἀρμάδα ἀπό τήν πόλιν διά νά διώξη τά μοσχοβικά καράβια καί συμπλοκῶν γενομένων ἔφυγαν οἱ ἐδικοί μας ἔπιτα ἦλθαν εἰς τόν Τσεσμέν καί ἐκεῖ τά ἔκαψαν ὅλα χωρίς νά γλυτώση κανένα παρά ἐκεῖνα ὅπου ἦταν εἰς τήν ξηράν. ἀποστάτησαν οἱ Μωραΐτες τῷ αὐτῷ ἔτει διά τοῦτο ὡς ἀχαρίστους τούς ἐπαράτησεν ὁ Θεός καί ἡ βασιλεία καί ὅλους τούς ἐσκλάβωσαν παρά ὅσοι ἔφυγαν. Ἐσκοτώθησαν ἀκόμη καί οἱ Μεσολογγῖται μετά τῶν ἀνατολικῶν. ἐσκότωσαν ἕως ἑπτακοσίους χριστιανούς

(-ς- συνέχεια)

εἰς τήν Σμύρνην. Τά καράβια τῶν Μοσχόβων ἐπῆγαν εἰς τήν λῆμνον καί τήν ἐπολεμοῦσαν ἀλλά πρωτοῦ νά παραδοθῆ ἔφθασεν ὁ Χασάν πασᾶς μέ πολλούς καί ἔδιωξέ τούς μοσχόβους. Οἱ Τοῦρκοι ὡς πολεμίους παιδεύουν καί τούς λημνίους ἀσπλάχνως καί τούς ἐγύμνωσαν. Ἐξώσθη ὁ χασήλ πασᾶς καί γίνηκε ὁ Μουζαύογλους. Αὐτός ἐζήτισε νά παστρέψη τούς κακούς ἀπό τόν κόσμο καί ὅπου ἦταν γιουσμάς τόν ἐθανάτωνε. Αὐτός ἐστοχάσθη νά κάμη τήν εἰρήνην καί ὅτι καί ἀνεζήτησαν οἱ Μοσχόβοι ἔκαμε νά τά στρέξουν καί οἱ ἐνταῦθα καί οὕτω ἔγινεν ἀγάπη εἰς τά αψοδ' Ἰουλίου 1. Καί ἀφοῦ ἔγινεν ἡ ἀγάπη τόν καιρόν ὅπου ἤθελε νά ἔλθη εἰς τήν ~~πόλιν~~ ἀπόθανε. Καί τό σῶμά του τό ἔφεραν ἐδῶ ἀνοίξαντές το ἀπό τόν τάφον. Καϊμακάμης εἰς ὅλον αὐτόν τόν καιρόν ἦτον ὁ μελέκ Μεεμέτ πασᾶς ὁ χιώτης. Αὐταῖς εἶναι αἱ πράξεις τοῦ πολέμου ὅπου ἔγιναν εἰς τό αψζη' ἕως εἰς τούς αψοδ'. Τά κακά ὅπου ἔπαθαν οἱ χριστιανοί δέν περιγράφονται. λέγεται πῶς ἐχάθηααν χριστιανοί ραγιάδες εἰς αὐτό τό διάστημα ἕως 400.000 χιλιάδες.

αψοδ' - ε' Αὐγούστου κβ'.

Ἀπέθανεν ὅμως ὁ Σουλτάν Μουσταφᾶς ἐν τῇ ἀρχῇ αὐτοῦ τοῦ ἔτους τῇ δεκάτῃ Ἰανουαρίου καί μετετέθη ἀπό Σεχζαδές ὁ αὐτοῦ ἀδελφός Σουλτάν Χαμίτης. Εἰς τούτου τάς ἡμέρας ἔγινεν ἡ ἐφετή καί οἰκτρά εἰρήνη.

Σημ. ἀ. Γεώργιος Χαρακτήρ Γερασίμου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 17 ~~(ἀπογραφή κληρονομικῆς περιουσίας).~~

α ψ μ β΄. αὐγούστου ιγ!

Τά ὅσα ἔδωσε τόν Διαμαντῆ ἡ μητέρα του.

Τάσι ἀσημένιο ἕνα ·

βραχιόλιον ἕνα ·

δακτυλίδια μαλαματένια δύο ·

καί ἕνα κουτί ἀσημένιο ·

καί μιά γούνα χετογή ·

καί πάπλωμα ἕνα ·

μαξιλάρα ψηφιδιαστή μία ·

καί μεντέρια δύο ·

Τά ψυχικά της σαρταλείτουργα 5 καί μνημόσυνα 3.

Ἰδού γράφομε τά πράγματα τῆς Παναγιώτας γυναικός τοῦ ἀποθανόντος λεονταρῆ. τά πράγματα ἀπό ἄφισε εἰς τήν Ἀργυρῆ, τήν θυγατέρα της καί ὅταν ἔλθη ὁ υἱός αὐτῆς Διαμαντῆς ἀπό τήν Βλαχία νά μοιράζουν ὅλοι ἐξ ἴσια.

Πρῶτον φλωριά 17.

φουστάνι χηταγί 1.

ἕτερον φουστάνι περαγί 1

μαξιλάρα σέρντι 1.

μαξιλάρα ψηφιδιαστή 1

μαξιλάρα κατηφές 1

παπλώματα γεμενιά 2

βελέντζα 1

μεντέρια 2

στρῶμα 1

πεσκτονιμοι 1

σινί ὀκάδες 10

ταβάς μεγάλος 1

ταβάς μικρός 1

φουρνοτάψι 1

συνέχεια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

⟨συνέχεια Σελ. 17.⟩

λέγγερι 1.

Τεντζεράκι μικρό 1.

μαστραπάς ασημένιος 1

Χαρχάλη 1.

κομάτια από στεφάνι 8

πλέχτες 1.

+ Τό χρέος τό ἐδικό μου. (~~Γρόσων~~)

Ἔδωκα τόν Ηρακλείας γρόσια....... 200
καί τόν Διονύσιον διά τήν παραίτησιν γρ 50
καί ἔξοδα στούς ψήφοις καί πεσχέσια ." 50
καί εἰς τήν βοήθειαν ὁ Ζαχαρίας " 50
καί διάφορο τῶν ἄσπρων.........Γρ...." 100
στά γράμματα καί ὁρισμούς......." 50
σοῦμα " 500

Καί τοῦ πρόεμοῦ Ἐπισκόπου...... γρ. 940
Τό χρέος ὁμοῦ γρόσια.........1.440

Τῆς 'Επισκοπῆς τό χρέος πού ἔβαλεν ὁ Διονύσιος.

+ τοῦ καφέ	γρόσια	200
τῶν μποσταντζίδων	"	200
στίς μέτρες	"	40
τοῦ Σπαθάρη	"	200
τοῦ Μιχαλάκι	"	30
τοῦ Μπουχασιτζή	"	20
τοῦ ἰβέρι	"	15
τοῦ Θοδωράκι	"	20
τοῦ Πέτρου ψωμά	"	25
τοῦ Μεχμέτ τζαούσι	"	40
τοῦ Ντελή Μαχμούτ	"	30
τῆς πατερίτζας	"	30
τόν παπά Καλογιάννη	"	48
τόν παπᾶ Γαβριήλ	"	33
ἕτερα τοῦ παπᾶ Γαβριήλ	"	9

+ Τό χρέος τοῦ προεμοῦ ἐπισκόπου
Διονυσίου σοῦμα γρόσια 940 .

+ φθοραίς εἰς τούς καβγάδες τοῦ προεμοῦ ἐπισκόπου ἀρχή στόν εὐταξία

(συνέχεια.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

α Σελίς 18 Συνέχεια.

γρόσια 2. στόν ἐπίσκοπον σιτάρι κυλλό 6 γρόσια 1. πάλε στόν εὐταξία γρόσια 2 στοῦ καφέ τά ἄσπρα δηλαδή τήν ὁμολογίαν γρόσια 2 στοῦ καφέ τά ἄσπρα δηλαδή τήν ὁμολογίαν γρόσια 20. Τόν τζαουσάση γρόσια 2 καί στόν εὐταξία γρόσια 2. δεύτερα δηλαδή τοῦ καφέ τά ἄσπρα ποῦ ἐπήγαμε μέ τόν Νικολά καί ἐπίραμε τά ἄρτζα γρόσια 5. *)

(~~Λογαριασμοί τοῦ Ψευσῶν~~

63

Δ' Σελ. α [illegible] φαίνεται ὁ γραφικός χαρακτήρ τοῦ Ρεδάκ[illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

~~[illegible]~~

+ 1692 Σεπτεμβρίου 6 ἡμέρα Κυριακή εἰς τό μετόχιον τῶν Σιναϊτῶν ἐχειροτονήθηκα ἀρχιερέας ὄντας προεστώς ὁ ἅγιος Ἡρακλείας καί ἕτεροι δύο ἀρχιερεῖς καί ηὕραμεν χρέος γρόσια 900 ἤγουν ἐνακόσια, τά ὁποῖα εἶνε ὅλα χρέος τοῦ πρό ἐμοῦ ἐπισκόπου Διονυσίου. Ἄν ποτε νά μᾶς ἀξιώσῃ ὁ Κύριος νά κάμωμε τήν διόρθωσιν καθώς ἀγαποῦμεν ἡμεῖς καί ὅλοι οἱ χριστιανοί τῆς ἐπαρχίας.

+ Ταπεινός Ἐπίσκοπος Μέτρων Ρεδεών.

+ τῆς ἐπαρχίας τά εἰσοδήματα.

+ ἀπό σιτάρι .... γρόσια 14

+ καί φύλλαις χιλιάδες 4

+ ἀπό τό ἐμβατίκια γρόσαι........ 83

+ καί φώλλαις χιλιάδες 4.

+ ἀπό γάμους γρόσια.............. " 51

+ πρόθεσις πέντε...γρόσια....... " 12

+ καί φώλλαις χίλιες

160

Τῆς φύλλαις τῆς κῆρα ἀπό τόν παπᾶ Ἰάκωβον καί ἀπό τήν Ἀρσοῦ καί Καλλικράτεια.

+ Τά ὅσα δίνουμε τούς χρεωφειλέτες

+ Τόν Πέτρον γρόσια 5

+ τούς μποσταντζίδες " 30

+ τόν ντελή Μαχμούτ " 14

+ χάρτζια δύο " 40

+ βοήθεια " 50

+ τόν σπαθάρη " 20

+ τόν Παρασκευᾶ " 10

+ τόν κυρίτζη Ζαχαρίου " 350

+ τόν . . . . " 20

+ Τόν Νικολάκι " 90

+ τόν μουσχασιτζῆ " 20

+ τόν Μιχαλάκι " 30

+ τόν Μεχμέτ Τζαούσι " 30

-2- Συνέχεια ὄπισθεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

⟨Σελ. 19. Συνέχεια⟩

+ στά νταβιά γρόσια 50

+ καί ἕτερα " 40

σοῦμα γρ. 809.

~~Σημ. φαίνεται ὁ γραφικός χαρακτήρ τοῦ Μεσεών.~~

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

[Ἱερόθεος]

Σελ.21

+ Κατά τό ,ȝρλȝ΄ ἐλθών τῇ ἐμῇ ἐλαχιστότητι ὁ κύρ Ἀλεξανδρῆς καί ὁ Κυριαζῆς ὁ χρυσοχόος, ζητοῦντων περί τοῦ Μαυρουδῆ τοῦ Τσομπάνη ὁ ὁποῖος εἶνε ἀπό τοῦ Μιστρᾶ τό καδηλίκι. ὅτι νά εὐλογηθῇ τήν θυγατέρα τοῦ Κυριαζῆ τοῦ Χρυσοχοῦ. Καί ἐξετάσας αὐτούς καλῶς μήπως καί ἔχει γυναῖκα στή Ρούμελι. Καί ἦλθαν ὁ Δῆμος ὁ κασάπης ὁ γαμβρός τοῦ ἄνωθεν Κυριαζῆ τοῦ χρυσοχοῦ καί εἶπεν πώς ἔχει εἰς ἐκεῖνον δεκαπέντε χρόνους καί πώς ἦλθεν νέος ἀπό τήν Ρούμελη καί πώς εἶνε ἀπό ἕνα τόπον. Καί ἠξεύρει τον καλά πώς δέν ἔχει γυναῖκα μήτε ἐπανδρεύτει ὁλότελα. Καί ἐδέχθηκαν ἀφορισμόν ὅτερ κύρ Ἀλεξανδρῆς καί ὁ Κυριαζῆς ὁ Χρυσοχός καί ὁ Δῆμος ὁ γαμβρός του. Καί ὁ Διγενής καί ὁ Κώνστας. Καί εἰς τοῦτο ἐδώσαμεν ἄδειαν νά στεφανωθῇ ὁ Μαυρουδῆς μέ τήν καί κατεστρώθη εἰς τόν παρόντα κόνδικα εἰς ἀσφάλειαν καί δήλωσιν.-

Ἐν μηνί Ἰουνίου ιε΄

+ Ταπεινός ἐπίσκοπος Μέτρων καί Ἀθύρα Ἱερόθεος.

Ἐκρίθη δέ καί τούτου σημειώσεως ἄξιον καί προσεχέτω ἕκαστος τῶν ὑποκειμένων τῇ ὀθωμανικῇ βασιλείᾳ. Γενομένης τῆς εἰρήνης ἠκούσθη λόγος ὅτι ἐν ταῖς συνθήκαις τῆς μεταξύ Μοσχόβων καί ὀθωμανῶν ἐζητήθη ἡ τῶν ἐκκλησιῶν ἄδεια. καί ἐκυρώθη ὡς κεφάλαιον. Τοῦτο ἠκούσθη εἰς ὅλους τούς χριστιανούς. Καί πρό τοῦ ἐλθεῖν τόν μεγάλον πρέσβεα τόν καί Ρεπνήν λεγόμενον τινές τῶν τοῦ ἡμετέρου γένους ἐφέσει καί πόθῳ τοῦ ἐπισκευασθῆναι τάς ἐκκλησίας καί ἵνα μή ὄνειδος ~~πρό~~ τῇ ἐκ τούτου ἡμῖν γένηται , ἔδωκαν ἀρτζουχάλι εἰς τόν βεζύρην ὁμοῦ μέ ἄρτζι τοῦ Παναγιωτάτου, ὅτι αἱ ἐκκλησίαι τῆς Πόλεως καί τῶν περιχώρων κινδυνεύουσιν ἀπό τήν παλαιότητα νά πέσουν καί ὅτι ἀπό τῶν ἡμερῶν τοῦ Σουλτάν Ἀχμέτ πατρός τοῦ πολυχρονίου ἡμῶν ἄνακτος μέ ἄδεια βασιλικήν καμμία ἐκκλησία δέν ἔγινε. Ἀλλ'εἰς τάς ἡμέρας τοῦ σουλτάν Μουσταφᾶ εἰς τόν δοναμάν τόν πρῶτον ἐδόθη κάποια σκεπασμένη ἄδεια ὡσάν παράβλεψις, καί ἐμερεμετίσθησαν μερικές ἐκκλησίες μεταξύ δεκαπέντε ἡμερῶν διάστημα. διά τοῦτο παρακαλοῦμεν καί ἡμεῖς ὡσάν πιστοί δοῦλοι τοῦ βασιλέως μας νά μᾶς δοθῇ ἄδεια νά χαροῦμεν καί ἡμεῖς εἰς τοῦτον τόν δοναμάν ὅπου ἔχῃ νά γίνῃ. Ἐπειδή ἐλέγετο ἀπό τόν Αὔγουστον πῶς εἶνε ἕτοιμες νά κινήσουν καί ἤλπιζον κατά τό ραμαζάνι νά γεννήσῃ καμμία. Ὅταν γίνῃ ὁ δοναμᾶς νά εἶνε καί αὐτοί ἕτοιμοι νά δενατίσουν τές ἐκκλησίας καί νά μερεμετίσουν τά σεσαθρωμένα. Ὅθεν ἐδόθη ἐγγράφως ἡ ἄδεια πλήν ~~πού~~ κρυφίως. Μόνον νά προσέχουν τόν καιρόν ὅπου παρρησιασθῇ ὁ δοναμός καί φωνάζουν οἱ τελάληδες τότε νά ἀρχίσουν. Οἱ ἐπίτροποι τοῦ κοινοῦ οἱ κοσμικοί χωρίς νά συμβουλευθοῦν τούς ἐνδημοῦντας γέροντας ἀρχιερεῖς ἔκραζον τούς ἐπιτρόπους τῶν ἐκκλησιῶν καί τούς ἐπῆραν ἀναλόγως τήν δουλειάν ὅπου εἶχαν σκοπόν καί ἄλλοι μέν ἔδωκαν δύο πουγγειά, ἄλλοι περισσότερα καί ἄλλοι ὀλιγώτερα διά νά τά δώσουν ἄλλα τῷ Μεϊμάραγα, ἄλλα τῷ Γιανίτζαραγασι καί ἄλλα ἄλλῳ διά νά μή ἀκολουθήσῃ κανένα κεντέρι εἰς τήν ὑπόθεσιν. Πλήν ὅλα εἰς μάτην. Ἐπειδή ἔγιναν πολλά λάθη· πρῶτον ἐκεῖνα πού ἔλαβεν ὁ Μεϊμάραγας τοῦ ἐφάνησαν ὀλίγα πολλά, καθεξῆς καί

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 24. Συνέχεια.

οἱ ἄλλοι διότι τά συναχθέντα ἦταν τριάκοντα πουγγία. Αἱ ἐκκλησίαι τῆς πόλεως τοῦ Κατασπένου, τοῦ Γαλατᾶ καί τῶν πέριξ ἦτον ἑξῆντα ἐννέα. Αὐτοί ἐστοχάζοντο νά πάρουν ἐπίσης ἀπό κάθε ἐκκλησίαν. Ἄλλο ἐπῆραν ὅλους τούς τουλγκέριδες εἰς καιρόν ὁπού ἑτοιμάζοντο νά κάμουν τόν δοναμάν, ἐσήκωσαν τούς κερεστέδες ἀφόβως καί ἀδαῶς. Ἐδούλευον καί τήν ἡμέραν φανερά χωρίς νά εἶνε ἡ ρητή ἄδεια. Ἐπειδή ἐστοχάζοντο ὅτι ὁ δοναμάς ἠμπορεῖ νά κρατήσῃ εἰ ἤ στί ἡμέρας καί μεταξύ τούτων τῶν ἡμερῶν τί νά προφθάσουν ἀκόμη ἔλεγον οἱ ἀνόητοι ἐδικοί μας καί τό ἐβεβαίωναν πῶς εἶνε ἡ ἄδεια φόβῳ τῶν Μοσχόβων. Οἱ ἰμάμιδες ἔπερναν ὅσα ἤθελαν ἀπό κάθε ἄλλην ἐκκλησίαν. Ἀπό τό Ἐγρί καπί μέ τό νά ἐζήτησαν πολλά καί δέν εἶχαν νά τούς δώσουν ἔκαμαν νά δοθῇ ἀρτζουχάλι εἰς τόν βασιλέα ὄντα μέσα εἰς τό τζαμί φωνάζοντες μεγαλοφώνως. Πῶς ἡ βασιλεία του δίδει ἄδειαν νά κάμνουν ἐκκλησίας καί ὄχι τζαμιά. Αὐτό καί ἡ ἁμαρτίαις μας μετά τῶν προειρημένων λεξῶν ἔκαμον.

Ἀκολουθεῖ - Ἰδέ σελίς 26.

Σημ. δ. Γραφικός χαρακτήρ Γερασίμου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

[~~Ἱερόθεος~~]

Σελ. 25

\+ Προκαθημένης τῆς ἡμῶν ταπεινότητος· ἐλθών ὁ Μιχάλης τοῦ Μπογιατζῆ ζητῶν στεφανωθῆναι μετά τῆς θυγατρός τοῦ ~~Κ...~~ Κόϊου καί ἐστάθη λόγος πῶς ὁ προπάππους τοῦ Μιχαήλ ἐβάπτισεν τήν μανίτζα της καί ~~ἐξήντηχά~~ ἐζήτησα το καί ἐπεκκλησίας. Καί κανείς δέν εὑρέθη νά εἰξεύρη τό βέβαιον. Μέ το νά εἶνε τόρα ἐγγύς ἑκατόν χρονῶν ὑπόθεσις. Καί ἐδέχθηκαν οἱ ἰδικοί ὅλοι ἀφορισμόν. Ὁ Κρουστελίνος ἀδελφός του. Καί ὁ Νικόλας ἀδελφός του καί ἀτός του ὁ Μιχάλης πῶς καμμίαν συγγένειαν δέν ἔχουν. Μήτε ἀπό γεννεάν. μήτε ἀπό βάπτισεν. Καί εἰς τοῦτο ἐδώσαμεν ἄδειαν στεφανωθῆναι μετά τῆς Φροσύνης ὁ Μιχάλης ἐν ἔτει α χ ι' Ἰνδικτιῶνος ζ!

\+ Μέτρων καί Ἀθύρων Ἱερόθεος.

Ἀναστάσιος ἱερέας οἰκονόμος. + Σκαρλᾶτος ἱερεύς Σακκελάριος. + Νικηφόρος ἱερομόναχος κ.ἄ.

\+ . . . . . αὐτοφύλαξ

λογοθέτης κ. ἄλ.

Σελ. 26.

νά ταραχθῆ τοῦ ἄνακτος ἡ ψυχή καί εὐθύς ἐδόθη φρικτός βασιλικός ὁρισμός ἐναντίος τῆς προτέρας ἀδείας. λέγων οὕτως.'Επειδή προλαβόντως ἐδόθη ἄδεια ὅτι οἱ Ρωμαῖοι οἱ ραγιάδες καί οἱ 'Αρμένιοι νά μερεμετήσουν τάς ἐκκλησίας των καί αὐτοί ἐμάθαμεν πῶς κάμνουν γενιντέ.Τούτου ἕνεκεν προστάζομεν ὅσαν ἔγιναν νά χαλασθοῦν.λοιπόν κατά τήν προσταγήν τοῦ Βασιλέως ὁ Γιανιτζάραγας μετά τοῦ Μεϊμάραγα ἐπορπάτησαν ὅλας τάς ἐκκλησίας καί ὅπου καί εὕρισκαν καινούρια τά ἐχαλνοῦσαν. Εἰς τόν ἅγιον Κωνσταντῖνον ἠθέλησαν νά κάμουν τό τζατί διότι ἦτον ἕτοιμον νά πέση ἀπό τήν παλαιότητα. Ἤτο ἀνάγκη νά βάλλουν καί στύλους θεμέλια διά νά βαστάζουν τό Τζατί. Ἦλθεν ἡ προσταγή καί ἔγινε μένι. Ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Νικολάου ἦταν καλή πλήν θέλοντας νά τήν μεγαλώσουν καί νά τήν εὐγάλουν ἀπό τούς χαβαλέδες ὅπου εἶχε, τήν ἐχάλασαν διά νά τήν κάμουν καί ἔμεινε χαλασμένη μέ τελειότητα.Τοῦτο καί ὁ ἅγιος Γεώργιος τοῦ Κυπαρισσίου ἔπαθεν. Ὁμοίως καί ὁ ἅγιος Πολύκαρπος καί ὅσες ἄλλες ἔκαμαν πολύ ἤ ὀλίγον ἐχαλάσθησαν. Αὐτά ἔγιναν εἰς τά αψοε' κατά τόν Δεκέμβριον μῆνα. Εἰς τάς ἡμέρας τοῦ Σουλτάν Χαμίτη. Πατριαρχεύοντος τοῦ κύρ Σωφρονίου τοῦ ἀπό Ἱεροσολύμων. Διά τοῦτο ἄς [illegible] καθένας. Διότι ὅσα λάθη γίνονται εἰς τόν ἴδιον εἶνε μερικά καί δέν ἔχουν τό ὄνειδος τό ἐκ τούτων καί τήν ζημίαν ἄλλοι. 'Επειδή εἶνε τινι ἡ ζημία καί τό ὄνειδος μερικόν.'Αλλ'ὅταν ὅμως γίνουν λάθη καί ἀναφέρονται εἰς ὅλον τό γένος καί ἡ ζημία καί τό ὄνειδος εἶνε πολλή καί ἀνεξάλειπτος ἀπό τῆς μνήμης τῶν ἀνθρώπων. Ἔπρεπεν εἰς τοῦτο σκέψις μεγάλη καί προπαρασκευή ὅλων τῶν ἐγκρίτων. Ὄχι πῶς κατηγορῶ ἐκείνους ὡς αἰτίους μετά τό πρᾶγμα, ἀλλά τόν τρόπον καί ὅν ἐφέρθησαν, ὅπου ~~ὅπου~~ εἶνε μία ὑπεροψία τῶν λοιπῶν πρᾶγμα καί θεῷ καί ἀνθρώποις πολέμιον. καί ἐάν μή Κύριος οἰκοδομήση πόλιν εἰς μάτην ἐκοπίασαν οἱ οἰκοδομοῦντες. Ἐκ τούτου τοῦ λάθους τῆς ὑπεροψίας τῶν ἄλλων ὅπου εἶνε φανερά ἔργον τῆς ὑπερηφανίας κανένα καλόν μήτε ἴδιον μήτε κοινόν ἠμπορεῖ νά γίνη. διότι Κύριος ὑπερηφάνοις ἀντιτάσσεται, αψοε' Ἀπριλίου ιστ'!

Τό δέ μέγιστον τοῦ κακοῦ τούτου εἶνε ὁποῦ μόνοι τους οἱ χριστιανοί μέ τά ἴδια τους χέρια ἐχάλασαν τάς ἐκκλησίας χωρίς νά ζητήσουν κέφσι, χωρίς νά εἶνε παρών ὁ μεϊμάραγας, χωρίς ναΐπην τῆς κρίσεως. χωρίς νά ἐρωτηθῆ ὁ

(Συνέχεια ὄπισθεν.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

〈Σελ. 26 Συνέχεια.〉

Σεϊσλάμης όπου εἶνε τοῦτο κανόνας. λοιπόν ἂς συμπεράνει καθένας. Ἂν ὅταν καῇ μία ἐκκλησία ἢ πέση ἀπό σεισμόν ἔχει τόσην δυσκολία νά γίνη καί ὅταν μόνοι τους τήν χαλάσουν μέ τέτοιαν τρόπον διά νά τήν κάμουν καλητέραν καί ὕστερον δέν τούς ἀφήσουν σχεδόν πηγαίνει εἰς τό ἀδύνατον Καί κατά τό παρόν οὕτω τρέχει. Μόνον ὁ θεός ἵλεως. Τοῦτο ἂν ἠκολούθει καί εἰς τούς καιρούς τῶν Ρωμαίων βασιλέων χωρίς κρίσεως ἄδειαν καί χωρίς καταγραφήν τῶν ἐξουσιαστῶν τοῦ τόπου ἐπαιδεύοντο βέβαια ἐκεῖνοι ὅπου ἐπεχειρίζοντο καί τό ἔργον ἤργει ἕως ὅτου

συνέχεια ἐς τὴν σελίδα 28.

Σημ. Σ. Γεράσιμος χαρακτὴρ Γερασίμου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

⟨ Συνέχεια ἐκ τῆς σελίδος 26. ⟩

Σελ. 28.

γίνη μεταγραφή καί ἀναφορά εἰς τήν μεγάλην πόρταν καί τότε μέ ἄδειαν νά γίνεται. Οὕτος ἀποφαίνονται αἱ νεαραί τῶν βασιλέων. Καί ὅρα τόν Βλάσταρην: Ἀλλά καί αὐτοί ὅταν θέλουν νά μερεμετίσουν τά κτήματα χωρίς ἄδειαν δέν τολμοῦν νά κάμουν τίποτες. Λοιπόν τήν ζημίαν ταύτην καί τό ἐκ τούτου ὄνειδος ἐπειδή ἀναφέρονται εἰς ὅλον τό γένος τῶν εὐσεβῶν χριστιανῶν λέγομεν ὅτι ἐξ ἁμαρτιῶν μας μάλιστα διά τήν ὑπερηφάνειαν μας συνεχώρησεν ὁ θεός νά πάθωμεν κοντά εἰς τά ἄλλα καθημερινά λυπηρά τά ἐκ τῆς δουλείας καί τοῦτο. Ἀλλά δόξα τῷ Θεῷ δέν ὥφισε νά πάθη κανένας χριστιανός τίποτες μήτε πατριάρχης μήτε ἐπίτροπος τοῦ κοινοῦ. Διά νά σωφρονισθῶμεν ἐκ τούτου. Ἐπειδή εἶνε μία κατάχρησις ἡ σημερινή τῶν ἐκκλησιῶν κατάστασις. Ἐκεῖνο ὁποῦ ὁ Κύριος ἡμῶν ἔκαμεν ἀπό ζῆλον καί ἐδίωξε τούς πωλοῦντας τά πρόβατα καί τάς περιστεράς ἐν τῷ τοῦ Κυρίου οἴκῳ καί ἐξέχεε τῶν κολλυβιστῶν το κέρμα· τοῦτο τό ἴδιον ἔχουν ὅλαι αἱ ἐκκλησίαι καί ἄν λαλήση τινάς πῶς ἡ τῶν δίσκων ἐπαίτησις καί ὁ πολύς τῶν χριστιανῶν ζῆλος εἰς τά τοιαῦτα καί τά ἀσημένια πολυκάνδηλα καί ἡ ἄλλη πολυτέλεια ὅπου ἐξιστῶσι τούς χριστιανούς. Εἶνε μία φανερά δεισιδαιμονία. Ἐκεῖνος ὅπου τό εἰπῇ γίνεται ἄθεος καί ἀσεβής. καί νά δώσουν ἀπόφασιν διά νά θανατωθῇ ὁ τοιοῦτος εἶνε ὅλοι τους ἕτοιμοι. Ἐκεῖνος ὁποῦ στεφανωθῇ ἔχει νά δίδη τόσον εἰς τήν ἐκκλησίαν. Ἐκεῖνος ὁποῦ ἀποθάνει ἀναλόγως. Οἱ ἱερεῖς ὄχι νά τρέφωνται ἀπό τά τῆς ἐκκλησίας, ἀλλά νά δίδη ἕνα τόσον· Οἱ ἐπίτροποι ὅμως ὅπου τά συνάγουν τά τρώγουν ἀπροκρεμαστίστως. Καί ἄν λαλήση τινάς κατά τό λέγειν γράμματα ἐλεημοσύνης ἀναγινώσκονται καί ἡ ἐλεημοσύνη συνάγεται διά τόν πτωχόν. καί μέ πολλά ὀλίγα τόν διώκουν. Ἔγινε μία αἰχμαλωσία τοῦ γένους καί καμμία ἐκκλησία δέν ἠλευθέρωσε κανένα. Προτιμῶσι τά ἀσημικά παρά τάς κινδυνευσάσας ἀνηλίκους ψυχάς. Κοντά εἰς τόν ἀθεϊσμόν εὑρίσκεται ἐκεῖνος ὅπου λέγει τοιαῦτα. Ἄν τύχη νά κάμῃ τοιαύτην οἰκονομίαν τινας καί πωλήση κανδήλας ἤ δώση ἄσπρα καί ἀγοράση κανένα σκλάβον κατηγο-

⟨ Συνέχεια ὄπισθεν ⟩

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(Σελίς 28 συνέχεια.)

ρημένος καί διωγμένος. Καί ἔξω ἀπό τήν δμήγυρω τῶν χρησίμων. Τέτοιοι εἶνε Οἱ σημερινοί χριστιανοί.

Τοιαύτας οἰκονομίας κάμνουσι. Τέτοιαις καί αἱ τοῦ ἁγίου Θεοῦ πρός ἡμᾶς δίκαιαι ἀγανακτήσεις.-

Σημ. Σ. Γραφικός χαρακτήρ Γερασίμου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εὑρίσκεται δέ τό νομικόν πάσχα πολλαπλασιαζομένου τοῦ σεληνιακοῦ κύκλου μετά τοῦ ἕνδεκα ἀριθμοῦ ἀφαιρουμένων ὅλων τῶν τριάκοντα, τῶν δέ ἐγκαταλειφθέντων ποσῶν ἀδιορίστων ὄν-τῶν ὁμοῦ καί ἄλλων στ! ὡρισμέναν παραλαμβανομένων εὑρεθήσεται τό ζητούμενον νομικόν πάσχα ὅταν γάρ καταμετρηθοῦν ἅπασαι αἱ τοῦ Μαρτίου ἡμέραι καί μέρος ἐκ τοῦ 'Απριλίου προσληφθῇ ἄχρις οὗ συμπληρωθῶσιν αἱ διωρισμέναι πεντήκοντα. Πλήν εἰδέναι δεῖ ὅτι ὅταν ἡ σελήνη τρέχει τόν ιζ!, [Γιη! και ιθ! κύκλον πρόσθες οὐχί στ! πάλιν αλλ' ζ!] καί τότε εὑρεθήσεται τό ζητούμενον ἀναντιρρήτως. Οἷον ὁ παρών χρόνος ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ 'Ιανουαρίου ἔδοξεν ἡμῖν τόν ἐννέα τρέχοντα τῆς σελήνης κύκλον. Τοῦτον τόν ἐννέα παραλαμβάνοντες πολλαπλασιάζομεν μετά τῶν ἕνδεκα καί γίνονται πάντα 99. 'Αφαιροῦμεν δέ πάλιν ἐκ τούτων ἅπαντα τά τριάκοντα καί τοῖς ἐναπολειφθεῖσιν καί προστίθομεν ἕξ καί γίνονται ιε! καταμετροῦντες δέ καί τάς τοῦ Μαρτίου ἅπασας εὑρίσκομεν μστ! καί ἐπειδή ἡ η! ποστή τῶν ν! οὐκ ἐπληρώθη λαμβάνομεν ἀσεβνομικῇ παρά τοῦ 'Απριλίου δ! καί πληροῦμεν τόν ν! 'Αλλ' ἐπειδή ἐτελέσθησαν οἱ πεντήκοντα ἐν τῇ δ! 'Απριλίου λέγομεν τῇ δ! 'Απριλίου ἀναγκαίως γίνεται τό νομικόν πάσχα. Καί οὐκ ἐνδέχεται ἄλλως ἔχειν. Οὕτω καί ὁ δέκατος τοῦ ἐλευσομένου χρόνου κύκλος σεληνιακός πολαπλασιαζόμενος διά τοῦ ια! θ. ἐννέα ἤ ἕνδεκα ρι! κοινῶς δέ ἀφαιρουμένων τῶν λ! ἐγκαταλειφθήσονται κ! τούτοις δέ τά στ! = κστ! - λαμβάνομεν καί ἐκ τοῦ Μαρτίου ἵνα τάς πεντήκοντα συστήσωμεν κδ! καί λέγομεν εἰς τάς κδ! τοῦ Μαρτίου εὑρέθη τό νομικόν· Καί ἐπειδή εὑρέθη τό νομικόν κατά τήν δ! τοῦ 'Απριλίου καί κδ! Μαρτίου τό ἀκόλουθον κατά τήν μέθοδον. 'Ο παρών χρόνος ἔχει ἕκτον κύκλον ὁ ἥλιος καί γράμμα ἀριθμοῦ Ζ! εὑρίσκεται ἡ δ! 'Απριλίου καί δ! τῆς ἑβδομάδος ὥστε ἡ η! τό ἡμέτερον. Οὕτω πάλιν καί τό ἑξῆς τοῦ χρόνου ἐπειδή εὑρέθη ἡ κδ! τοῦ Μαρτίου ἡμέρα Κυριακή ἡ ἐλευσομένη Κυριακή ἔχει τό ἡμέτερον λα! Μαρτίου. Ἔτι εὑρίσκεται τό πάσχα καί διά τοῦ θεμελίου θετέον τό παρόν ἔτος αψοη! ἔχει θεμέλιον σελήνης ιβ! πλήν ὄχι δέ ποστήν τῶν ν! ἀλλ' εἰς μζ! καί ὅταν τρέχῃ ἡ σελήνη τόν ιζ!, ιη!. ιθ! κύκλον, τότε τίθει εἰς τό τρέχον θεμέλιον μίαν, εἰ δέ πάλιν τό θεμέλιον τρέχει κη! ἤ κθ! λάμβανε μόνον ἀπό τόν Μάρτιον μίαν. Καί οὕτως εὑρεθήσεται τό πάσχα τό νομικόν. λόγου χάριν τό παρόν ἔτος ἔχει ιβ! θεμέλιον ~~συνέχεια ὄπισθεν~~.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 36 Συνέχεια.

σελήνην καί τριάκοντα μίαν γίνονται μγ. έως μζ΄ θέλομεν δ. ταύτας δέ λαμβάνομεν παρά τοῦ 'Απριλίου καί συμποσοῦται ὁ μζ΄. εἰς τάς δ' 'Απριλίου καθ' ἥν ἔσται τό νομικόν.

Σημ. διορ. Γραφικός χαρακτήρ Γερασίμου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 37β

Κατά τό ,ζρηβ΄ συνοδικῶς ὑπό ἀρχιερέων κύρ Ἰωσήφ καί κύρ Παρθενίου καί ἱερέων καί κληρικῶν καί λαϊκῶν ἐστάθηκαν ὑπό συνόδου Σεπτεβρίου ια! ἐδυστρωπήσαν κατά τήν πούλησιν τοῦ ἀρχιερέως κύρ Μαθουσάλα καί κύρ Ἰωσήφ ἐπεθυμισάντων τόπον τοῦ ἀμπελιου νά δώσουν καντήλα Χριστοῦ νά δοθῇ στόν ναόν τῆς Παναγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καί ἀειπαρθένου Μαρίας καί μηδενός ἐναντιουμένου μηδέ καί δυστροπίσαντος.

+ Μέτρων καί Ἀθύρων Παρθένιος

ὁ πρώην Μέτρων καί Ἀθύρων Ἰωσήφ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

✝ Τήν σήμερον όμολογῶ ἐγώ ὁ Δημήτριος τοῦ Νικήτσι πῶς τό όσπήτιον τό όποῖον ὑπάρχει πλησίον τῆς Παναγίας μου τό ἐπούλησα καί τό ἔβαλαν εἰς τήν αὐτήν ἐκκλησίαν δι'ἄσπρα τόν ἀριθμόν ε χιλιάδες, καί ἔλαβά τα, καί πλέον δέν ἔχω δίκαιον νά γυρεύω καί διά τό βέβαιον τῆς ἀληθείας ἐγράφη καί τό παρόν ὁμόλογον. Εἰς τό παρών κώνδικι τῆς ἁγιωτάτης Ἐπισκοπῆς μέτρων καί Ἀθύρων.-

'Επί ἔτος ινδικ. α!

✝ Ταπεινός ἐπίσκοπος Μέτρων καί Ἀθύρα μονόγραμμα
(Μαθουσάλας).

Παναγιώτης α!
Ἀλέξανδρος ὁ ἐξ ἀπορρήτων β!
Νικόλαος ὁ υἱός αὐτου γ!
Γρηγόριος Γκίκας δ!
Ἀλέξανδρος Γκίκας ε!
Ιωάννης Καλλιμάχης στ!
Ματθάνης υἱός τοῦ Γρηγορβοδα ζ!
τό δεύτερον Καλλιμάχης η!
Γρηγόριος του'Αλεξάνδρου θ!
Γεώργιος Λογοθετης Καραντζάς ι!
ὁ πατήρ αὐτοῦ Σκαρλάτος ια!
Νικόλαος Δράκου ιβ!
Μιχαλάκης ιγ!
Σκαρλατος πάλιν ιδ!
Αλέξανδρος Ὑψηλάντης ιε!
Κωστάκης Μουρούζης ιστ!
Νικολάκης Καραντζάς ιζ!

'Αλλά τί ούκ ἄν εἴποι τις περί τῆς καταστάσεως τῶν ἐκκλησιαστικῶν της τε παρελυληθείας καί ἐνεστηκυίας. Τῶν γάρ χρόνων ἐς'οὗ ἡ τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησία ἤρξατο παρρησιάζεσθαι ἐν τοῖς ἁπανταχοῦ ἔθνεσιν ἔδει καί βίου καί λόγου ἀξίους εἶναι τούς τά πρῶτα τῆς πίστεως θεμέλια καταβάλλοντας ὡς ἄν ἡ τοῦ κηρύγματος πρόοδος ὁμαλή εἴη καί εὔδρομος τοῖς τρέχειν ἐθέλουσι.Ταύτη τοι καί ὁ κύριος αὐτός ἐκ πάντων τούς δώδεκα ἐξελέξατο.Οὐ γάρ οἱ μαθηταί τόν διδάσκαλον ἐζητήσαντο,ἀλλ'αὐτός λόγοις καί ἔργοις πρός ἑαυτόν αὐτούς ἐφελκύσατο,ὡς ἡ τοῦ ἱεροῦ εὐαγγελίου ἀληθής ἱστορία ἡμῖν παραδίδωσι.Τούτους γάρ τούς δώδεκα ἀμαθεῖς καί ἀγραμμάτους ὄντας σοφούς. τῇ τελεσιουργῷ τοῦ παναγίου πνεύματος δυνάμει πεποίηκεν ἐπί σκοπῷ τοῦ βαστάσαι ἐναντίον τῶν ἐθνῶν τόν εὐσεβῆ καί ἀληθῆ τοῦ Κυρίου λόγον καί ἐπισυνάξας ἅπαντα τοῦ λ κοῦ ἀγροῦ τά δράγματα ἐν τῷ τῆς πίστεως νοητῷ ἅλωνι. λευκαί γάρ ἦσαν καί πρός θερισμόν ἕτοιμοι ὡς τοῦ χυμοῦ ἄρουραι καί μόνον τῶν θεριστῶν ἐδέοντο. Αὐτούς τοίνυν ἀπέστειλεν εἰς τόν κόσμον κηρύττοντας τά μεγαλεῖα τοῦ θεοῦ καί ἐπιστρέφοντας τούς πεπλανημένους πρός τήν ἀληθῆ τῆς ἀμωμήτου ἡμῶν πίστεως γνῶσιν. ἐπιστηρίζοντες αὐτούς λόγοις καί γράμμασι.'Αλλά ὡς διαδόχους κατάλίπειν ἀξίους καί τῷ αὐτῷ ζήλῳ στοιχοῦντας καί πολιτευμένους ἀρράβδους,ἀπήρους,ἀσθενεῖς μόνη τῇ τοῦ θεοῦ ὁδηγίᾳ θαρροῦντας ἕπεσθαι.Οὗτοι ὑπῆρξαν τά πρῶτα τῆς πίστεως ἡμῶν θεμέλια οἱ λόγοις καί γράμμασι τήν τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησίαν ρυθμίσαντες καί κοσμήσαντες.Τούτων οἱ λόγοι νόμοι τινες καί ὅροι τῆς μετ'ἔπειτα παρεδέχθησαν.Τούτοις καί ἡμεῖς πάντες ὑπήκομεν καί κεραίαν καταδεχόμεθα παραλείπειν ἤ ἀπιθῆναι,τοῖς ὅσα ἡμῖν παραδεδώκασι,δι'αὐτῶν,οἱ ὅσιοι οἱ μάρτυρες καί πάντες οἱ τήν ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ τιμήσαντες αἵμασί τε καί ἀγῶσι προήχθησαν ἐπί τῇ τοῦ ἀγαθοῦ προόδῳ ἄοπλοι πρός ὁπλισμένους καί πρᾶοι πρός θρασεῖς καί ἀπανθρώπους ἀσθενεῖς κατά τῶν ἰσχυρῶν καί ἄδοξοι κατά τῶν ἐνδόξων. Οὕτω δέ καθοπλίσαντες αὐτούς καί ἀντιπαραταξάμενοι πάντας τῇ τοῦ ἐνδυναμοῦντος Χριστοῦ χάριτι τούς ἐναντίους ὑπέταξαν.'Αλλ'ἦσαν ταῦτα τῶν πρώτων καί τά τῆς ἐκκλησίας καλῶς προέβαινον. Εἶτα τοῦ πονηροῦ ζιζάνια κατά

Σελ. 46 (~~Συνέχεια.~~)

του ἀληθοῦς σπόρου ἐγκαταλπείραντος ὡς δοκεῖν τοῖς ἀπείροις τά νόθα καί ὑποβολιμαῖα, γνήσια καί ἀληθῆ εἶναι. Ὁ γάρ πονηρός ἄνδρας τινας παραλαβών καί ὑποποιησάμενος καθοπλίζει ταῖς ὑποκρίσεσι καί τῷ ψεύδει ὡς ψεύδους πατήρ καί ἐγείρει κατά τῆς ἀληθείας τούς αἱρεσιάρχας ἐκείνους. Ἀλλά καί τούτους οἱ ἀληθεῖς τοῦ λόγου προστάται διά συνόδων καί λόγων γραφικῶν καί ἀποδείξεων ἐξελεγξαντες ἀπώσαντο τῆς ἀληθοῦς μοίρας. Φιλονείκους καί πεισματικούς καί ἀπαθεῖς περί τήν ἀλήθειαν φανέντας. Τοιοῦτοι καί ἀναθεματισμῷ καθυποβάλλονται παρά τῶν τήν ἀλήθειαν ὁμολογούντων ἁγίων σοφῶν καί θεολόγων πατέρων καί ἀποστολικῶν ἀληθινῶν διαδόχων. Εἶτα πάλιν ἄλλους ἀναφανέντας κατά διαφόρους καιρούς καί τόπους διά συνόδων οἰκουμενικῶν καί τοπικῶν οἱ τῶν ἐκκλησιῶν ἀληθεῖς προστάται κατετροποῦντο. λόγοις τε καί συγγράμμασι καί γραφικαῖς ἀποδείξεσι. Ἐπεί δέ ἡ τῶν λατίνων ἄπιστος καί ἐπάρατος παπική ἀνεφύει αἵρεσις, ἡ θέλουσα πάντα μή ἀκαινοτόμητα ἔχειν καί διαφέρειν μόνη τῇ καινοτομίᾳ. πρωτεῖα τοῦ Πάπα προβάλλουσα, ὡς εἶναι τόν Πάπαν τῶν ἀποστόλων μόν

[illegible] α. Γραφικός χαρακτήρ του Γερασίμου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

διάδοχον,τούς δέ λοιπούς ὑποδιεστέρους καί ἐξ'ἐκείνου τήν πνευματικήν τοῦ Χριστοῦ χάριν λαμβάνειν ὥστε τάς χάριτας δύο εἶναι τήν μέν μείζω, τήν δέ ἐλάττω καί τήν μέν ἐκ τοῦ Πάπα ὡς ἀπό καθέδρας βασιλικῆς προερχομένην τελείαν εἶναι καί μείζω,τήν δέ δευτέραν ὡς ἀπό ταπεινῶν καί ἀσήμων ἀρχιερέων πηγάζουσαν,δευτέραν καί ἀτελῆ.ὡς τοιγε τῆς ὁμολογίας τῆς αὐτῆς παρά πάντων ἴσης καί λεγόντων πρός τόν δεσπότην ὡς κύριον ἡμῶν σύ εἶ ὁ Χριστός ὁ ἐμός τοῦ θεοῦ τοῦ ζῶντος καί τήν τοῦ κυρίου ἀναστασιν καί ἀνάληψιν καί τήν αὖθις ἀναμφίβολον αὐτοῦ ἄφιξιν ὅτε κρινεῖ πάντας ζῶντάς τε καί νεκρούς.Συνεδραζόντων καί τῶν δώδεκα ἀποστόλων ἐν τῷ πανδήμῳ ἐκείνῳ θεάτρῳ ὡς ἡ ὑπόσχεσις ἀναμφιβόλως παραδεχομένων.Οὐ γάρ διάφορος ἡ χάρις ἐπεί ἡ ἀποστολή ἡ αὐτή καί τό κηρυγμα τό αὐτό.ἀλλ'εἰ καί τάς κλεῖς ἐπισείει καί μεγαλαυχεῖ ἡ παπική σχισματική ἐξουσία ὡς καινοτομοῦσα ἀπαράδεκτος καί ὡς αἱρετική παρά τῶν ἀληθως κρινόντων κατεκρίθη καί κατακρίνεται ἄχρις οὗ τάς καινοτομίας καί προσθήκας παραλείπει.Τούτων δέ ἀφαιρεθησῶν ἐγκαταληφθήσεται μία ἡ τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησία καί δυτικόν καί ἀνατολικόν εὐσεβεῖς καί ὀρθοδόξοι παρ'ἑκατέρων τῶν μερῶν λογισθήσονται.Ἡμεῖς γάρ ἕτοιμοι ἐσμέν τήν προσθήκην τοῦ θείου συμβόλου καί τήν τοῦ πάππα ἄλογον ἀρχήν μέ τῆς τῶν ἀζύμων καινοτομίας παραιτησαμένοις καί μεταμεληθέντας παραδέξασθαι κἄν πολλά καί ἄπειρα κακά ἡμῖν ἐνεδείξαντο. Οἴδασι πάντες κἄν μή γράφωμεν τούς φόνους,τάς δημεύσεις,τόνλατινικόν διωγμόν καί τάς βιαίας ὑπογραφάς,ἐξ'ὧν ἡ δυστυχία τοῦ ἡμετέρου γένους καί ὁ βαρύτατος μωαμεθανικός ζυγός τῆς δουλείας.'Εξέλιπον πόλεις ἄρδην, ἠφανίσθησαν ἐπαρχίαι ἔρημοι πάντων τῶν καλῶν ἐγενόμεθα·λιμοκτονοῦμεν δουλεύοντες κατά τούς Ἰσραηλίτας τῷ πηλῷ καί τῇ πληνθίᾳ.Οὐκ ἔστιν ἡμῖν βασιλεία ἤ πόλις ἤ κώμη ἐλευθέρα τῆς μωαμεθανικῆς δουλείας ἵν'ἐντρυφήσωμεν ταῖς τῆς ἀρετῆς τῶν λόγων ἡδοναῖς.οὐκ ἐπιτρέπουσιν ἡμῖν αἱ ἀλλεπάλληλοι φορολογίαι καί ἀπαιτήσεις τῶν καταδυναστευόντων πρός ἡμᾶς χρόνου ἡμέρας ἐφυσηχάσαι.'Αλλά τό μέν καταβέβληται δ'ἕτοιμον εἶναι καταβληθῆναι ἵνα μή καί ἐν φυλακῇ τεθῶμεν,τοῦτο ἡμῖν δσ'ἡμέρας τό ἔργον,οὐχί τό μελετόμενον καί συνηθες καταβάλλειν,ἀλλ'ὅτι ἄν δόξῃ τοῖς ἐργοδιώκταις καί φορολόγοις ἑτοίμους εἶναι ὑπουργῆσαι μήτε γρί ἀποκρινουμένους τό παράπαν ἵνα μή καί πληγάς παρ'αὐτῶν λάβωμεν. Αὐτη τοίνυν

Σελ. 47. ~~συνέχεια~~.

ἐστίν ἡ ἐν τοῖς καθ'ἡμᾶς τῆς ἐκκλησίας κατάστασις εἰς ἔσχατον ἀφορώσης κίνδυνον καί εἰ μή θεός τάχιον ἐπικουρήσῃ καί τόν βαρύν τοῦτον τῆς ἀπαιτήσεως κλοιόν μή ἐξάρῃ ἡ ἐλαφρύνῃ, ἀδύνατον ἄλλως διατηρηθῆναι. Ὁρῶμεν γάρ τοῦτον τόν πόλεμον τῶν πώποτε γεγονότων ὀλεθριώτερον καί χαλεπώτερον. Διό καί ὡς ἀμαθεῖς καί ἀγράμματοι οἱ τῶν ἐκκλησιῶν προστάται κατά τούς ἐνεστῶτας χρόνους οὐ παρά τοῦτο μεμπτοί οὐδέ παρορατοῖοι, τῆς ἀληθείας ἀδεκάστως κρινούσης, ὡς καί τό ἀναγινώσκειν μόνον τάς γραφάς. καί διακρίνειν τό νόημα τῶν ἀδίκων ἐν μεγίστῃ τῆς ἀρετῆς μοίρᾳ καταλέγεται.

ͺα ψ ο ει' ἔτος σεπτ. ιβ'

Σημ. Σ. Γραφικός χαρακτήρ του Πρωτοτύπου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 52.

Πράξεις Μητροπολιτών.

Α! του Ἡρακλείας Διονυσίου.

+ Ἐπειδή τῆς ἁγιωτάτης Ἐπισκοπῆς Μέτρων καί Ἀθύρων ἐχούσης χωράφιον κοιλῶν τριῶν ἐργαζόμενον καί παρά τῶν ἔξω καί σχεδόν ἀπηλλοτριωμένον ὄν τῆς Ἐπισκοπῆς ἐκρίθη καί ἀπεφάνθη παρά τοῦ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου τῆς αὐτῆς ἐπισκοπῆς κύρ Ἰωσήφ γνώμῃ τῶν ἐντιμοτάτων αὐτοῦ κληρικῶν καί χρησιμοτάτων ἀρχόντων πωληθῆναι τοῦτο. Ἐπεί οὖν καί ἡ ἐμή ταπεινότης καθευρεθεῖσα ἐνταῦθα Κι' ἐρωτηθεῖσα περί τούτου, δέδωκεν αὐτοῖς γνώμην οὕτω γενέσθαι .Καί δή ἐπώλησαν αὐτό τό χωράφιον τῷ Γεωργίῳ τοῦ Σταυρινοῦ, εἰς ἄσπρα ὀκτακόσια κατά δεσποτίαν ἅτινα ἐξοδιάσθησαν εἰς τήν οἰκοδομήν τοῦ τῆς ἐπισκοπῆς ἡλιακοῦ [illegible] ἀναγκαίου ὄντος. Ὅθεν εἰς δήλωσιν καί ἀσφάλειαν ἐδόθη αὐτῷ τῷ ρηθέντι Γεωργί[illegible] τό παρόν ἡμέτερον γράμμα, ἔμπροσθεν τῶν ὑπογεγραμμένων ἀξιοπίστων μαρτύρων.

Ἔτει αχλ' μηνί Σεπτεμβρίῳ Ινδ γ'

+ ὁ Ἡρακλείας Διονύσιος + Μετρῶν & Ἀθύρων Ἰωσήφ

+ Ἄνθιμος ἱερομόναχος & πρωτοσύγγελος Μέτρων καί Ἀθύρων

+ πρωτόπαπας ἱερεύς καί σκευοφύλαξ Μέτρων

+ Κώστας Χασάπης + Μανόλης Ριγωτής + Θεόδορος Μουζάλος

+ Ἀποστόλης λογαρᾶς.

+ 'Επειδή τῆς ἁγιωτάτης 'Επισκοπῆς Μέτρων καί 'Αθύρων ἐχούσης χωράφιον κοιλῶν τριῶν ἐργαζόμενον καί παρά τῶν ἔξω καί σχεδόν ἀπηλλοτριωμένον ὄν τῆς 'Επισκοπῆς ἐκρίθη καί ἀπεφάνθη παρά τοῦ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου τῆς αὐτῆς ἐπισκοπῆς κύρ 'Ιωσήφ γνώμῃ τῶν ἐντιμοτάτων αὐτοῦ κληρικῶν καί χρησιμοτάτων ἀρχόντων πωληθῆναι τοῦτο. 'Επεί οὖν καί ἡ ἐμή ταπεινότης καθευρεθεῖσα ἐνταῦθα Κι' ἐρωτηθεῖσα περί τούτου, δέδωκεν αὐτοῖς γνώμην οὕτω γενέσθαι. Καί δή ἐπώλησαν αὐτό τό χωράφιον τῷ Γεωργίῳ τοῦ Σταυρινοῦ, εἰς ἄσπρα ὀκτακόσια κατά δεσποτίαν ἅτινα ἐξοδιάσθησαν εἰς τήν οἰκοδομήν τοῦ τῆς ἐπισκοπῆς ἡλιακοῦ ἀναγκαίου ὄντος. ῞Οθεν εἰς δήλωσιν καί ἀσφάλειαν ἐδόθη αὐτῷ τῷ ρηθέντι Γεωργίῳ τό παρόν ἡμέτερον γράμμα ἔμπροσθεν τῶν ὑπογεγραμμένων ἀξιοπίστων μαρτύρων.

῎Ετει ,αχδ΄ μηνί Σεπτεμβρίῳ Ινδ. γ΄

+ Ὁ Ἡρακλείας Διονύσιος + Μετρων καί 'Αθύρα 'Ιωσήφ

+ Ανθιμος ἱερομόναχος καί προτοσύγγελος Μέτρων καί 'Αθύρων

+ προτόπαπας ἱερεύς καί σκευοφύλαξ Μέτρων

+ Κώστας χασάπης + Μανόλης Ρηγωτής + Θεόδωρος Μουζάλος

+ 'Αποστόλης λογαραξ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Κατά τό έτος ζ ρ ι ε΄ έλθών ή 'Ανθούλα μετά τής μητέρας της καί τοῦ μητρυιοῦ της είς τήν ήμῶν ταπεινότητα καί ήφεραν καί άξιοπίστους μάρτυρας καί έμαρτύρησαν συνοδικῶς καί έμπροστεν τῶν τιμιωτάτων κληρικῶν καί χρησιμοτάτων άρχόντων τό πῶς εἶχεν ή 'Ανθούλα άνδρα είς τήν Βάρναν καί έπῆγε είς ταξειδι μέ τό καράβι καί έπνίγη. Καί έδέκτηκαν άφορισμόν ή μάνα τῆς 'Ανθούλας καί ό μητρυιός της. Καί ό Κώστας καί ό Πέτρος καί Γγίκας καί εύαγγελικόν όρκον. τό πῶς έπνίγη ό άνδρας τῆς 'Ανθούλας. Καί είς τοῦτο έδόσαμεν άδειαν τήν 'Ανθούλαν νά πάρη άνδρα νόμιμον καί διά βέβαιον καί τό άληθές έγράψαμεν είς τόν κόνδικα τῆς άγιωτάτης έπισκοπῆς Μέτρων καί 'Αθύρων. 'Εν μηνί Νοεβρίου ιζ.

+ Μέτρων καί 'Αθύρων 'Ιωσήφ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 57.

+ Κατά τό ἔτος γδ *) ἰνδικτιῶνος ιδ! ἐλθών τῇ ἡμετέρᾳ ταπεινότητι ἡ 'Αλεξάνδρα συνοδικῶς καί ἀνέφερεν ἡμῖν ὅτι ἀνήρ αὐτῆς Μιχάλης ζωγραφος ἀδικήθη ὑπό ἐξωτερικῶς καί ἀφῆκεν αὐτήν καί ἔλειψε χρόνους ζ! καί οὐκ ἔστειλεν αὐτῇ μήτε γράμμα μήτε ἄσπρα καί μετά τούς ς! χρόνους ἐλθών ὁ Νικόδημος μοναχός ἀπό τό Μονοστῆρι τοῦ ἁγίου Γεωργίου ἐκ τῆς χώρας τοῦ Ταλατίου καί ὁ Θεόδωρος τοῦ παπᾶ καί ὁ Χρηστος ὁ δοῦλος καί ἐμαρτύρησαν μετά ἀλύτου ἀφορισμοῦ καί ὅρκον εὐαγγελικόν ὅτι ὁ Μιχάλης ὁ Ζωγράφος ἐπαντρεύτη μόνα εἰς τό Ταλάτι καί ἐπῆρε μίαν χήρα γυναῖκα ὀνόματι Χρυσῆ. Καί εἰς τοῦτο ἐδώσαμεν ἄδειαν λαβεῖν ἕτερον ἄνδρα καί διά πίστωσιν καί βεβαίωσιν ἐγράφη ἐν τῷ παρόντι κώνδικι ἐν μηνί 'Απριλίῳ τοῦ ἁγίου Γεωργίου Μάρτυρες οὗτοι

Οἰκονόμος Μάτρων Επιφανένης

Μητροφάνης Σταματίου ἱεροδιάκον

παπᾶ Σπῦρος- Πικᾶ μορφίνης.

παπᾶ Θεόδωρος Χαιρέτιος μοναχός

Κωστας Κατζούλης. Θωμᾶς χυτήρης

Γρηγόριος μοναχός κ.ἄλ.

Συμπ. Σημ. Γραφικός χαρακτήρ Γερμανοῦ -

*) Ἔχει παραλειφθῆ τό ζ. Αὐτό παρατηρεῖται καί σέ μερικά ἄλλα ἔγγραφα τοῦ Γερμανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 61.

'Η Ταπεινότης ἡμῶν ἐλθών ὁ 'Αντρέας τοῦ Σάφραλι ὁ γυιός ἔπροστεν τ τῆς ἐμῆς ταπεινότητος καί ἐχωρίσθη τήν μνηστευθεῖσαν Ζάφειρα καί ἔδωσεν αὐτῇ ἄδειαν νά μνηστευθῇ ἄλλῳ καί ἔστρεξε μέ τό ἴδιό της θέλημα. 'Εγράφη εἰς τό κώτικα ἐπρόστε τῆς ἐμῆς ταπεινότητος καί τῶν κάτωθεν ὑπογραφέντων κληρικῶν καί ἱερέων. 'Εν μηνί 'Οκτωβρίου κζ'.
τῷ ἔτει 1676.

+ Μετρων καί 'Αθύρων Ραφαήλ

+ Δημήτριος ἱερεύς.

Μανώλης Λογαράς - Νίφος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 62.

+ Κατά τό ͵ζρισγ΄ έτος ινδικτιώνος 6τ΄ έν μηνί Ίανουαρίου προκαθημένης τῆς ἡμῶν ταπεινότητος.συνεδριαζόντων καί τῶν τιμιωτάτων κληρικῶν ἐφανίσθη Στόϊκος ὁ βυύλγαρις.

+ Κατά τό ͵ζρμβ΄ έπρωσήλωσεν ὁ πρώηην κύρ Ίωσήφ τό καπάσιον είς τήν μεγάλην Έκκλησίαν διά ψυχική του σωτηρία καί τῶν γεννητόρων αὐτοῦ Στεφάνου καί Κωνδήλως.-

----

+ Κατά τό ͵ζρμδ΄ έν μηνί Άπριλίῳ καί ιη΄. ῆλθαν ἡ χήρα καί έζήτει τόν τόπον τῆς Έκκλησίας ὁπού εἶχεν ὁ μακαρίτης ὁ Γκίνης καί διά νά μή χαλάσουν τόν τόπον έδωσαν ρν΄ δράμια άσίμι νά κάμουν ένα σταυρόν καί είς τοῦτο έγράφη είς τόν κώνδικα κατέπροσθεν τοῦ θεοφιλεστάτου έπισκόπου Παρθενίου καί τῶν εὐλαβεστάτων ίερέων.Μαρτυρῶ καί έγώ Ρυγῆνος ίερομόναχος τά άνω γεγραμμένα.

+ δυσανάγνωστος

+ ὁμοίως.

Δημήτριος Γεωργίου

κύρ Άπόστολος χασογιάννης.

Σελ. 63.-

+ ἐξέδωσε ὁ Ἀλέξης ἕνα σγρώμα καί προσκεφαλάδα μία. | Πανα* καλωνιζικιων.

Χρυσοβέργινα καλωνιζικιων – Ἀλεξανδρής.

" Τό Παπας παράγεται ἐκ τοῦ παππᾶς περισπωμένου. μεταφερομένου δι' τοῦ ὀνόματος εἰς τήν λατινικήν φωνήν παροξυτόνως διά λέγεσθαι. Τοῦτο δέ παθόν τό παπᾶς φωνή οὐκ ἔστι τῆς ἑλληνίδος ἀλλά τῆς παλαιᾶς τῶν Ἀράβων. Ἀλλ' οὗτοι διά τοῦ ὕμπέ προφέρουσι· ὥστε τό παπᾶς ἐκ τοῦ μπαμπᾶ καί τό πάπας ἐκ τοῦ παπᾶς. Ὅπερ ἐστί πάτερ.

Σημ. δ. Τά περί τοῦ Πάπας εἶναι ἐκ τοῦ Γραφικοῦ χαρακτῆρος τοῦ Γερασίμου.

καί κάτωθι λ/σμός ἄλλου μέ τόν τίτλο:

- Τά ἔξοδα τοῦ σχημάτου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 64

Έτος ,ζρϛζ΄ ~~(1598)~~ έν μηνί Ίουνίου

+ Ἐλθών ὁ Ἀνδρέας ἀπό Μωριά, χωρίον λεγόμενον Καστρί καί ἤφερεν μάρτυρας τόν Δημήτρι Μηζώτιος ἀπό Δρυνολιτζά. καί ὁ ἕτερος Κοσμᾶς Τραυλός ἀπό χωρίο ἅγιος Ἠλίας καί ἐμαρτύρησαν μέ ἀφορισμόν πῶς ὁ Ἀνδρέας ἀπό Καστρί εἶχε γυναῖκα καί ἀπέθανε καί ~~το~~ εἰς αὐτό δεδώκαμεν ἄδειαν νά λάβη ἑτέρην γυναῖκα γάμμον. Καί διά τό βέβαιον ἐγραύτη τό παρόν γράμμα κατέμπροστεν τῶν ἀρχόντων .

+ Μετρῶν καί Ἀθυρῶν Μανασῆς.

+ ἐπροσήλωσαν εἰς μεγάλην ἐκκλησίαν ἕναν πολυέλαιον ὁ Ἀναστάσης τοῦ Θεοδώρου καί ὁ Θεοδωρῆς τοῦ Δημητρίου. Καί ὁ λογοθέτης τοῦ Μιχαήλ. Καί ὁ Ἰωάννης ἠμιόσεψη διά ψυχικήν σωτηρίαν. διά νά μνημονεύωνται.-

Κατά τό ἔτος ,ζρ΄ ~~(1600)~~ Ινδ. ιε΄

Δεκεμβρίου κθ.

+ Μέτρων καί Ἀθύρων (Μονόγραμμα) ~~Μαθουσάλας~~ (Μαθουσάλα).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 65

+ Ὁμολογῶ ὁ Ἰωάννης τοῦ παπᾶ πῶς χρεωστῶ τήν μπεηνάρα ἄσπρα χίλια καί ἐμολόγησέν τα ἐνέμπροσθεν τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων.

+ ὁ Μέτρων καί Ἀνάμα Κανασῆς

Χαρτοφύλαξ Δημήτριος Μαβροδῆ

Νικόλαος τοῦ Καλιγᾶ

Κομινός Καντζάρη

Ζοῦμπος Ἀγάλα. Νικολας.

Σελ. 66 – Ἑπτά τά μυστήρια ἡ τοῦ Χριστοῦ δημιουργία ἐξ αὐτῶν τῶν ἱερῶν ἀποστόλων ἀξίους παραδέδοται τοῦ Παναγίου Πνεύματος τῇ δυνάμει τελούμενα. καί α΄ ἐστί τό βάπτισμα – εἶτα τό χρῖσμα· ἑπομένως ἡ ἱερωσύνη· συνέπεται δέ ἡ μετάνοια ἤτοι ἡ ἐξομολόγησις – παρομαρτεῖ δέ ἡ κοινωνία· ἀκολουθεῖ δέ τό εὐχέλαιον. Τελευταῖον ὁ γάμος. Τα μέν φαίνεται ἀναγκαῖα· τα δέ χρήσιμα.

Σελ. δ. Φαίνεται ὁ γραφικός χαρακτήρ τοῦ Ἱερακάρ[illegible].

Καλλιγρ. α΄ χωρ.(?) Τα ὅσα ἔστειλε ὁμοῦ καί ὅσα ἔχει ἔξοδα ὁ [illegible] καταγράφω – ἀκολουθεῖ λ/σμός –

Σχ. 67 – Διάφορα μουντζουρώματα.

Σχ. 68 – ὁμοίως.

Σωτ. Σ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 72.

Κατά τό ͵ζγε΄ ἡμέρα τρίτη ἐν μηνί Φεβρουαρίου στήν α΄ ἐλθών ἡ γρηά ἡ Κωστήνα μέ τά τοῦ Δήμου τοῦ Μυλωνάδη· καί ἐπούλησεν αὐτόν μαχαῖρι δι'ἄσπρα υ΄ καί ἐπῆρέ τα. καί ἔταξε καί ἕνα μισολαδηνο καί κρεοντῆρι καί ἄλλα ὅ,τι ἔχει καί ἔστρεξεν καί ὁ Δῆμος νά τήν κυτάζη ἕως ποῦ νά ποθάνη καί διά πίστωσι καί βεβαίωσιν ἐγράφη τό παρό κόνδικι εἰς ἀσφάλειαν καί βεβαίωσιν.

+ Κατά ͵ζγδ΄ ἰνδικτιῶνος ιδ΄ ἐν μηνί Σεπτεμβρίου εἰς τήν α΄ ἐλθών ὁ Ἀναστάσης περί τοῦ παιδίου τοῦ ὀρφανοῦ Στάθη καί ἔγιναν ἄσπρα β΄ χιλιάδες καί ἐπῆρε ὁ Βασιλάκης τοῦ Χρυσάφι ω΄ ὡς δανειακά ὡς τοῦ χρόνου τοῦ Σεπτεμβρίου μηνός καί εἰς τοῦτο ἐστρώθη τό παρο κώνδικι καί εἰς τούς κληρικούς μάρτυρας.-

+ Οἰκονόμος παπᾶ Ἀνδρέας. Παπᾶ Μυρφίνης

Παπᾶ Θεόδωρος. Μανωλήτζης. Ἀλέξης κ.ἄ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

άρ. 73. Δηφ. Δ. — σχεδιάσματα και γυμνάσματα ιχνογραφων.

Ω υφαλα στ[illegible] —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

+ 'Επειδή ὁ Ηλίας τοῦ Δημητρίου ὁ ἀπό Μετρῶν παραστάς ἐπί συνόδου ζητῶντας ἄδειαν παρά τῆς ἡμῶν μετριότητος λαβεῖν γυναῖκα εἰς γάμου κοινωνιαν ἔλεγε καί διισχυρίζετο ὡς πρώτη χρ ματίσασα γυνή αὐτοῦ Σουσάνα καταλειποῦσα αὐτόν ὡς μοιχαλίς ἀπῆλθε καί πῆγε κολληθῆναι τόν ἐξωτερικόν Οἰμήνη (Ἐμίνη) λεγόμενον καί ἤδη εὑρίσκεται παρά κείνου ἔγκυος.παιδοποιήσασα καί πρότερον μέ ταύτον. Ζητηθέντων δέ εἰς πίστωσιν τοῦ λόγου μαρτύρων ἐναφανίσθησαν.ἀπό ἔξω τοῦ κυνηγοῦ τῆς ἐνορίας τοῦ ἁγίου Ἰωάννου ὅ τε Ἰωάννης Εὐσταθίου .Μανώλης τοῦ Γεωργίου καί Κωνσ αντής τοῦ Γεωργίου ὁ μπασβάνης καί ἐμαρτύρησαν ἐν βαρει ἀφορισμόν ἀλύτου καί φόβῳ Θεοῦ ὄντως ἔχειν τήν ἀλήθειαν.Τήν γυναῖκα αὐτήν δηλονότι Σουσάνα συνοικεῖ τῷ ἐξωτερικῷ μέχρι σήμερον.Ὅθεν καί κατά τήν μαρτυρίαν αὐτῶν ἡ μετριότης ἡμῶν πληροφορηθεῖσα γράφει καί ἀποφαίνεται ἵνα ὁ διαληφθείς Ηλίας ἔχει ἄδειαν λαβεῖν ἑτέραν γυναῖκα κατά νόμους καί στεφανωθῆναι ἐκκλησιαστικῶς ἀναντιρρήτως ἀνεμποδιστως.Ὅθεν εἰς ἔνδειξιν ἐγράφη καί τό παρόν διαζύγιον καί ἐπεδόθη τῷ Ηλία αὐτῷ τοῦ Δημητρίου.-

φ χ μ θ!.

Κώδ. Σελ. 78.

Ἐν ἔτει 1660 + Προκαθημένου μου τῆς ἐμῆς ταπεινότητος συνεδριαζόντων τῶν τιμιωτάτων κληρικῶν καί εὐλαβεστάτων γερόντων ἐλθών ὁ Ἀποστόλης ἵνα αὐτός μετά τοῦ Παπᾶ Ἰωάννου κριθῆναι καί ἐξετάσας ἀκριβῶς μέ εὐαγγελικόν ἀφορισμοῦ καί οὐδόλως εὑρέθη δόλος κατά τοῦ ἱερέως.Καί εἰς τοῦτο κατεστρώθη εἰς τό παρών κώνδικι κατέμπροσθεν τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων.

+ ὁ Μέτρων Τιμόθεος

+..... οἰκονόμος μαρτυρῶ

+ Γεώργιος ἱερεύς καί σακελλάριος

+ Χριστόδουλος ἱερεύς μαρτυρῶ

Ἀνδρέας δεμέστιχος μαρτυρῶ

Δαβίδ μαρτυρῶ

Γιαννάκης μαρτυρῶ

Ἐν μηνί Φλεβαρίου 21.

+ ἐγώ ὁ παπᾶ Ἀναγνώστης ἀπό χώρα Ἀρεσό ἦρθα εἰς τόν γέροντά μου τόν θεοφιλέστατον διά τήν εὐπείθειαν καί τήν κακή ἀπείθεια πρόσωπα καί ἐδεήθηκα μετά δακρύων ἅμα μετά τῆς εὑρισκομένης γέροντες τῆς Ἀρεσοῦς καί μετά τῶν εὐλαβεστάτων κληρικῶν καί ἱερέων τῆς ἐπισκοπῆς Μετρων ἀπό τήν σήμερον γημέραν νά γεῖμαι εὐπειθής τοῦ γέροντός μου.εἰς ὅ,τι καί ἤμην ἐγώ ἀπειθής ὁ Παπαναγνώστης εἰς τό γέροντα μου καί τῆς μεγάλης ἐκκλησίας νά γυρίσῃ τό καθερεστώς

Παπαναγνώστης ἱερέας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 79.

Ἔν ἔτει 1664

+ Προκαθημένου μου τῆς ἐμῆς ταπεινότητος συνεδριαζόντων καί τῶν εὐλαβεστάτων κληρικῶν καί ἱερέων ἐλθών ὁ Θεώδορής μέ τήν συμβίαν του τήν Ζυμπουλία οἰκεία θελήσει καί βουλήσει κατέμπροσθεν τῶν εὐλαβεστάτων κληρικῶν καί τῶν τιμιωτάτων ἱερέων καί ἔστρεξαν καί ὁ Θωδορής καί ἡ Ζυμπουλία καί ἐχωρίστηκαν ἀναμεταξύ καί εἰς τοῦτο ἐδώσαμεν καί μεῖς ἄδεια μή ἔχουν πιᾶς σύν ἀλλήλοις τους τι. Καί εἰς τοῦτο κατεστρώθη εἰς τῶν τιμιωτάτων κληρικῶν καί εἰς τούς εὐλαβεστάτοις ἱερεῖς εἰς πιστωποίησι.

+ Μέτρων καί Ἀθύρα Τιμόθεος..

+.......... ἱερεύς καί οἰκονόμος

Χριστόδουλος καί σκευοφύλαξ

Γεώργιος ἱερεύς

+ Λογοθέτης Μέτρων

+ Πρωτοποστολάριος Μέτρων

Δημήτριος Πρωτοψάλτης.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελ. 83

+ Περιέχονται δέ ἐνταῦθα πράξεις καί λόγοι τῶν ἐν Μέτραις χρηματισάντων ἀρχιερέων ἀξιολογώτατοι ὡς ἔστιν ἰδεῖν τῷ ἐπιμελῶς ἀναγνῶναι θέλοντι· ἄρχεται δέ ἀπό Γερμανοῦ πρό ἑκατόν ἐννενήκοντα χρόνων χρηματίσαντος.

Μεθ' ὅν Διονύσιος
εἶτα Μεθόδιος
ἑπομένως Γεδεών
ἐφεξῆς Ἱερόθεος
ἀκολούθως Μακάριος
μετά τοῦτον δέ Ἰωσήφ
ἔπειτα Ραφαήλ
ἀμέσως δέ τούτου Μανασῆς
Ἄλλος τις Ἱερόθεος
ὁ δέ μετά τοῦτον Νεόφυτος
παρά πόδας δε Τιμόθεος
κατόπιν Παρθένιος
ὕστερον δέ Διονύσιος
ἀλλά καί ὁ ἐκ τῆς Ἄνδρου Νεῖλος
καί ὁ ἀπρυτίτης ὁ καί καβάπης Μητροφάνης
εἶτα καί ὁ Στανιμαχιώτης Σίλβεστρος
ὕστερον δέ διεδέξατο Δωρόθεος
μετά τοῦτον δέ ὁ κύρ Μεθόδιος
εἶτα ἐγώ Γεράσιμος. Κατά τό αψξα΄ (1761)

Φεβρουαρίου 1 χειροτονηθείς εἰς Καλλικράτειαν παρά τοῦ κύρ Μεθοδίου Ἡρακλείας τοῦ καί ἐξαδέλφου μου.

Παρά πόδας ὁ αὐτάδελφος αὐτοῦ Σωφρόνιος
ἀμέσως ὁ ἀνεψιός αὐτῶν Μελέτιος
ὕστερον δ'ἐγώ Γαβριήλ ~~κατά τό αψο (1776)~~.

Κατά, αφος΄ Μαρτίου δ! πρωΐ ἠκούσθη τό ἀηδόνι." Ὁ δέ κύρ Γαβριήλ προβιβασθείς εἰς τήν ἀρχιεπισκοπήν Σκοπίων ἀφῆκε τήν ἐπισκοπήν ἥν καί ἀνεδέχθη τῷ φωλβ αὐγούστου α! ὁ κύρ Θεόκλητος κατόπιν ὁ ἐκ Πανίδου Ζαχαρίας 1854-1861 καί πάλιν ὁ Σάμιος Θεόκλητος 1861-1864 τούτου θανόντος ὁ ἐξ' Ἀβδηρίου Ἄνθιμος.

Σημ. 1) Ἡ σημειογραφία αὐτή φαίνεται τοῦ Γερασίμου τοῦ ὁποίου καί τήν μεγάλην και τόν γραφικόν χαρακτῆρα ἔχει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Πράξεις Μητροπολιτών

Σελ. 88

Β! τοῦ + Ἡρακλείας & Ραιδεστοῦ Καλλινίκου

α ψ κ β Αὐγούστῳ κ ς' ἡμέρα α'

+ Ἤλθομεν ἐν τῇ ἁγιωτάτῃ ἐπισκοπῇ Μετρῶν, καί ἐνεκαινίσαμεν τήν νέαν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τῆς αὐτῆς Ἐπισκοπῆς ἀρχιερατεύοντος ἐν αὐτῇ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου κύρ Μητροφάνους. Ἴδομεν δέ καί τόν λογαριασμόν ἅπαντα τῶν ἐξόδων τῆς οἰκοδομῆς τοῦ αὐτόθι ἱεροῦ ναοῦ καί τῶν κελλίων καί γέγονε τά πάντα πουγγιά δέκα. Ἤτοι γρόσια πέντε χιλιάδες. Ὧν τό κατάστιχον κατ'εἶδος σώζεται παρ'ἡμῖν. Ὅθεν εἰς ἔνδειξιν ἐγράφη ἐνταῦθα.-

+ Ἡρακλείας Ραιδεστοῦ Καλλίνικος ὁ ἐκ Νάξου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἔτος 1673 ἤ ~~(1613;)~~ ἐν μηνί Φεβρουαρίῳ

+ Θέλοντας ἠθέλησε νά παντρευτῆ ἡ Μαρούλα μέ τό νά σκοτώθη ὁ ἄνδρας της στή Μάλτα καί λιποντας πώρα χρόνους καί δέν ἤκουσε ζωντανος ἦν ἤ ἀπεθαμένος .Καί ἡ γυνή μέ τό νά μήν ἔχη νά πορέψη εἰς τήν στενοχώρια της ἐπῆρεν ἄνδρα μέ τό νά περάσουν χρόνοι 7 καί ἦλθεν ὁ κύρ Μανώλης ὁ παζαρτζῆς καί ὁ κύρ Ἀποστόλης ὁ χασάπης καί ὁ Κυριάκης ὁ παπουτζῆς καί Ἀποστόλης τοῦ παπᾶ Σαραντινοῦ καί ἐμαρτυρήθη κατέπροσθε τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία ὅτι πῶς ἀπέθανε καί δέν ἠκούσθη τόρ ἑπτά χρόνια εἴτε τό ἄσπρο της εἴτε τό χαρτί του καί μή δυναμένη νά θρέψη τά παιδιά της ἔλαβε ἄνδρα νόμιμο καί μαρτυρήθη κατέπροσθε τόν θεοφιλέστατόν μας Μέτρων καί Ἀθύρων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ